

Bretagne, Morbihan
Larmor-Plage
le Kernevel
rue des Châteaux

Maison de villégiature Kerlilon, actuellement édifice logistique, rue des Châteaux, le Kernevel (Larmor-Plage)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA56006354

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2008

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine maritime de Crozon Roscanvel Camaret Clohars-Carnoët Larmor-Plage et Sené

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Précision sur la dénomination : maison de villégiature

Appellation : Kerlilon, Le Château des Sardines

Destinations successives : édifice logistique

Parties constituantes non étudiées : jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : AL, 1145

Historique

Le nom d'Auguste Ouizille, important industriel à Larmor-Plage et plus particulièrement au Kernevel, est rattaché aux trois villas qui surplombent le port et qui portent le nom de Château des Sardines. Ce conserveur, mort en 1881, n'a pourtant jamais vu la villa Kerlilon. Cette villa est construite par son fils Auguste en 1899 (selon le contre-amiral Arata), ou en 1901 car Auguste Ouizille commence à payer des impôts sur cette maison en 1904 (la différence des dates vient peut-être des débuts et de la fin des travaux). La villa est alors la plus importante du quartier de Kernevel et doit sans doute son nom à la fille du commanditaire, Liliane Marie, née en 1887. Selon le contre-amiral Arata, son architecte est Armand Charier, à qui l'on doit, entre autres, l'hôtel de ville de Vannes et l'hôpital de La Villeneuve (futur Bodelio) de Lorient. Auguste Ouizille, qui habite Lorient, utilise la villa Kerlilon comme maison de villégiature, jusqu'à ce qu'elle soit réquisitionnée par les Allemands en 1940. Le contre-amiral Doenitz décide au moment de l'inspection de Lorient en juin 1940 d'y établir son PC, car elle se situe en face de la future base des sous-marins de Kéroman. Jusqu'en 1942, la conduite de l'ensemble des sous-marins allemands se fait depuis la villa. Avec le début des bombardements alliés sur Lorient, la villa est remaniée et des bunkers sont construits. Le 10 mai 1945, le capitaine de vaisseau Charrier des Forces navales de la France libre s'y installe : les installations y fonctionnent encore, contrairement à celles de l'Arsenal. Le propriétaire de la villa, Hubert Ouizille, se rend rapidement compte de l'impossibilité de retrouver la villa telle qu'elle était avant guerre. Il décide de la vendre à la Marine le 3 juillet 1956. Le centre de transmissions de la Marine à Lorient y demeure jusqu'à son déclassement et son transfert en 1983 à l'Hôtel Gabriel. La villa Kerlilon est maintenant la résidence du COMAR, le Commandement de Marine (il en existe cinq en France).

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1899 (daté par source), 1901 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Armand Charier (architecte,)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Auguste Ouizille (commanditaire, attribution par source)

Description

Composée de trois étages, la villa Kerlilon ressemble à un petit château de style Grand Siècle. Le classicisme se retrouve dans le bossage de la façade pour les deux premiers niveaux, un encadrement des ouvertures en pierres de taille et une tour carrée avec toit en pavillon à gauche de la façade orientée sur le port. Cette façade est la plus décorée, avec une lucarne-fronton profitant d'un balcon avec balustrade, des festons (bordures d'ornement saillantes en forme de guirlande) depuis la charpente des toitures se refermant sur les parties droite et gauche du deuxième étage et, sous le toit de la tour, où se situait à son sommet à l'origine un petit clocheton, un tympan ornemental. Une terrasse permet d'accéder au rez-de-chaussée depuis le jardin et de profiter d'une belle vue sur le port de Kernevel.

Éléments descriptifs

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état, remanié

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Documents d'archive

- **Matrices cadastrales de Ploemeur et de Larmor-Plage.**
Archives départementales du Morbihan. Matrices cadastrales de Ploemeur et de Larmor-Plage.

Bibliographie

- **Les Villas de Kernével [1991]**
ARATA, Claude. **Les Villas de Kernével**. Edition à compte d'auteur, 1993.
122 p

Annexe 1

20085606046NUC : Archives départementales du Morbihan, S 694.

Données complémentaires

Données complémentaires architecture PATMAR

Données complémentaires architecture de l'enquête thématique régionale : le recensement du patrimoine maritime

REFC	LPL 40
THPA	Activité balnéaire de loisirs et de santé ; Défense militaire des côtes
DREC	souvent cité
INGP	intérêt de mémoire ; intérêt paysager et pittoresque
PING	La villa Kerlilon est l'une des plus belles et importantes de Larmor-Plage. Elle a joué un rôle majeur durant la Seconde Guerre mondiale en raison de sa position stratégique à l'entrée de la rade de Lorient.

RECO

La villa Kerlilon fait partie d'un ensemble de trois maison de villégiature appelées Château des Sardines par les habitants. Cet ensemble emblématique de Larmor-Plage a été cité par plus de la moitié personnes interrogées à Larmor-Plage en 2008. Avec l'église Notre-Dame-de-Larmor, il s'impose dans le paysage du front balnéaire de Larmor-Plage et ponctue le paysage face à Lorient. Sur le POS de la commune de Larmor-Plage, la villa Kerlilon est d'ailleurs reconnue comme immeuble remarquable. Située en dehors de tout périmètre de protection, elle est cependant susceptible de subir des transformations (ajouts sur la façade notamment). Etant donné l'intérêt patrimonial et architectural de cette villa et le désir de la population de pouvoir les visiter, il serait souhaitable de favoriser ponctuellement son ouverture au public. Il serait également souhaitable de rappeler l'importance de la famille Ouizille, famille de conserviers, qui a modelé l'espace de Kernevel au profit de l'activité de pêche et qui a fait construire cette villa. Il est possible de mettre sur pied une valorisation légère de l'espace de Kernevel par le biais d'un circuit de découverte pédestre axé sur la défense de la rade de Lorient. L'utilisation des trois villas par les Allemands (quartier général de l'amiral Dönitz) au moment de la bataille de l'Atlantique doit être dans ce cadre expliquée.

Illustrations



Plan de la maison de villégiature Kerlilon en 1899
Phot. Julien Amghar, Phot. Auteur inconnu, Autr. Archives départementales du Morbihan
IVR53_20085606046NUC



Vue générale de la maison de villégiature Kerlilon
Phot. Johan Vincent
IVR53_20065606559NUCA



Maison de villégiature Kerlilon
Phot. Guillaume Marie
IVR53_20085606048NUCA



Détail de la maison de villégiature Kerlilon
Phot. Johan Vincent
IVR53_20065606561NUCA



Le Château des Sardines
Phot. Johan Vincent
IVR53_20065606553NUCA

Vue latérale de la maison
de villégiature Kerlilon
Phot. Johan Vincent
IVR53_20065606560NUCA



Le Château des Sardines
Phot. Guillaume Marie
IVR53_20085606043NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Espace portuaire et défensif de Kernevel (Larmor-Plage) (IA56006322) Bretagne, Morbihan, Larmor-Plage, , le Kernevel

Maison dite Villa Kerozen, place du Kernevel (Larmor-Plage) (IA56006353) Bretagne, Morbihan, Larmor-Plage, le Kernevel, place du Kernevel

Maison dite Villa Margaret, actuellement café, rue Marine, le Kernevel (Larmor-Plage) (IA56006355) Bretagne, Morbihan, Larmor-Plage, le Kernevel, rue Marine

Auteur(s) du dossier : Johan Vincent

Copyright(s) : (c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS ; (c) Inventaire général



Vue générale de la maison de villégiature Kerlilon

IVR53_20065606559NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison de villégiature Kerlilon

IVR53_20085606048NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Marie

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale de la maison de villégiature Kerlilon

IVR53_20065606560NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la maison de villégiature Kerlilon

IVR53_20065606561NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Château des Sardines

IVR53_20065606553NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Château des Sardines

IVR53_20085606043NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Marie

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation