

Bretagne, Morbihan
Auray
1 rue de la Forêt

La décoration du lycée Benjamin Franklin, 1 rue de la Forêt (Auray)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM56008967

Date de l'enquête initiale : 2019

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine des lycées de Bretagne

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Bretagne, *Canton* :

Précisions :

Historique

Le bas-relief est daté de 1982 et signé Kerbaol.

La commission nationale des travaux de décoration des édifices publics, donne son accord, le 13 mai 1981, après avoir entendu l'architecte du lycée, Yves Guillou, l'artiste, et l'inspectrice Alberte Grympas N'Guyen.

Le crédit disponible est de 83955 francs, au titre de la subvention de l'État, auxquels s'ajoute 865 francs au titre de la subvention de la Ville, accordés par le Conseil municipal, le 2 mars 1981.

Auparavant, le sculpteur Karl-Jean Longuet (1904-1981) a fait acte de candidature auprès du maire d'Auray. Dans un courrier, il indique qu'il a vécu 30 ans à Auray, avec sa femme, Simone Boiseq-Longuet. Bien qu'il n'y fasse pas allusion, cette dernière a, quelques temps plus tôt, été agréée pour la réalisation du cadran solaire en pierre de Brauvilliers qui constitue la décoration au titre du 1% pour le collège du Verger à Auray, dont Yves Guillou est également l'architecte.

La municipalité semble être sensible à la domiciliation alréenne des artistes proposés. Dans sa délibération, du 2 mars 1981, elle souligne en effet que Martine Kerbaol habite alors Auray.

Le maire a par ailleurs relayé auprès de l'architecte la candidature de M. Le Baron, horticulteur paysagiste, pour un *"ensemble paysager qui reste à définir"*, *"une décoration florale dont la réalisation coûtera environ 35 000 FR."*. L'architecte, qui livre ces précisions dans une lettre au directeur départemental de l'équipement, le 8 mai 1980, indique avoir demandé au maire de vérifier auprès du conseiller artistique régional si ce type de projet pouvait être envisagé.

In fine, le dossier remis à la commission nationale, daté du 8 janvier 1981, présente uniquement la proposition de sculpture de Martine Kerbaol, pour la totalité de la subvention de l'État.

Auteur(s) de l'oeuvre : Martine Kerbaol

Description

Précisions et transcriptions :

"Découverte", le bas-relief de Martine Kerbaol, daté de 1982, est fixé au mur à droite de l'entrée de l'administration.

Le dossier de présentation, élaboré par l'architecte Yves Guillou (8 janvier 1981) indique, que l'artiste a déjà réalisé, au titre du 1%, deux œuvres (pour le groupe scolaire Bellevue de Brest et pour le CES de Guingamp) et qu'elle en étudie une troisième pour le groupe scolaire de Plœuc (22). Il précise, à propos du bronze prévu à Auray, sous le titre *"Découverte"* : *"Cette œuvre, en bronze, de 1,50 x 1,50 ml. sera fixée à 1,3 ml. du sol sur le pignon sud du Bâtiment d'Administration du Lycée Polyvalent d'AURAY."*

Elle sera ainsi très visible depuis l'entrée de l'établissement, aussi bien pour les visiteurs ou les professeurs, que pour les élèves s'acheminant vers la cour de rassemblement.

Le pignon support en béton sera recouvert de lierre. Ce revêtement végétal servira de fond à la sculpture en bronze. - Il est à noter qu'un espace sera réservé entre la sculpture et le mur, et que le lierre passera derrière elle.

Une bande de buis taillé sera plantée au pied du pignon, et servira d'assise à l'ensemble lierre bronze".

En guise de buis et de lierre, en 2019, l'environnement végétal de la sculpture, fixée à même le mur, est composé de bambous.

Lors de la séance de la commission nationale des travaux de décoration des édifices publics, le 13 mai 1981, Martine Kerbaol explique pourtant qu'il lui avait *"semblé préférable de détacher le bas-relief du mur, où il serait accroché par des tenons, et de faire pousser des plantes grimpantes qui, derrière la sculpture, formeront un fond de verdure accentuant ainsi l'effet d'un volume surgissant d'une surface"*.

Elle a surtout, semble-t-il, emporté l'accord de la commission, alors que l'avis de l'inspectrice Alberte Grynepas N'Guyen était plutôt réservé : *"L'idée de ce bas relief n'est pas sans intérêt. Toutefois il s'inscrit mal comme œuvre monumentale sur un mur pignon. Il serait souhaitable de repenser le projet en fonction de l'emplacement choisi."*

Lors d'un entretien téléphonique, à l'automne 2019, Martine Kerbaol nous a précisé qu'initialement, avec l'architecte, elle avait envisagé que la sculpture soit placée dans le patio, mais que la direction de l'établissement s'y était opposé.

Les travaux d'agrandissement du lycée, qui ont fait l'objet d'un concours en 2019, nécessiteront le déplacement de l'œuvre.

Totem et mobilier en bois par Gaël Gicquiaud

Le lycée Benjamin Franklin a une importante activité en lien avec les arts plastiques. Il dispose d'un "hall-galerie" qui accueille très régulièrement des expositions. Dans un tel contexte, il convient de souligner que la décoration des espaces extérieurs ne se limite pas à l'œuvre de Martine Kerbaol.

Un totem en bois forme un signal entre l'entrée et un bâtiment modulaire - lui-même bardé de bois.

La construction d'un nouveau service de restauration, en 2011, a en effet conduit les élèves à réclamer l'aménagement des pelouses, peu fréquentées, pour trouver de nouveaux espaces de repos détente lors de la pause méridienne, en cohérence avec le self.

Dans le cadre d'un atelier de pratique artistique, une classe de première en arts plastiques a travaillé avec l'artiste plasticienne Gaël Gicquiaud. Ce travail d'équipe réunit une artiste, un enseignant d'arts plastiques et un agent du lycées. L'un des trois axes du projet était : *"«Éducation artistique et sensibilisation à l'art » : avec une réflexion sur l'écologie, le Land Art, le rapport nature/culture, la place du spectateur/acteur dans l'œuvre."*

Description : un totem en bois de 3,5 m de hauteur et du petit mobilier permettant de s'asseoir

Un Totem en bois de 3,5 mètres :

Le totem est une sculpture de 3,50 mètres, *"composée d'échelles organisées sur une base octogonale. C'est à la fois une sculpture signal et un phare de la connaissance. Visible de l'extérieur, elle invite à entrer dans le lycée, la verticalité des échelles symbolise l'accès au savoir."* Il devait, à l'origine, être lumineux (leds).

Petit mobilier en bois :

Il s'agit d'assises de formes diverses, géométriques (cubes, sphères) et de bancs, organisées en îlots.

Le budget prévisionnel du projet était d'environ 15500 euros, avec un financement important du Conseil régional (12500 euros environ) et une participation du FSE et du lycée. La part du lycée a dû être réévaluée (6 à 7000 euros)

"Découverte", de Martine Kerbaol

L'œuvre du 1% du **lycée Benjamin Franklin d'Auray** est un bas-relief en bronze de **Martine Kerbaol** intitulé **"Découverte"**. Il représente la tête d'un enfant sortant d'un mur.

Ce lycée a été construit en 1980 par l'architecte Yves Guillou.

Dans un lycée qui organise régulièrement des expositions d'œuvres d'art dans son "hall-galerie", le travail de Gaëlle Gicquiaud, en lien avec des élèves, mérite d'être également signalé.

Références documentaires

Documents d'archive

- **Dossier du 1% artistique du lycée polyvalent d'Auray**
Archives Nationales : 19880466/13, *Dossier du 1% artistique du lycée polyvalent d'Auray*, 1980-1981
Archives Nationales : 19880466/13

Documents figurés

- **Lycée Benjamin Franklin. Décoration 1% (1979-1982).**
Archives municipales d'Auray : 1 W 2067. *Lycée Benjamin Franklin. Décoration 1% (1979-1982).*
Archives municipales d'Auray : 1 W 2067

Bibliographie

- **Dictionnaire des lycées publics de Bretagne. Geriadur liseoù publik Breizh. Histoire, culture, patrimoine**
BRANCHEREAU, Jean-Pierre, CROIX, Alain, GUYVARCH, Didier, PANFILI, Didier. *Dictionnaire des lycées publics de Bretagne. Geriadur liseoù publik Breizh. Histoire, culture, patrimoine*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012, 656 p.
- **Un art d'État ? Commandes publiques aux artistes plasticiens, 1945-1965**
Hottin [Christian] Et Roullier [Clothilde], *Un art d'État ? Commandes publiques aux artistes plasticiens, 1945-1965*, Rennes, PUR, 2017, 257p.

Liens web

- Site officiel du lycée : <http://www.lyceefranklinauray.ac-rennes.fr/>
- Pages du site "artcomedia" consacrées à Martine Kerbaol : <https://www.artcomedia.fr/artiste/martine-kerbaol/>

Illustrations



Élévation de la façade sud du lycée
(Yves Guillou, architecte, 1981),
l'œuvre du 1% artistique y est figurée.
Autr. Thierry Goyet,
Dess. Yves Guillou
IVR53_20195605474A1



Détail sur l'entrée de l'administration
et l'œuvre du 1% (Élévation de
la façade sud du lycée, Yves
Guillou, architecte, 1981)
Autr. Thierry Goyet,
Dess. Yves Guillou
IVR53_20195605475A3



Photocopie de la maquette
de la sculpture "Découverte"
de Martine Kerbaol.
Autr. Martine Kerbaol
IVR53_20205605061NUC



L'entrée du lycée (bâtiment
administratif. Sur le mur, à droite,
le bas-relief en bronze de Martine
Kerbaol, dans son contexte en 2019.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20195605476NUCA



"Découverte", un bas-relief en
bronze de Martine Kerbaol (1982).
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20195605432NUCA



"Découverte", bas-relief en
bronze de Martine Kerbaol :
détail sur la signature et la date.
Autr. Thierry Goyet
IVR53_20195605477NUCA



Totem par Gaël Gicquiaud (2011-2012) dans le cadre d'un atelier de pratique artistique.

Phot. Thierry Goyet
IVR53_20195605460NUCA



Totem et mobilier d'assise en bois, par Gaël Gicquiaud (2011-2012) dans le cadre d'un atelier de pratique artistique.

Autr. Thierry Goyet
IVR53_20195605480NUCA



Moulage en résine de Benjamin Franklin, réalisée en collaboration avec les professeurs et les élèves de sculpture du lycée des métiers d'art Bertrand Duguesclin (Auray-Brec'h).

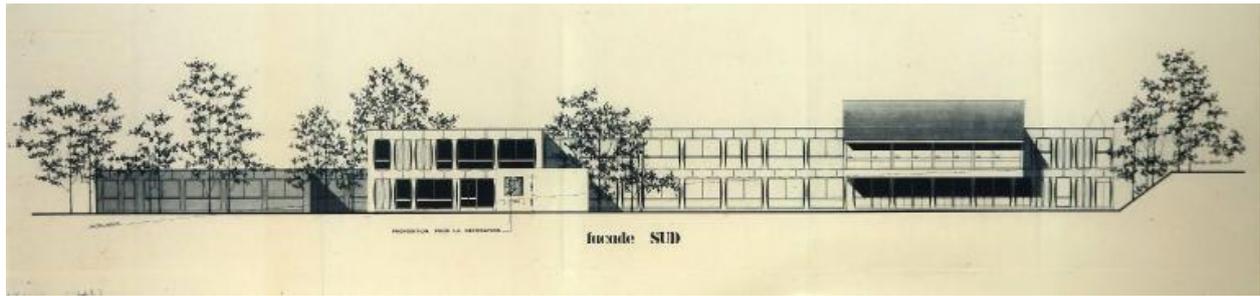
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20205600205NUCA

Dossiers liés

Édifice : Lycée Benjamin Franklin, 1 rue de la Forêt (Auray) (IA56132171) Bretagne, Morbihan, Auray, 1 rue de la Forêt

Auteur(s) du dossier : Thierry Goyet

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Élévation de la façade sud du lycée (Yves Guillou, architecte, 1981), l'œuvre du 1% artistique y est figurée.

Référence du document reproduit :

- **Façade sud**
Archives Nationales : 19880466/13. Guillou [Yves], *Façade sud*, 1981.
Archives Nationales : 19880466/13

IVR53_20195605474A1

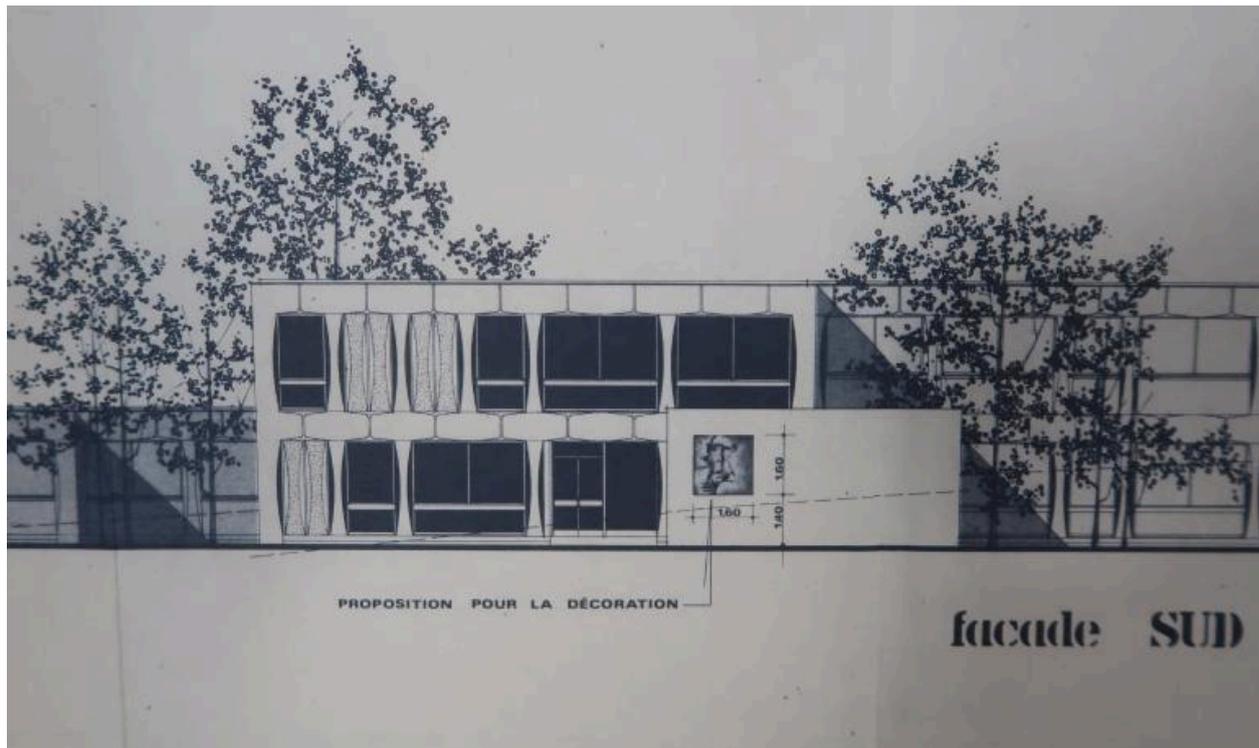
Auteur de l'illustration : Yves Guillou

Auteur du document reproduit : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2019

(c) Archives Nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail sur l'entrée de l'administration et l'œuvre du 1% (Élévation de la façade sud du lycée, Yves Guillou, architecte, 1981)

Référence du document reproduit :

- **Façade sud**
Archives Nationales : 19880466/13. Guillou [Yves], *Façade sud*, 1981.
Archives Nationales : 19880466/13

IVR53_20195605475A3

Auteur de l'illustration : Yves Guillou

Auteur du document reproduit : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2019

(c) Archives Nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Photocopie de la maquette de la sculpture "Découverte" de Martine Kerbaol.

Référence du document reproduit :

- **Lycée Benjamin Franklin. Décoration 1% (1979-1982).**
Archives municipales d'Auray : 1 W 2067. *Lycée Benjamin Franklin. Décoration 1% (1979-1982).*
Archives municipales d'Auray : 1 W 2067

IVR53_20205605061NUC

Auteur du document reproduit : Martine Kerbaol

Date de prise de vue : 2020

(c) Ville d'Auray

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'entrée du lycée (bâtiment administratif. Sur le mur, à droite, le bas-relief en bronze de Martine Kerbaol, dans son contexte en 2019.

IVR53_20195605476NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



"Découverte", un bas-relief en bronze de Martine Kerbaol (1982).

IVR53_20195605432NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



"Découverte", bas-relief en bronze de Martine Kerbaol : détail sur la signature et la date.

Référence du document reproduit :

- **Album photos fonds Yves Guillou**
Archives départementales du Morbihan : 110 J 1624. *Album photos fonds Yves Guillou*, sn, sd, ca. 1980.
Archives départementales du Morbihan : 110 J 1624

IVR53_20195605477NUCA

Auteur du document reproduit : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2019

(c) Conseil départemental du Morbihan

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Totem par Gaël Gicquiaud (2011-2012) dans le cadre d'un atelier de pratique artistique.

IVR53_20195605460NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Totem et mobilier d'assise en bois, par Gaël Gicquiaud (2011-2012) dans le cadre d'un atelier de pratique artistique.

Référence du document reproduit :

- **Album photos fonds Yves Guillou**
Archives départementales du Morbihan : 110 J 1624. *Album photos fonds Yves Guillou*, sn, sd, ca. 1980.
Archives départementales du Morbihan : 110 J 1624

IVR53_20195605480NUCA

Auteur du document reproduit : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2019

(c) Conseil départemental du Morbihan

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Moulage en résine de Benjamin Franklin, réalisée en collaboration avec les professeurs et les élèves de sculpture du lycée des métiers d'art Bertrand Duguesclin (Auray-Brec'h).

IVR53_20205600205NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation