

Bretagne, Finistère
Lannédern
rue de la Vieille École

Enclos paroissial et église Saint-Edern (Lannédern)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29002581

Date de l'enquête initiale : 2003

Date(s) de rédaction : 2003, 2025

Cadre de l'étude : inventaire topographique , enquête thématique départementale Inventaire des enclos paroissiaux finistériens de la candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00090060

Désignation

Dénomination : église paroissiale, ensemble religieux

Vocable : Saint-Edern

Parties constituantes non étudiées : calvaire, ossuaire, mur de clôture, monument aux morts, passage d'entrée

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales :

Historique

L'église actuelle date en majeure partie du 17^e siècle, bien que deux éléments portent des dates antérieures : un entrait sculpté de 1552 et la maîtresse-vitre de 1571. Plusieurs dates témoignent de la construction plus tardives : 1606 le clocher et 1662 le porche sud. L'ossuaire daterait des mêmes années que le porche sud.

Le calvaire date également du 17^e siècle.

Période(s) principale(s) : 2^e moitié 16^e siècle, 17^e siècle

Dates : 1552 (porte la date), 1606 (porte la date), 1662 (porte la date)

Description

Le mur de clôture, dont le tracé est similaire à celui figuré sur le cadastre ancien (1813), est ouvert au sud-ouest par une entrée à piliers et échaliers donnant accès au placître de l'enclos, encore utilisé comme cimetière marqué par un calvaire au sud-ouest. Accolés au mur ouest, l'ossuaire et le monument aux morts.

L'église suit un plan en croix latine à trois vaisseaux et à chevet plat. Les éléments constitutifs de l'église sont sobres : le massif occidental est percé d'un portail en ogive et d'un oculus, seuls les deux contreforts sont décorés d'une simple corniche. Le clocher se compose d'une chambre à cloches ouverte surmontée d'un dôme et d'un lanternon. Au sud, une fenêtre de la façade est sculptée d'un Ankou. Le porche est composé d'un arc cintré encadré d'une paire de piliers et de colonnes doriques soutenant une corniche surmontée d'un fronton triangulaire dans lequel est creusé une niche. L'intérieur a la particularité de se composer d'une voûte lambrissée. Elle abrite les bancs en pierre, six niches cintrées de chaque côté et trois au-dessus de la porte cintrée. Des pierres de départ de voûtes laissent penser qu'une voûte en pierre devait être construite.

Des chantiers d'embellissement de l'église sont entrepris dès le 16^e siècle. La maîtresse-vitre, réalisée en 1571, est dédiée à la Passion du Christ. Un tombeau du saint patron de l'église date du même siècle et orne la nef centrale. Au 17^e siècle, le chœur et les transepts sont décorés de retables : le chœur est garni d'un retable à pavillons et de deux niches abritant des statues de la Vierge à l'Enfant et de saint Edern sur son cerf. Les deux retables latéraux sont consacrés à saint Philibert

et à la Donation du Rosaire. Enfin, les sablières, les blochets et les entrails sont sculptés, notamment une poutre de gloire du 17^e siècle soutenant un Christ en croix accompagné de la Vierge et de saint Jean.

L'ossuaire suit un plan rectangulaire. Sa façade en grand appareillage de granit s'organise de façon symétrique autour d'une porte cintrée entourée d'une paire de pilastres soutenant une corniche et un fronton arrondi. Quatre fenêtres cintrées sont séparées par des pilastres décorés de têtes de morts et de tibias entrecroisés. Une corniche à modillons en bois parcourt la façade dont les extrémités sont sculptées d'anges.

Le calvaire a la particularité d'avoir une console à la mi-hauteur de son fût supportant saint Edern chevauchant son cerf. L'unique croisillon du calvaire soutient la croix du Christ et celles des deux des larrons, au revers un Christ aux liens. Des statues géminées complètent l'ensemble : la Vierge et Marie-Madeleine, saint Jean et saint Pierre.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : lambris de couverture

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Statut, intérêt et protection

Protections : classé MH, 1916/04/02

L'église, le calvaire et l'ancien ossuaire sont classés le 2 avril 1915.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

Dans le cadre de l'étude d'Inventaire thématique des enclos paroissiaux finistériens de la candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO, l'enclos paroissial de Lannédern a fait l'objet d'un **recensement** des parties constituantes architecturales de l'enclos et du mobilier conservé, permettant de compléter le présent dossier.

Références documentaires

Bibliographie

- **Diocèse de Quimper et de Léon. Nouveau répertoire des églises et chapelles.**
COUFFON, René, LE BARS, Alfred. **Diocèse de Quimper et de Léon. Nouveau répertoire des églises et chapelles.** Quimper : Association Diocésaine, 1988.

Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : <https://pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00090060>

Illustrations



Vue de la façade sud avec
le clocher, le porche sud,
le transept et la sacristie
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910666NUCA



Vue de la façade nord avec
le transept et le clocher
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910667NUCA



Vue du clocher depuis le sud-ouest
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910668NUCA



Porche sud, vue de face
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910664NUCA



Intérieur du porche sud
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910665NUCA



Entrée à piliers et échaliers au sud-est,
vue depuis l'extérieur de l'enclos
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910670NUCA



Ossuaire, vue de face de la façade est
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910662NUCA



Calvaire, face ouest
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910663NUCA



Vue de la nef centrale
et du chœur depuis l'est
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910669NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les enclos paroissiaux finistériens de la candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO (IA29133801) Bretagne, Finistère, Finistère,

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Valentine Guillevic

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Région Bretagne ; (c) Conseil départemental du Finistère



Vue de la façade sud avec le clocher, le porche sud, le transept et la sacristie

IVR53_20252910666NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2025

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade nord avec le transept et le clocher

IVR53_20252910667NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2025

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du clocher depuis le sud-ouest

IVR53_20252910668NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2025

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porche sud, vue de face

IVR53_20252910664NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2025

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur du porche sud

IVR53_20252910665NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2025

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée à piliers et échaliers au sud-est, vue depuis l'extérieur de l'enclos

IVR53_20252910670NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2025

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ossuaire, vue de face de la façade est

IVR53_20252910662NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2025

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Calvaire, face ouest

IVR53_20252910663NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2025

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la nef centrale et du ch#ur depuis l'est

IVR53_20252910669NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2025

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation