

Bretagne, Finistère  
Quimperlé  
12 rue Brémond d'Ars

## Maison, 12 rue Brémond d'Ars (Quimperlé)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA29000509

Date de l'enquête initiale : 2001

Date(s) de rédaction : 2003, 2023

Cadre de l'étude : inventaire topographique Quimperlé, enquête thématique régionale Inventaire de l'architecture urbaine en pan de bois en Bretagne

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA29090387

### Désignation

Dénomination : maison

Appellation : Maison Bodélio (ou Mondet)

Destinations successives : café, logement

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1824, F, 61 ; 1996, AR, 298

### Historique

Maison bâtie dans la première moitié du 16e siècle, un peu avant celle, mitoyenne, au sud. Appentis latéral donnant sur la venelle à l'est peut-être rajouté au 17e siècle. Les Coëtnours, notables de la ville, la vendent en 1647. Au 18e siècle, la famille Bodélio, puis le fabricant de chandelles François Mondet - il construit son atelier dans le jardin - en sont les propriétaires. L'appentis latéral ouest, avec pignon sur rue, remplace une construction en pan de bois qui figure sur une gravure de 1841. Distributions intérieures remaniées à plusieurs époques. Ouvertures de l'élévation sur rue et devanture modifiées depuis le milieu du 19e siècle.

*[Christel Douard, enquête topographique, 2001]*

Les prélèvements réalisés sur les planchers du rez-de-chaussée, du premier et deuxième étage ainsi que dans la charpente de comble, indiquent une mise en œuvre homogène, avec abattage des arbres à l'automne-hiver 1505-1506 (étude dendrochronologique - 2021).

*[Fanny Gosselin, enquête thématique "Inventaire de l'architecture urbaine en pan de bois en Bretagne, 2023]*

Période(s) principale(s) : 16e siècle

Dates : 1505 (datation par dendrochronologie), 1506 (datation par dendrochronologie)

### Description

Élévation sur rue en pan de bois, avec toit à croupe. Élévations latérale et postérieure en moellons de pierre couverts d'enduit. Cave sous le corps principal avec soupiraux donnant sur la rue et petit escalier droit en pierre donnant accès à la cour. Tour d'escalier et partie postérieure du logis couvertes de toits à longs pans. Escalier principal en vis sans jour en bois, à l'exception de la partie comprise entre le sous-sol et le rez-de-chaussée, en pierre. Rez-de-chaussée à l'origine divisé en deux pièces séparées par une cloison ; l'ancienne fenêtre à coussiège a été bouchée lors de la construction de la maison voisine au sud. Latrines aménagées au second niveau dans l'épaisseur du mur de la cage d'escalier.

*[Christel Douard, enquête topographique, 2001]*

Cette maison fait partie d'un ensemble homogène avec les numéros 8 et 10 rue Brémond d'Ars. Initialement à l'angle d'une venelle, elle possède une tour d'escalier hors-œuvre sur son gouttereau nord, éclairée par des fenêtres en granite

à encadrement chanfreiné. L'escalier en vis est sur noyau de bois reposant sur des degrés en pierre au sous-sol. Deux portes à linteau en accolade lui donnent accès, ce qui suggère un cloisonnement de l'espace en deux pièces distinctes : une boutique ouverte sur la rue et une salle arrière pourvue d'une cheminée et d'un vaisselier insérés dans le mur mitoyen sud. Une troisième porte à linteau en accolade s'ouvre dans le mur nord et donne accès à une petite pièce. On retrouve la partition au premier étage avec une cheminée sud du 19<sup>e</sup> siècle pour la pièce sur rue et une cheminée nord pour l'autre. La petite pièce, indépendante, possède sa propre porte sur l'escalier et une fenêtre qui donne sur la façade arrière. Au second, l'escalier dessert l'espace principal par une seule porte. Il donne également sur la chambre indépendante et des latrines. On retrouve une cheminée au nord à l'aplomb de celle du premier étage.

La façade ouest, qui donne sur la rue principale, est en pan de bois en encorbellement sur solives. Les poteaux qui divisaient le rez-de-chaussée en trois parties ont disparu. Restent les entretoises, avec chanfrein mouluré et congés. Les étages sont divisés en quatre travées par les poteaux principaux sur lesquels reposent les solives d'encorbellement. Les liaisons poteaux-solives sont renforcées par des pigeâtres à décor bagué. La travée de gauche, lorsqu'on se trouve face à la maison, est très étroite. Elle semble avoir été ouverte d'une baie au premier étage et comporte une écharpe de contreventement au second. Au premier étage, une lisse basse servant d'appui de fenêtre courait sur toute la longueur de la façade, soutenue par des culots moulurés au niveau des principaux poteaux et dont il reste aujourd'hui les deux extrêmes. La présence d'entailles dans les bois indique l'emplacement des anciennes baies qui formaient un alignement de petites ouvertures (potentiellement sept fenêtres). On note le soin apporté aux congés sculptés des entretoises du premier étage ainsi qu'aux moulures des pigeâtres. Les entretoises du second étage sont semblables à celles du rez-de-chaussée et les pigeâtres ont un dessin plus fruste. Ce niveau, contreventé par une simple écharpe de chaque côté, conserve l'appui de fenêtre saillant. Il existait probablement cinq petites ouvertures, centrées au regard de la largeur de la façade et non des travées définies par les poteaux.

Le diagnostic sanitaire finalisé en 2022 (cf. annexe) permet de repérer un changement du solivage du plancher haut du R +1 car les poutres portent des entailles orphelines. L'assemblage entre poutres et solives est à mi-bois. Dans les combles, on note la présence d'un poinçon octogonal de 24 cm de diamètre au niveau de la jonction des différents pans de toiture. L'angle vacant entre la tour d'escalier et la façade sur rue est d'abord comblé par une construction en pan de bois avant d'être remplacé par un édifice maçonné communicant avec le numéro 12.

[Fanny Gosselin, enquête thématique "Inventaire de l'architecture urbaine en pan de bois en Bretagne, 2023]

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, moellon, enduit ; bois, pan de bois

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 2 étages carrés

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; noue ; croupe

Escaliers : escalier en vis sans jour, en charpente, en maçonnerie

## Typologies et état de conservation

Typologies :

État de conservation : remanié

## Statut, intérêt et protection

L'édifice fait partie d'un ensemble de trois maisons aux façades sur rue en pan de bois qui, suite aux mesures de protection, ont échappé au projet d'alignement.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1928/10/19

Façade et toiture sur rue.

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **Quimperlé cadastre de 1824, section F**  
A.D. Finistère, 3 P 292. **Quimperlé cadastre de 1824**, section F.
- **Plan d'aménagement et d'embellissement de la ville de Quimperlé, 1924-1925**

A.C. Quimperlé. **Plan d'aménagement et d'embellissement de la ville de Quimperlé, 1924-1925** par M. Troalen, ingénieur des travaux publics de l'Etat.

- **Mémoire accompagnant le plan d'aménagement et d'embellissement de la ville de Quimperlé**  
A.C. Quimperlé. **Mémoire accompagnant le plan d'aménagement et d'embellissement de la ville de Quimperlé** par M. Troalen, ingénieur des travaux publics de l'Etat, 1925.

## Bibliographie

- **La Bretagne., Lithographies d'Asselineau d'après les dessins de l'auteur.**  
POTEL, J.-J. **La Bretagne., Lithographies d'Asselineau d'après les dessins de l'auteur.** Nantes, 1840-1841.  
pl. XXIII
- **Le Patrimoine des Communes, le Finistère**  
Charenton-le-Pont : Flohic Editions, 1998 (Collection Le Patrimoine des Communes de France).  
p. 1351
- **Prestige d'une cité bretonne. Quimperlé. Les rues du Château et du Gorréquer.**  
**Prestige d'une cité bretonne. Quimperlé. Les rues du Château et du Gorréquer.** Ouvrage collectif :  
*Société d'histoire du pays de Kemperlé*, Bannalec, 1990.  
p. 435, 441, 516
- **Quimperlé et son canton. Finistère**  
INVENTAIRE GENERAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE.  
Région Bretagne. **Quimperlé et son canton. Finistère.** Collection *Images du Patrimoine* n° 217, Rennes,  
2002.  
p. 67

## Liens web

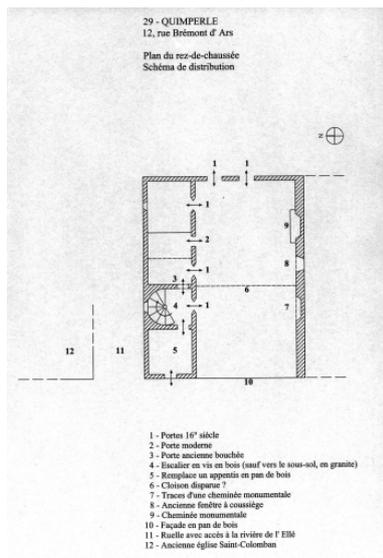
- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_98=REF&VALUE\\_98=PA00090387](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PA00090387)
- Etude dendrochronologique : [https://dendrabase.dendrotech.fr/site.php?id\\_si=033-53-29233-0008](https://dendrabase.dendrotech.fr/site.php?id_si=033-53-29233-0008)

## Annexe 1

### Diagnostic sanitaire par Vivek Pandhi, architecte du patrimoine (2023)

Consulter [ici](#)

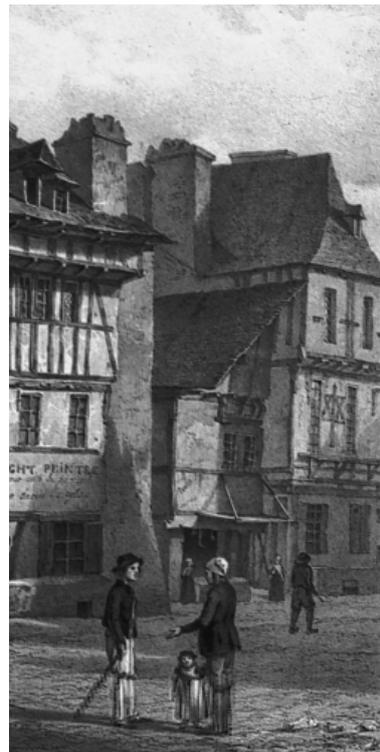
## Illustrations



Rez-de-chaussée,  
schéma de distribution  
Phot. Auteur inconnu,  
Phot. Nicole Le Net  
IVR53\_20032900634NUC



Extrait du cadastre de 1824,  
section F (A.D. Finistère, 3 P 292)  
Phot. Christel Douard, Autr. Archives  
départementales du Finistère  
IVR53\_20032901274NUCA



Extrait d'une lithographie  
d'Asselineau d'après un  
dessin de Potel, 1840-1841  
Phot. Christel Douard  
IVR53\_20032901271NUC



Elévation ouest sur rue  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20012900083XA



Vue de situation est  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20012900091XA



Façade en pan de bois en  
encorbellement sur solives  
donnant sur la rue principale.  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20222900533NUCA



Ensemble de trois maisons édifiées au tout début du 16e siècle avec façade en pan de bois.

Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20222900530NUCA



Rez-de-chaussée, mur de refend nord

Phot. Xavier Scheinkmann  
IVR53\_20022900441XA



Rez-de-chaussée, mur sud, cheminée

Phot. Xavier Scheinkmann  
IVR53\_20022900442XA



Escalier, détail de la vis  
Phot. Xavier Scheinkmann  
IVR53\_20022900443XA



Torchis apparent sous l'enduit ciment.

Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20222900535NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Quimperlé (IA29000469) Bretagne, Finistère, Quimperlé

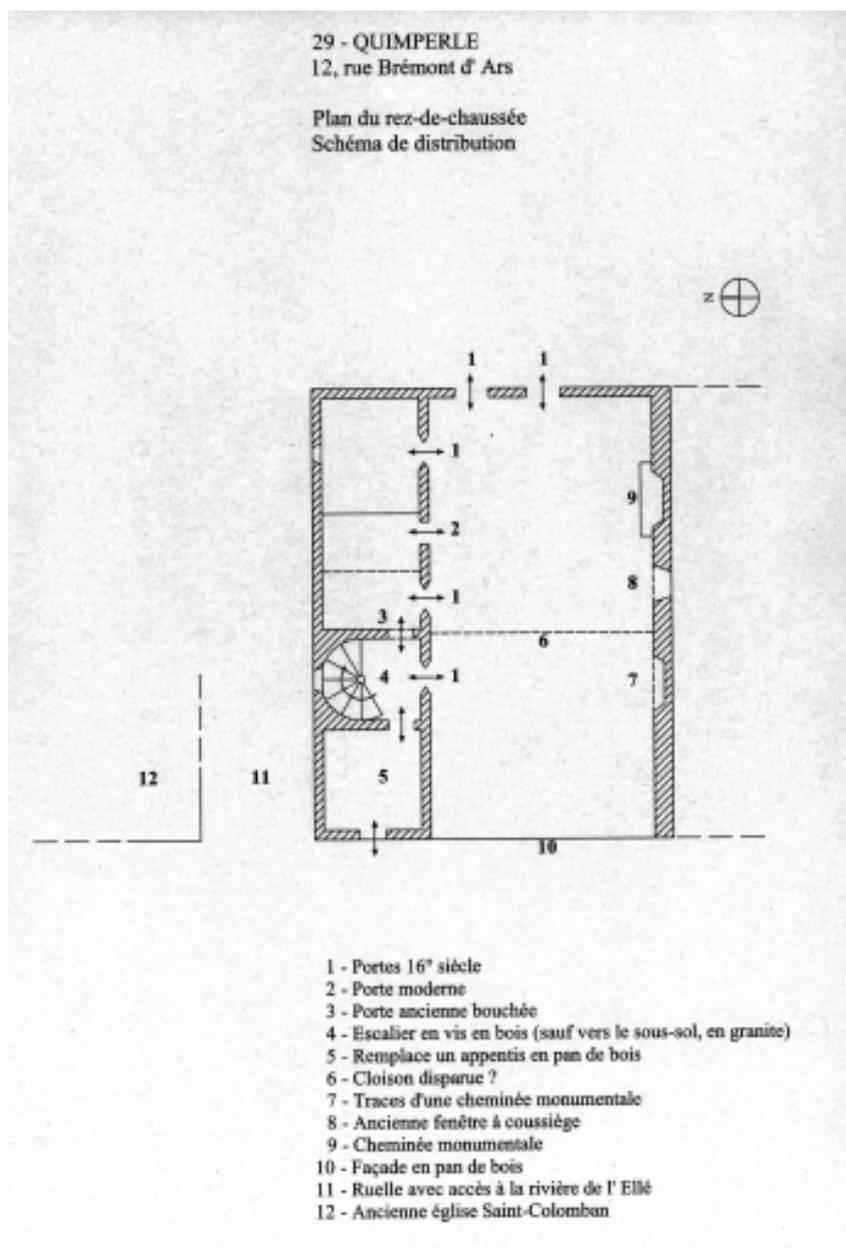
Architecture urbaine en pan de bois de Quimperlé (IA29133656) Bretagne, Finistère, Quimperlé, 4, 7, 9 et 11 rue Dom Morice, 8, 10 et 12 rue Brémond d'Ars, 2 rue Ellé, 8 rue Savary, 2 rue Gauguin, 15 place Saint-Michel

Les maisons, hôtels particuliers et immeubles sélectionnés sur la commune de Quimperlé (IA29000474) Bretagne, Finistère, Quimperlé

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Christel Douard, Fanny Gosselin

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Région Bretagne



Rez-de-chaussée, schéma de distribution

IVR53\_20032900634NUC

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu, Auteur de l'illustration : Nicole Le Net

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait du cadastre de 1824, section F (A.D. Finistère, 3 P 292)

IVR53\_20032901274NUCA

Auteur de l'illustration : Christel Douard

Auteur du document reproduit : Archives départementales du Finistère

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait d'une lithographie d'Asselineau d'après un dessin de Potel, 1840-1841

IVR53\_20032901271NUC

Auteur de l'illustration : Christel Douard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation ouest sur rue

IVR53\_20012900083XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation est

IVR53\_20012900091XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade en pan de bois en encorbellement sur solives donnant sur la rue principale.

IVR53\_20222900533NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble de trois maisons édifiées au tout début du 16e siècle avec façade en pan de bois.

IVR53\_20222900530NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rez-de-chaussée, mur de refend nord

IVR53\_20022900441XA

Auteur de l'illustration : Xavier Scheinkmann

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rez-de-chaussée, mur sud, cheminée

IVR53\_20022900442XA

Auteur de l'illustration : Xavier Scheinkmann

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier, détail de la vis

IVR53\_20022900443XA

Auteur de l'illustration : Xavier Scheinkmann

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Torchis apparent sous l'enduit ciment.

IVR53\_20222900535NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation