

Bretagne, Morbihan
Lorient
128 boulevard Léon Blum

Lycée professionnel Marie Le Franc, 128 boulevard Léon Blum (Lorient)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA56131913

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2018

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine des lycées de Bretagne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : lycée

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales :

Historique

A l'origine du lycée : "un centre de jeunesse" féminin

Le lycée professionnel Marie-Le-Franc est issu du "centre de jeunesse" créé en 1941, dans le quartier de Merville. Celui-ci, dédié aux enseignements ménagers et de la couture, traduisait bien "l'éternel féminin du régime de Vichy" (Didier Guyvarc'h, "Marie Le Franc" in *Dictionnaire des lycées publics de Bretagne*, Rennes, PUR, 2012, p. 404).

Suite aux bombardements de Lorient en 1943, l'établissement est déplacé à Ploërmel, à la villa Goyat.

Un centre d'apprentissage hébergé dans des baraques (1946-1961)

En 1946, il revient à Lorient et s'installe dans des baraques, dans le quartier du Polygone. Les éléments de la correspondance de la directrice, Madame Fournier, conservés dans les archives du lycée, témoignent de son engagement en faveur d'une construction neuve et des évolutions du projet.

Lorient offre un terrain de 2 hectares pour y construire le nouvel établissement

En 1950, la construction de bâtiments neufs est envisagée, pour un effectif prévisionnel de 360 élèves, sur le terrain du Polygone (moins de 8000 m²) qui accueille le lycée "en baraques". Georges Tourry en dresse de premiers plans. L'accroissement exponentiel des effectifs (évalués à 647 en 1957) et les caractéristiques du terrain du Polygone (bande étroite, présence de blockhaus...) conduisent la municipalité à proposer un autre terrain, de près de 2 hectares, mitoyen de celui du collège technique.

Au cours de la procédure, la directrice, rédige un "rapport d'opportunité" à l'attention du maire et y reprend les arguments fortement suggérés par l'inspection d'académie, non sans souligner une certaine réserve quant à la localisation :

"Le terrain proposé actuellement, situé en bordure du boulevard des Marronniers [qui deviendra boulevard Léon Blum avant l'ouverture du nouvel établissement], situation un peu excentrique par rapport à la ville nous offre les avantages suivants :

- une superficie d'environ 2 ha
- une forme qui permet une construction rationnelle harmonieuse
- une situation en face du lycée technique masculin (facilité pour les jeunes filles internes et demi-pensionnaires)
- en bordure d'un large boulevard.

J'estime que ce terrain peut être accepté pour la construction définitive du centre, construction qu'il est indispensable de hâter car nos baraquements sont très insuffisants pour abriter le nombre croissant de jeunes filles demandant à entrer au centre." (rapport envoyé au maire de Lorient, le 19 août 1957, archives du lycée).

La ville cède le terrain à l'État, "à titre d'offre de concours" par délibération du 1er octobre 1958. L'acte administratif de cession est dressé le 17 septembre 1959 et conservé au lycée.

Le troisième lycée de la reconstruction de Lorient

La première tranche de travaux est achevée en 1960. Il s'agit du bâtiment de l'administration et de l'internat dans lequel les élèves s'installent cette même année. Mais les cours se poursuivent en baraques jusqu'à la livraison de la seconde tranche en septembre 1961. Le procès-verbal de réception définitive des travaux est dressé, en présence de la directrice et des représentants de la Société de Construction Henri Ducassou, le 25 avril 1963. L'établissement est ainsi le troisième et dernier des lycées publics de Lorient dont Georges Tourry a donné les plans. Si la construction de la vingtaine de bâtiments du lycée Dupuy-de-Lôme n'est alors pas achevée, et si Tourry en est encore l'architecte en chef, il s'y est alors effacé au profit de son confrère Maurice Ouvré.

Devenu collège d'enseignement technique, l'établissement prend le nom de la romancière Marie Le Franc, en 1972. Il accueille alors 840 élèves. Ils sont 771 en 2017-2018, dont 163 internes. Certains sont hébergés à Colbert, dans l'enceinte duquel la construction d'un nouvel internat mutualisé a été programmée en 2018.

"Marie-Le-Franc" a le double label de lycée des métiers de la vente et des services à la personne. Il dispense des formations qui préparent à des CAP, bacs professionnels, bacs technologiques et BTS.

Auteurs :

- Georges Tourry, architecte des Bâtiments civils et Palais nationaux : plan masse et ensemble des bâtiments A, B, C d'origine (1960-1961).
- Cabinet IC.AR (Marie-Hélène Royer et Philippe Leconte, architectes), bâtiment G : ateliers, nouvel accueil, porche d'entrée (2010).

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle, 2e quart 20e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1er quart 21e siècle

Dates : 1941 (daté par travaux historiques), 1946 (daté par travaux historiques), 1958 (daté par travaux historiques), 1960 (daté par source), 1961 (daté par source), 2010 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Georges Tourry, Marie-Hélène Royer (architecte, attribution par source), Philippe Leconte (architecte, attribution par source)

Description

Contexte urbain

Le lycée professionnel Marie-Le-Franc est positionné en bordure du boulevard Léon Blum, face au lycée Colbert, avec lequel il forme un ensemble. Ce boulevard est l'un des axes de circulation et de desserte créés par Georges Tourry, l'architecte en chef de la reconstruction de Lorient et de ses trois lycées publics. Le lycée est ainsi facilement accessible depuis les autres quartiers de la ville et les communes environnantes. Construit sur des terrains marécageux, qu'il a fallu assainir en canalisant un ruisseau, l'établissement se situe à l'origine aux limites de l'urbanisation entre le quartier de Merville et celui du Petit-Batteur. Il est aujourd'hui entièrement intégré dans le tissu urbain.

Contexte paysager

Le minéral et le bâti dominant. Au nord-est, derrière le bâtiment B, les pelouses accueillent un potager et des ruches. Au sud, sur une butte, sont présents de hauts arbres, des résineux, majoritairement.

Les parties constituantes et leurs fonctions en 2018

Bâtiment A : administration, bâtiment B : externat, internat, réfectoire, foyer, infirmerie (et, à l'origine, logements de fonction) ; bâtiment C : externat, ateliers ; bâtiment G : porche d'entrée, accueil, ateliers ; gymnase (propriété de la Ville, cf. opération "patrimoine des sports") ; logements de fonction ; préfabriqués ; abris deux roues ; local d'entretien.

Organisation générale

Le lycée professionnel Marie-Le-Franc est le plus petit des trois lycées publics de Lorient, tant par le nombre des bâtiments que par sa surface, légèrement inférieure à deux hectares (environ quatre fois moins que chacun des deux autres). Si les barres dominant ici encore le bâti, l'ensemble est plus dense. Deux grandes barres (les bâtiments B et C) de cinq et trois niveaux le dominant. Elles sont positionnées perpendiculairement l'une par rapport à l'autre, mais ne sont pas jointives.

Le bâtiment A, une petite barre de trois niveaux forme, avec la plus haute des barres (B), en avant de laquelle il prend place, un plan en équerre. Il abrite l'administration et l'accueil. Le bâtiment adossé (B) accueille des salles de classe, l'internat, le réfectoire, des logements de fonction. L'autre barre (C) reçoit un externat et des ateliers.

Ces bâtiments de plan rectangulaire sont couverts de toits-terrasses composés de deux parties, dont les légères pentes convergent vers un caniveau central. Les étages sont desservis par un couloir central et des escaliers positionnés aux extrémités.

Le large passage entre les deux barres, situé face à l'entrée, permet d'accéder à une vaste cour goudronnée. A l'origine, il n'est pas bâti. La cour, quant à elle, était en partie aménagée pour les activités sportives, jusqu'à la construction du gymnase municipal, adossé au bâtiment C, au sud-ouest de la parcelle.

Des logements de fonction sont situés aux périphéries.

En 2010, s'achève la construction d'un bâtiment entièrement neuf (bâtiment G), de plan rectangulaire, qui relie les trois bâtiments principaux. Il est composé de deux espaces principaux : d'une part, un porche qui matérialise l'entrée du lycée,

ferme la cour et reçoit l'accueil et, d'autre part, les nouveaux ateliers coiffure et pressing. Il est couvert d'un toit-terrasse en partie végétalisé.

Évolution du bâti

Restructuration interne de l'internat et de la restauration (1994-95).

Construction du gymnase municipal (1998)

Restructuration complète (2009-2014) :

Réhabilitation thermique des façades des bâtiments A, B et C. La trame est conservée, mais les carreaux de grès bleu clair sont recouverts par des plaques composites gris clair.

Construction du bâtiment G et restructuration de l'entrée en 2010.

Œuvre du 1% et autres œuvres

Présence d'une statue réalisée dans le cadre du 1%, à l'entrée. Et de deux granitos, le premier représente une hermine, le second porte une inscription : "Académie de Rennes".

Le tableau national du 1% indique que deux artistes ont été sollicités pour la décoration de l'établissement : Louis Berthommé Saint-André (1905-1977), en 1964, et Guy-Charles Revol (1912-1991), en 1965. Dans la mesure où le premier est un peintre, lithographe et illustrateur et le second un sculpteur, il est possible d'attribuer la sculpture de l'entrée à Guy-Charles Revol, auteur par ailleurs d'une sculpture pour le lycée Colbert. Avant le déplacement de cette dernière, les deux sculptures se trouvaient face à face, à une centaine de mètres de distance.

Le Conseil général des Bâtiments de France avait statué à ce sujet, le 30 juin 1964 :

"Au titre du 1% M. Tourry Architecte de l'opération propose de décorer le Collège d'Enseignement Technique Féminin de LORIENT.

1°/ par une sculpture de ciment de 3,50 de hauteur placée près de l'entrée de l'établissement.

2°/ par une peinture sur toile marouflée de 14 m² à placer dans le foyer."

L'attribution des granitos, semble plus délicate.

Lors de la mission de recensement, en mars 2018, un artiste en résidence, Simon Augade, installait une œuvre éphémère nommée "Hérissé" (voir lien site internet Base DD'AB - EESAB). Cette dernière joue avec la statue et le porche d'entrée.

Collections pédagogiques

Quelques outils ayant servi à l'enseignement de la coiffure et du repassage sont exposés dans l'espace d'accueil.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton, béton armé ; béton, béton précontraint

Matériau(x) de couverture : végétal en couverture, bitume

Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région (Code : 0560027A)

Présentation

Le dernier des lycées de la reconstruction à Lorient.

Le lycée professionnel Marie Le Franc déménage vers son site actuel, en tant que centre d'apprentissage féminin, en 1960 (internat) et 1961 (externat). Il fait partie de deux ensembles cohérents, en termes de typologie et de chronologie :

- celui des trois lycées publics de la reconstruction à Lorient, tous dus à Georges Tourry qui est, tout à la fois, architecte en chef des trois établissements et architecte en chef de la reconstruction de la ville ;

- l'ensemble spatial qu'il forme avec le lycée Colbert, situé de l'autre côté du boulevard Léon Blum.

C'est le dernier des trois lycées publics lorientais à être mis en chantier, dans la continuité géographique et chronologique du collège national technique, futur lycée Colbert. Les installations sportives de ce dernier, **gymnase et plateau d'évolution**, sont d'ailleurs, dans un premier temps, prévues pour être utilisées par les élèves des deux établissements.

Le centre d'apprentissage féminin bénéficie des dernières évolutions vers les plans types des lycées des "trente glorieuses" : aux étages des deux grandes barres (bâtiments B et C), deux rangées de classes ou de chambres sont desservies par un couloir central, ce qui marque l'abandon du plan à une seule rangée de classes, desservies par un couloir latéral, en vigueur à Dupuy-de-Lôme et Colbert. Autre rupture : le passage de toits à pavillon en zinc à des toitures-terrasses.

Un **gymnase municipal**, fonctionnel depuis 1998, a complété cet ensemble scolaire, objet d'une première restructuration en 1994-1995 et d'une seconde, plus complète, entre 2009 et 2014.

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives municipales de Lorient INC1329**
Archives municipales de Lorient : INC1329
- **Archives du lycée Marie-Le-Franc**
Lycée Marie-Le-Franc de Lorient

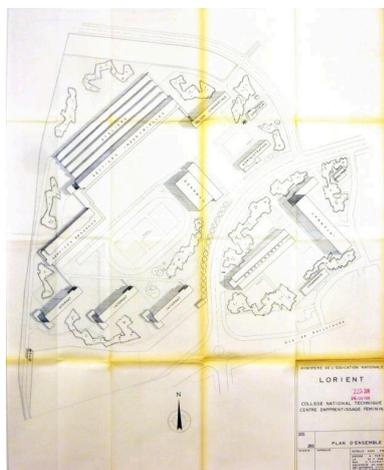
Bibliographie

- **Dictionnaire des lycées publics de Bretagne. Geriadir liseoù publik Breizh. Histoire, culture, patrimoine**
BRANCHEREAU, Jean-Pierre, CROIX, Alain, GUYVARCH, Didier, PANFILI, Didier. *Dictionnaire des lycées publics de Bretagne. Geriadir liseoù publik Breizh. Histoire, culture, patrimoine*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012, 656 p.
- **Lorient la synchrétique**
Le Couédic, Daniel, "Lorient la synchrétique", in *Mémoire de la société d'histoire et d'archéologie de Bretagne*, T. XCIII, Ancenis-Châteaubriant, pp. 123-152
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

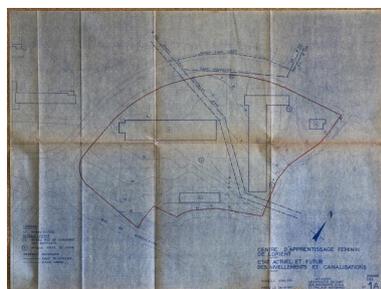
Liens web

- site officiel du lycée professionnel : <https://marielefranc.org/>
- Base DD'AB : documentation d'artistes diplômés de l'EESAB. 2011 - 2015 : <http://base.ddab.org/simon-augade/herisse>

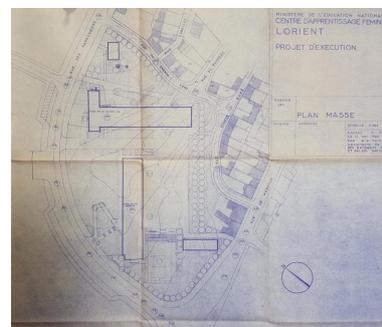
Illustrations



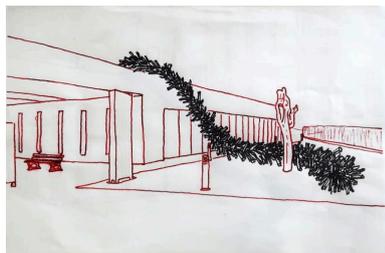
Plan masse du collège national technique (futur lycée Colbert) et du centre d'apprentissage féminin (futur lycée professionnel Marie-Le-Franc), par Georges Tourry, architecte en chef des monuments civils et palais nationaux. 1958, approuvé le 24 janvier 1959.
Dess. Philippe (reproduction) Bonnet
IVR53_20185606782A1



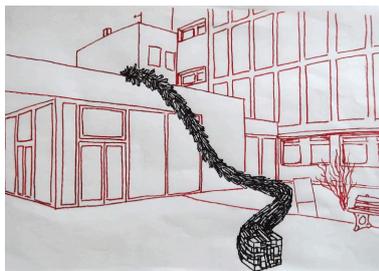
Centre d'apprentissage féminin de Lorient. Etat actuel et futur des nivellements et canalisations. G. Tourry, 24/6/1957.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20205600553NUCA



Georges Tourry, Plan masse du centre d'apprentissage féminin, 15 mai 1960.
IVR53_20215605002A0



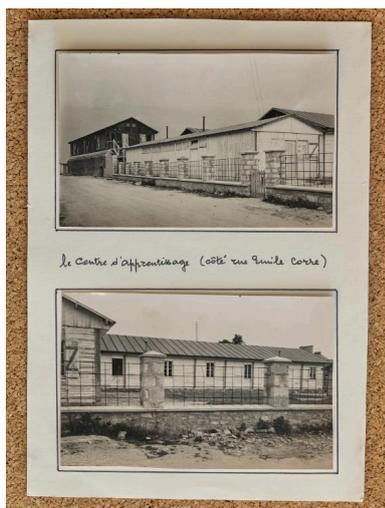
"Hérissé" de Simon Augade : croquis.
Autr. Thierry Goyet
IVR53_20195605412A3



"Hérissé" de Simon Augade : croquis.
Autr. Thierry Goyet
IVR53_20195605416A3



A l'époque des baraques :
"Le centre d'apprentissage du
Polygone (entrée principale).
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20205600533NUCA



A l'époque des baraques :
"Le centre d'apprentissage,
côté rue Emile Corre".
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20205600534NUCA



A l'époque des baraques : "Le centre
d'apprentissage, cour intérieure".
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20205600535NUCA



A l'époque des baraques : "Salle
d'enseignement ménager".
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20205600536NUCA



A l'époque des baraques : "Salle
d'enseignement ménager".
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20205600537NUCA



A l'époque des baraques :
"Cuisine enseignement ménager".
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20205600538NUCA



A l'époque des baraques :
"Cuisine enseignement ménager".
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20205600539NUCA



A l'époque des baraques :
"section commerciale : salle des
machines à écrire" et "section
industrielle : salle de couture".

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20205600540NUCA



A l'époque des baraques.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20205600541NUCA



A l'époque des baraques.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20205600542NUCA



A l'époque des baraques : "la
première section mixte. Photo prise
devant la salle des professeurs".

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20205600543NUCA



Salle de classe dans les années
1960 : paillasse du professeur,
tables par deux, casiers.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20205600547NUCA



Atelier de couture.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20205600548NUCA



*exposition
travaux d'élèves*

A l'époque des baraques :
"Exposition travaux d'élèves."
Autr. Thierry Goyet
IVR53_20195605420NUC



*la première section mixte
photo prise devant la salle des
professeurs.*

A l'époque des baraques : "La
première section mixte ; Photographie
prise devant la salle des professeurs."
Autr. Thierry Goyet
IVR53_20195605421NUC



A l'époque des baraques : 1955 "La
Chorale du Centre d'apprentissage,
dirigée par Mme LE PEN, a participé
à de nombreux concours UFOLEA
et obtenu le prix d'Excellence.
Elle a pris part à de nombreuses
manifestations organisées par
la Ville de LORIENT et s'est
déplacée en Belgique pour
représenter la Bretagne. Ce fut un
véritable triomphe." (légende de la
photographie figurant dans l'album).
Autr. Thierry Goyet
IVR53_20195605422NUC



Les bâtiments A et B :
vue prise depuis le nord.
Autr. Thierry Goyet
IVR53_20195605410NUC



Bâtiments B et C.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20205600544NUCA



Bâtiments C et B pris de la
cour, toutes salles éclairées.
Autr. Thierry Goyet
IVR53_20195605424NUC



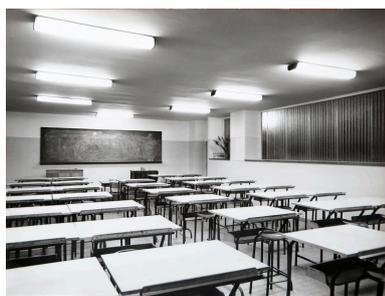
Bâtiment B et C. Élèves
dans la cour et sous le préau.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20205600545NUCA



Vue du bâtiment C, à l'arrière
plan, du bâtiment B, ainsi
que de la cour aménagée en
espace d'évolution sportive.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20205600546NUCA



Façade arrière du bâtiment B.
Autr. Thierry Goyet
IVR53_20195605423NUC



Salle de classe dans un bâtiment
des années 1960 : tables
individuelles, tableau noir...
Autr. Thierry Goyet
IVR53_20195605425NUC



Salle de classe dans les années
1960 : paillasses du professeur,
tables par deux, casiers.
Autr. Thierry Goyet
IVR53_20195605426NUC



Atelier de couture.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20205600549NUCA



Atelier de cuisine.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20205600550NUCA



Ateliers de confection.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20205600551NUCA



Ateliers "pressing".
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20205600552NUCA



Vue aérienne d'ensemble du lycée
prise en phase d'achèvement
des travaux de reconstruction
complète, en 2010. Le nouveau
bâtiment (G) au premier plan, n'a
pas encore son toit végétalisé. La
sculpture Béton de Guy-Charles
Revol n'a pas encore retrouvé sa
place, à l'entrée de l'établissement.
Phot. Panoramic Bretagne
IVR53_20185606516NUCA



Vue d'ensemble du lycée et de son
entrée, prise depuis le lycée Colbert.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20205600554NUCA



Vue d'ensemble du lycée prise
depuis un internat du lycée Colbert.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20205600555NUCA



Vue d'ensemble du lycée et de son
entrée, prise depuis le lycée Colbert.
Phot. Bernard Bègne



Vue d'ensemble prise du nord.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20205600566NUCA



L'entrée après reconstruction.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20205600557NUCA

IVR53_20205600556NUCA



Vue d'ensemble, prise face à l'entrée (après reconstruction).
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20205600558NUCA



Entrée, signalétique, après reconstruction.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20205600559NUCA



A gauche, l'externat, à l'arrière-plan l'internat. L'exiguïté relative de la parcelle (2 ha) conduit à grouper, sur cinq niveaux, l'internat, la restauration scolaire et des logements. Les façades extérieures ont été réhabilitées pour améliorer l'isolation thermique sous la maîtrise d'ouvrage du Conseil régional de Bretagne. La trame et l'armature en béton s'affirment encore après cette réhabilitation.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20205600561NUCA



Vue de la cour, bâtiments C et B.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20205600560NUCA



La cour, nouveaux préau et bâtiment d'accueil, partie arrière de la sculpture de Simon Augade.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20205600562NUCA



Classes mobiles et environnement urbain, au sud-est du lycée. Vue prise des étages de l'externat : une rue avec des maisons et petits immeubles d'habitation mitoyens, à l'alignement, sur un seul côté de la rue, dans un quartier moins détruit par les bombardements de la Seconde Guerre mondiale que l'hyper centre. A droite, logements de fonction.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20205600564NUCA



La cour et façade sud-ouest de l'internat. Vue depuis un étage de l'externat
Phot. Bernard Bègne



Vue d'ensemble du bâtiment C, façade sur cour. A gauche, la jonction avec le gymnase municipal.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20185606522NUCA



Bâtiment B, façade nord-est : externat, internat, restauration. au dernier étage, anciens logements de fonction.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20195605405NUCA

IVR53_20205600565NUCA



Espace d'attente du réfectoire,
bâtiment B, pignon sud-est.

Phot. Thierry Goyet
IVR53_20195605404NUCA



Façade nord ouest du bâtiment G
(ateliers) prise depuis le sud-ouest.
A l'arrière plan, "Hérisse" : une
œuvre de Simon Augade (2018).

Phot. Thierry Goyet
IVR53_20195605413NUCA



Jardins partagés devant
un logement de fonction.

Phot. Thierry Goyet
IVR53_20185606524NUCA



Logements de fonction,
au sud de l'établissement.

Phot. Thierry Goyet
IVR53_20195605408NUCA



Escalier d'accès aux logements de
fonction situés au sud de la parcelle.

Phot. Thierry Goyet
IVR53_20185606520NUCA



Dégagement. Externat
distribué à un couloir central.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20205600563NUCA



Atelier "pressing".

Phot. Thierry Goyet
IVR53_20185606519NUCA



Atelier coiffure.

Phot. Thierry Goyet
IVR53_20195605415NUCA



Éléments de collections pédagogiques
liés à l'enseignement de la coiffure :
fer, ciseaux, brosse, cuir à rasoir,
exposés dans l'accueil du lycée.

Phot. Thierry Goyet
IVR53_20185606525NUCA



Statue en béton moulé de Guy-Charles Revol, décoration au titre du 1% artistique.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20195605411NUCA



Hérisse : une œuvre de Simon Augade (2018, voir lien site internet base DD'AB - EESAB) issue d'une résidence de l'artiste dans le lycée, en cours d'achèvement lors de la visite de terrain d'Inventaire, contourne la sculpture en béton moulé de Guy-Charles Revol, œuvre issue du 1% artistique.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20185606518NUCA



Granito représentant une hermine (SN, SD).
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20185607833NUCA



Granito : "Académie de Rennes".
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20195605407NUCA



Boite à livres.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20195605402NUCA

Dossiers liés

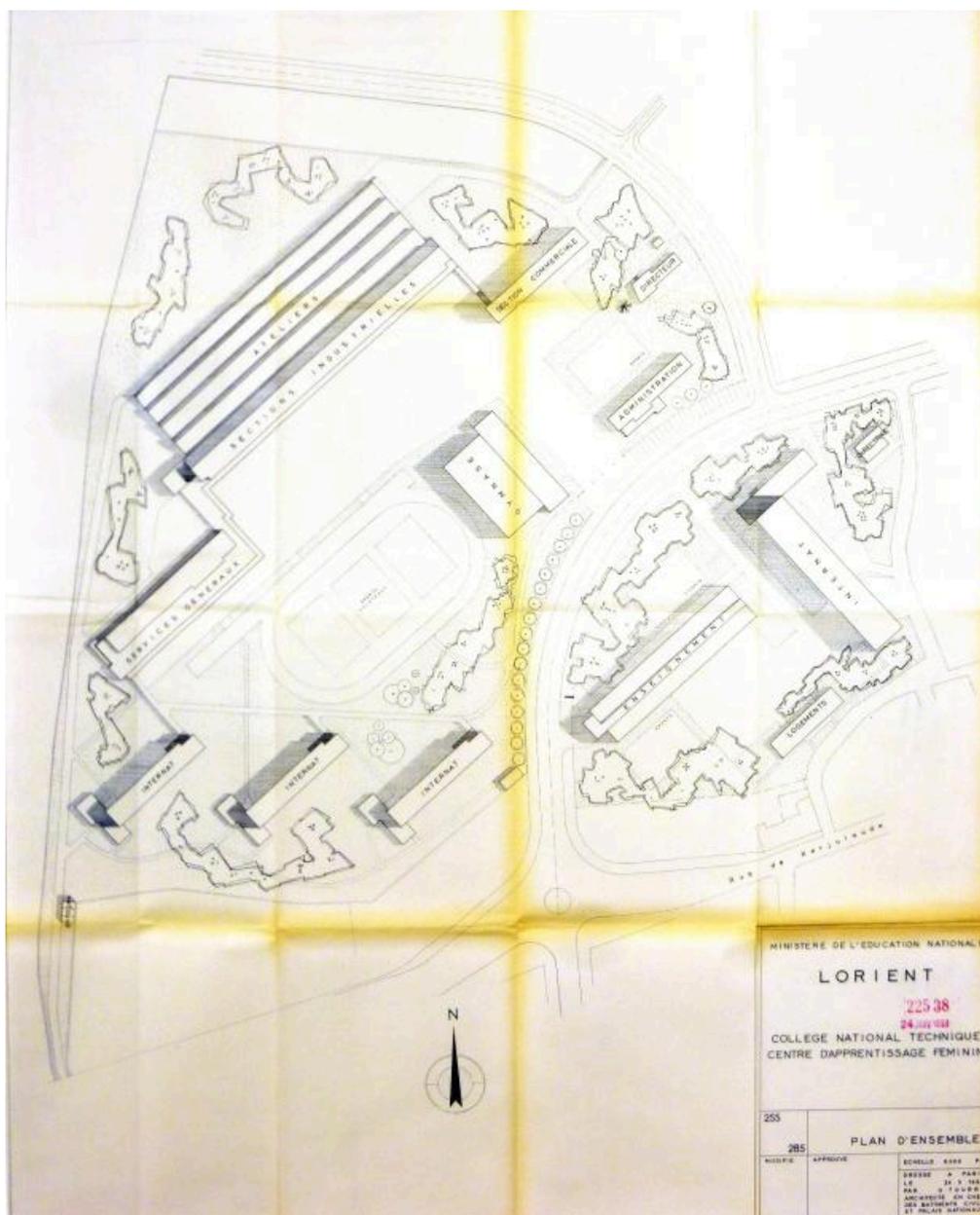
Dossiers de synthèse :

Lycées de Bretagne (enquête thématique régionale en cours...) (IA35132658)

Oeuvre(s) contenue(s) :

La décoration du lycée professionnel Marie-Le-Franc au titre du 1% artistique (Lorient) (IM56008974) Bretagne, Morbihan, Lorient, 128 boulevard Léon Blum

Auteur(s) du dossier : Thierry Goyet
Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Plan masse du collège national technique (futur lycée Colbert) et du centre d'apprentissage féminin (futur lycée professionnel Marie-Le-Franc), par Georges Tourry, architecte en chef des monuments civils et palais nationaux. 1958, approuvé le 24 janvier 1959.

Référence du document reproduit :

- **Plan masse**
AN : 19771582/20. Plan d'ensemble. G. Tourry, 1958.
Archives Nationales : 19771582/20

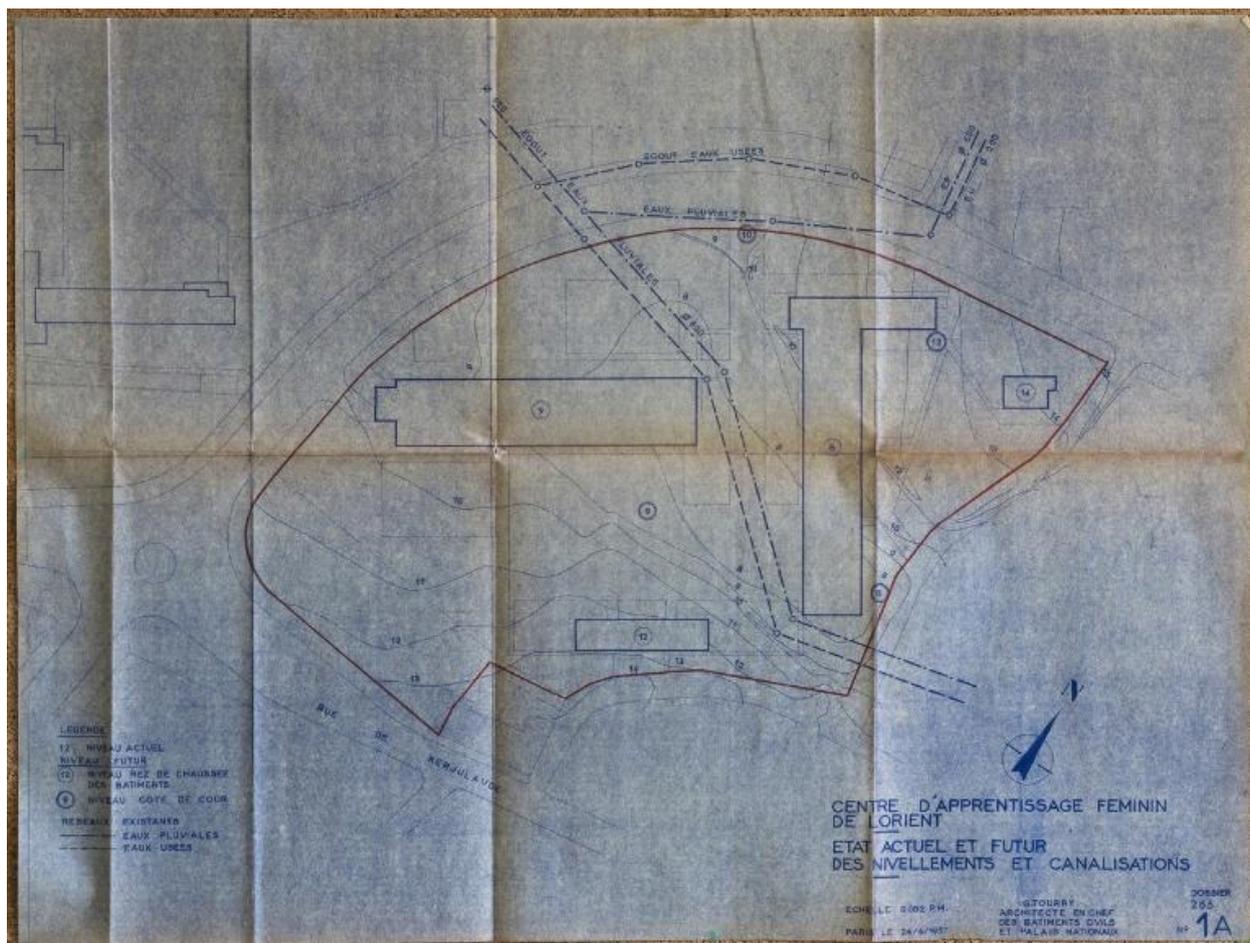
IVR53_20185606782A1

Auteur de l'illustration : Philippe (reproduction) Bonnet

Date de prise de vue : 2016

(c) Archives Nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Centre d'apprentissage féminin de Lorient. Etat actuel et futur des nivellements et canalisations. G. Tourry, 24/6/1957.

Référence du document reproduit :

- **Centre d'apprentissage féminin de Lorient. Etat actuel et futur des nivellements et canalisations. G. Tourry, 24/6/1957.**

Archives du lycée Marie-Le-Franc, Tourry [G.], Centre d'apprentissage féminin de Lorient. Etat actuel et futur des nivellements et canalisations, 24/6/1957.

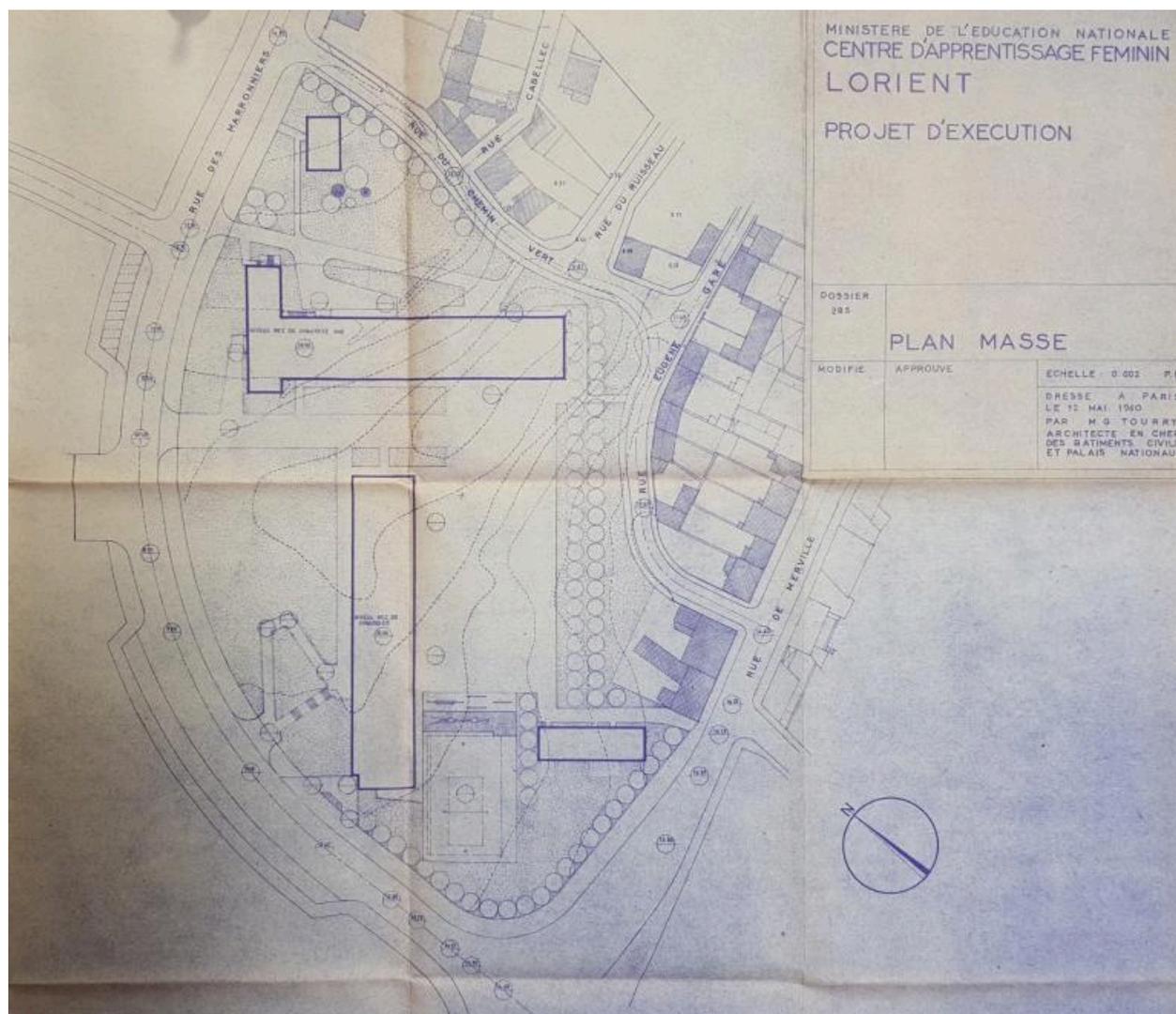
Lycée Marie-Le-Franc de Lorient

IVR53_20205600553NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Lycée Marie-Le-Franc (Lorient)

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



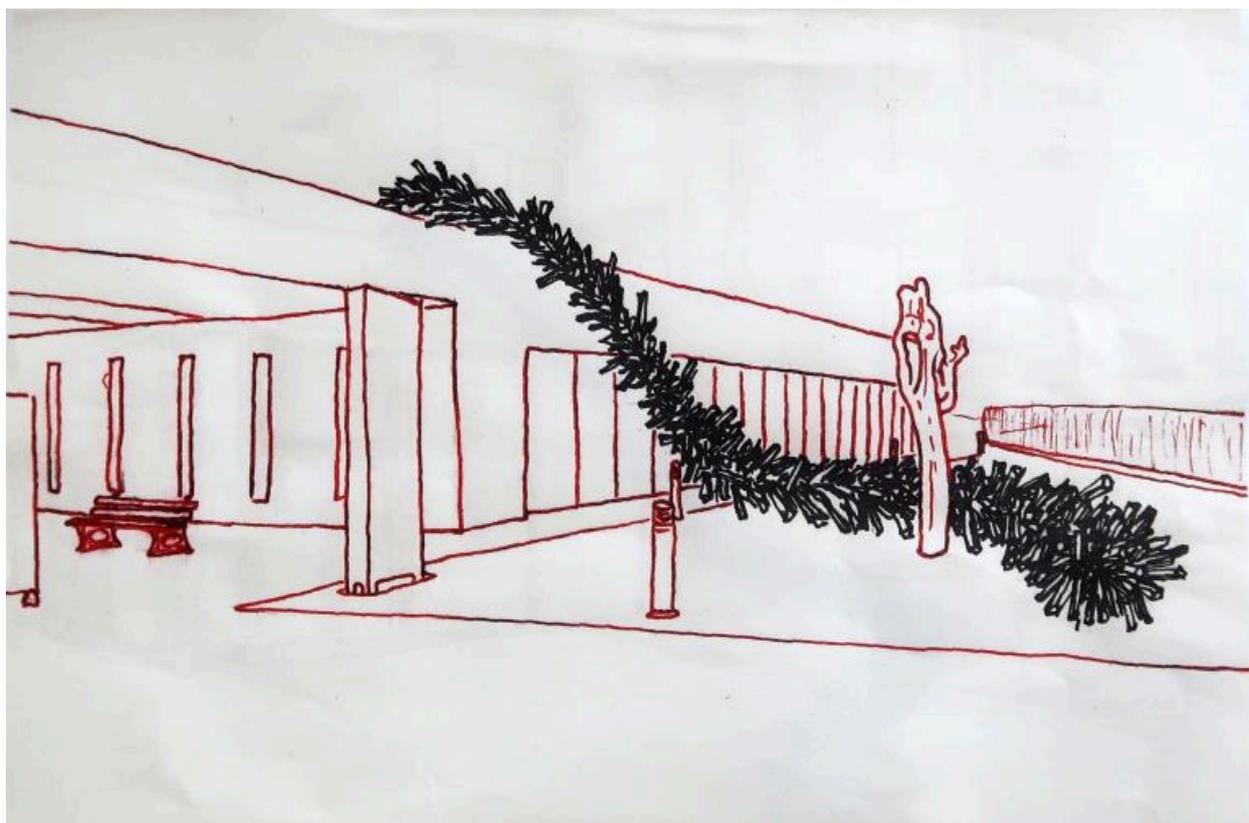
Georges Tourry, Plan masse du centre d'apprentissage féminin, 15 mai 1960.

Référence du document reproduit :

- **Plan masse du centre d'apprentissage féminin, 15 mai 1960**
Archives Nationales : 19780522/43 et / 44. Tourry [Georges], *Plan masse du centre d'apprentissage féminin, 15 mai 1960*
Archives Nationales : 19780522/43 et / 44

IVR53_20215605002A0

(c) Archives Nationales
tous droits réservés



"Hérissé" de Simon Augade : croquis.

Référence du document reproduit :

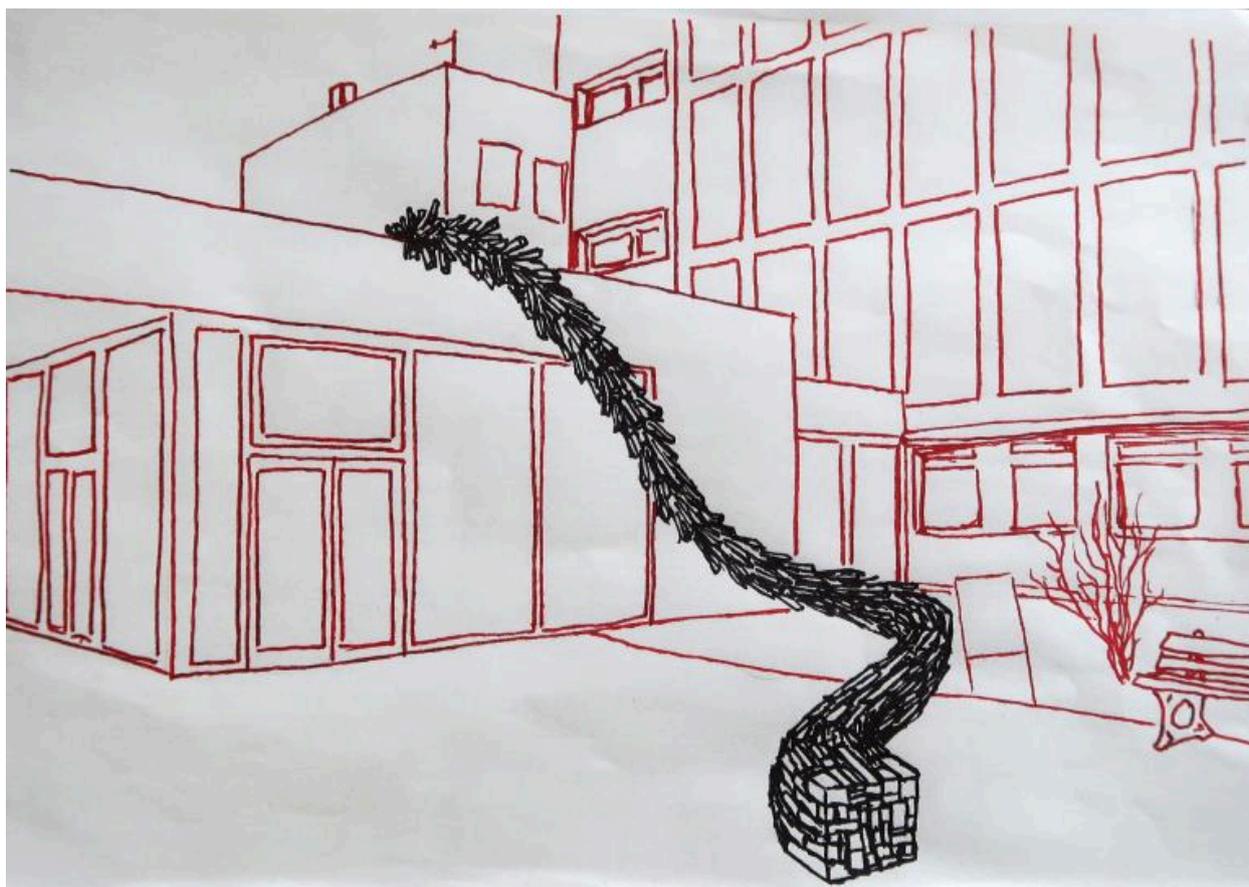
- **"Hérissé" de Simon Augade : croquis.**
Archives du lycée Marie-Le-Franc : Augade [S.], "Hérissé" de Simon Augade : croquis, ca. 2018.
Lycée Marie-Le-Franc de Lorient

IVR53_20195605412A3

Auteur du document reproduit : Thierry Goyet

(c) Lycée Marie-Le-Franc (Lorient)

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



"Hérissé" de Simon Augade : croquis.

Référence du document reproduit :

- **"Hérissé" de Simon Augade : croquis.**
Archives du lycée Marie-Le-Franc : Augade [S.], "Hérissé" de Simon Augade : croquis, ca. 2018.
Lycée Marie-Le-Franc de Lorient

IVR53_20195605416A3

Auteur du document reproduit : Thierry Goyet

(c) Lycée Marie-Le-Franc (Lorient)

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



A l'époque des baraques : "Le centre d'apprentissage du Polygone (entrée principale).

Référence du document reproduit :

- **Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques (1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).**

Archives du lycée Marie-Le-Franc : *Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques*, sn, sd (ca. 1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).

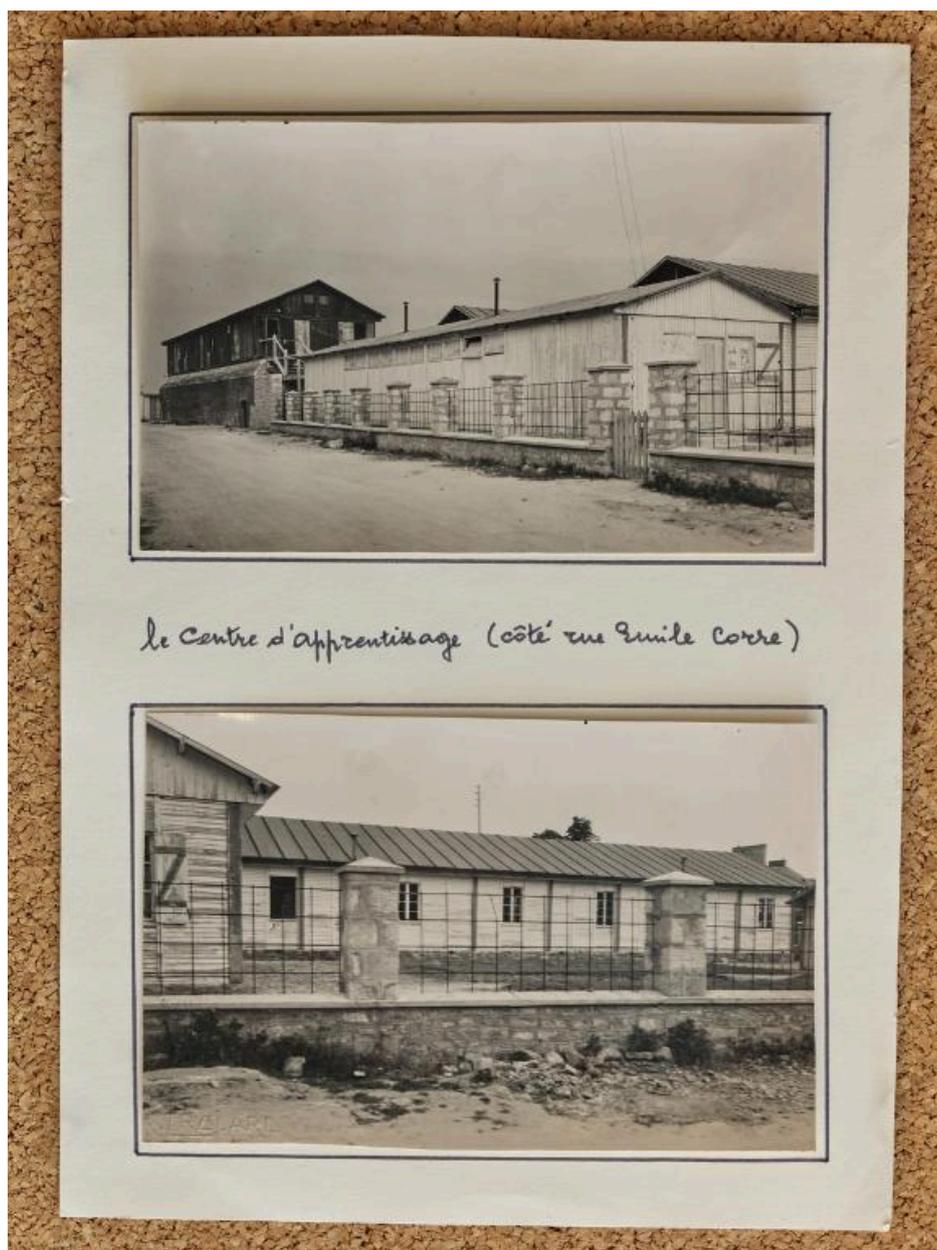
Lycée Marie-Le-Franc de Lorient

IVR53_20205600533NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



A l'époque des baraques : "Le centre d'apprentissage, côté rue Emile Corre".

Référence du document reproduit :

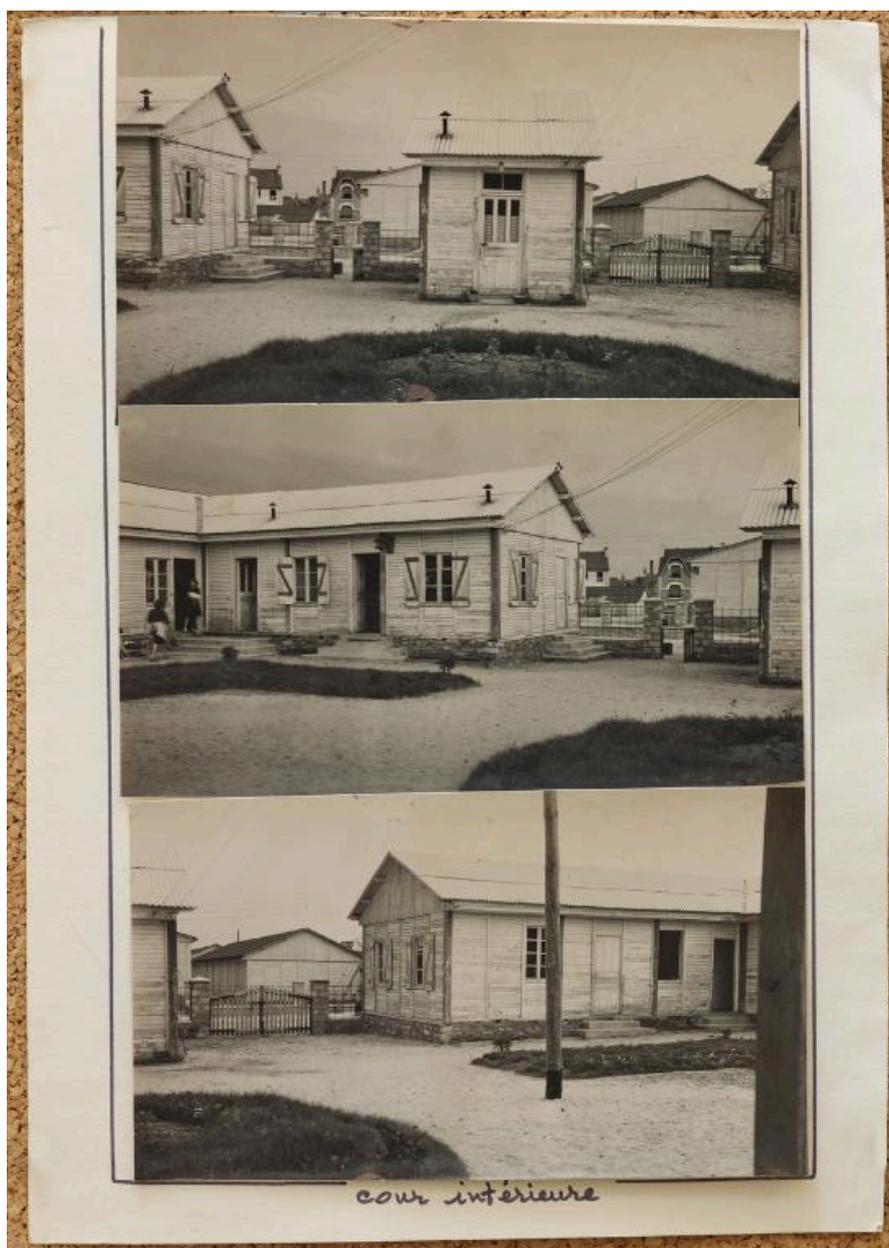
- **Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques (1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).**
Archives du lycée Marie-Le-Franc : *Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques*, sn, sd (ca. 1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).
Lycée Marie-Le-Franc de Lorient

IVR53_20205600534NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



A l'époque des baraques : "Le centre d'apprentissage, cour intérieure".

Référence du document reproduit :

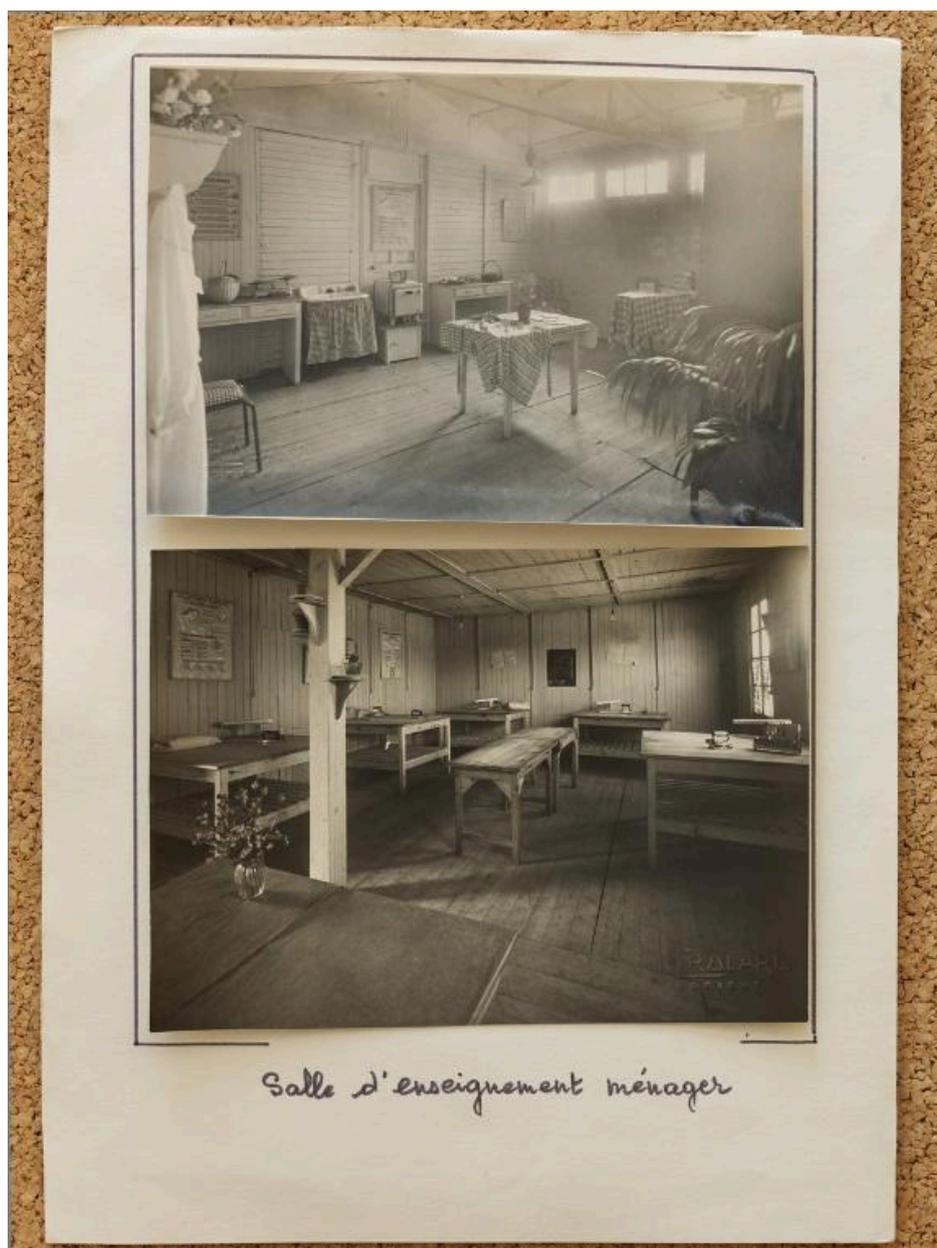
- **Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques (1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).**
Archives du lycée Marie-Le-Franc : *Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques*, sn, sd (ca. 1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).
Lycée Marie-Le-Franc de Lorient

IVR53_20205600535NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



A l'époque des baraques : "Salle d'enseignement ménager".

Référence du document reproduit :

- **Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques (1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).**

Archives du lycée Marie-Le-Franc : *Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques*, sn, sd (ca. 1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).

Lycée Marie-Le-Franc de Lorient

IVR53_20205600536NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



A l'époque des baraques : "Salle d'enseignement ménager".

Référence du document reproduit :

- **Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques (1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).**
Archives du lycée Marie-Le-Franc : *Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques*, sn, sd (ca. 1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).
Lycée Marie-Le-Franc de Lorient

IVR53_20205600537NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



A l'époque des baraques : "Cuisine enseignement ménager".

Référence du document reproduit :

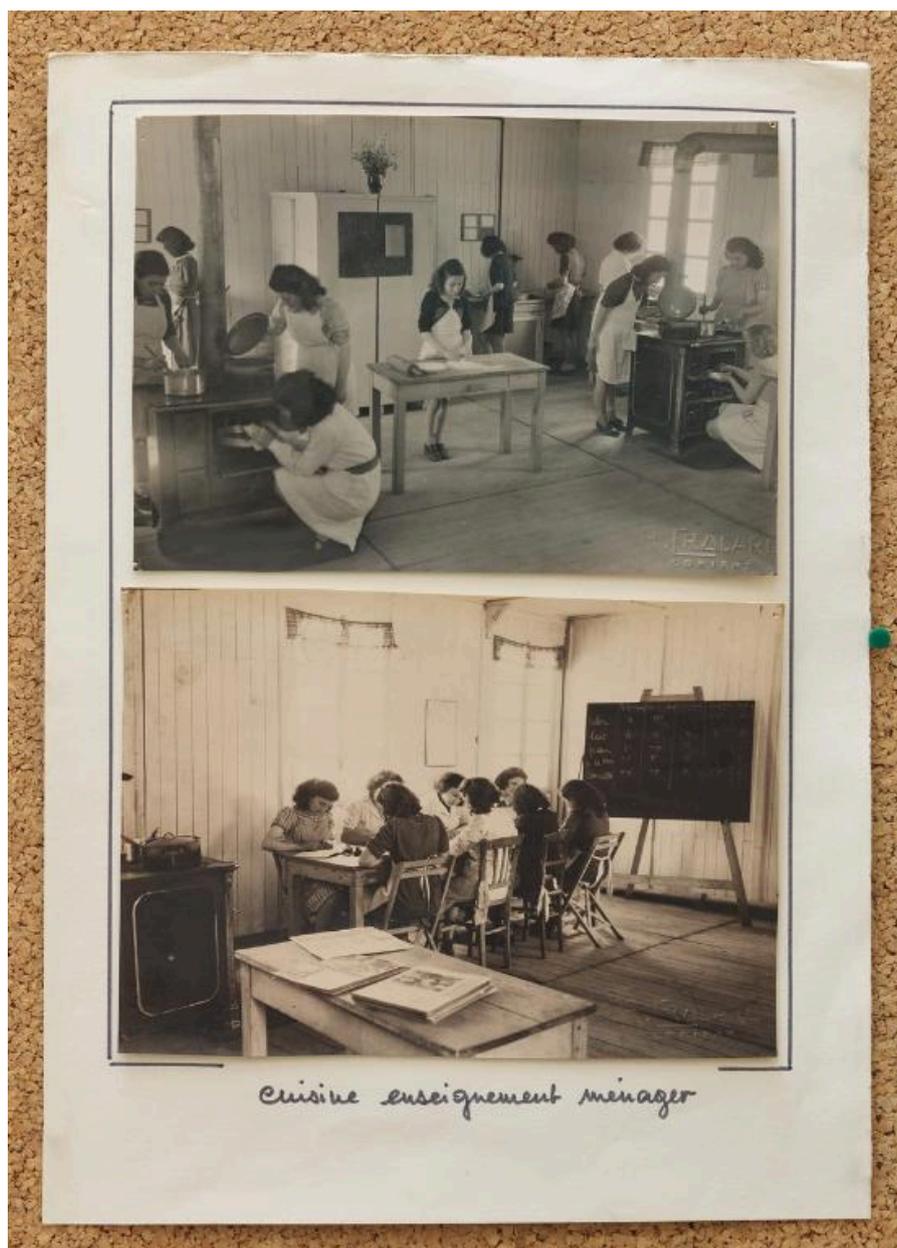
- **Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques (1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).**
Archives du lycée Marie-Le-Franc : *Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques*, sn, sd (ca. 1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).
Lycée Marie-Le-Franc de Lorient

IVR53_20205600538NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



A l'époque des baraques : "Cuisine enseignement ménager".

Référence du document reproduit :

- **Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques (1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).**
Archives du lycée Marie-Le-Franc : *Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques*, sn, sd (ca. 1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).
Lycée Marie-Le-Franc de Lorient

IVR53_20205600539NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



A l'époque des baraques : "section commerciale : salle des machines à écrire" et "section industrielle : salle de couture".

Référence du document reproduit :

- **Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques (1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).**
Archives du lycée Marie-Le-Franc : *Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques*, sn, sd (ca. 1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).
Lycée Marie-Le-Franc de Lorient

IVR53_20205600540NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



A l'époque des baraques.

Référence du document reproduit :

- **Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques (1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).**

Archives du lycée Marie-Le-Franc : *Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques*, sn, sd (ca. 1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).
Lycée Marie-Le-Franc de Lorient

IVR53_20205600541NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



A l'époque des baraques.

Référence du document reproduit :

- **Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques (1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).**
Archives du lycée Marie-Le-Franc : *Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques*, sn, sd (ca. 1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).
Lycée Marie-Le-Franc de Lorient

IVR53_20205600542NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



A l'époque des baraques : "la première section mixte. Photo prise devant la salle des professeurs".

Référence du document reproduit :

- **Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques (1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).**
Archives du lycée Marie-Le-Franc : *Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques*, sn, sd (ca. 1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).
Lycée Marie-Le-Franc de Lorient

IVR53_20205600543NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de classe dans les années 1960 : paillasse du professeur, tables par deux, casiers.

Référence du document reproduit :

- **Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques (1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).**

Archives du lycée Marie-Le-Franc : *Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques*, sn, sd (ca. 1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).

Lycée Marie-Le-Franc de Lorient

IVR53_20205600547NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier de couture.

Référence du document reproduit :

- **Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques (1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).**

Archives du lycée Marie-Le-Franc : *Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques*, sn, sd (ca. 1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).

Lycée Marie-Le-Franc de Lorient

IVR53_20205600548NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



A l'époque des baraques : "Exposition travaux d'élèves."

Référence du document reproduit :

- **Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques (1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).**
Archives du lycée Marie-Le-Franc : *Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques*, sn, sd (ca. 1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).
Lycée Marie-Le-Franc de Lorient

IVR53_20195605420NUC

Auteur du document reproduit : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Lycée Marie-Le-Franc (Lorient)

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



A l'époque des baraques : "La première section mixte ; Photographie prise devant la salle des professeurs."

Référence du document reproduit :

- **Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques (1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).**
Archives du lycée Marie-Le-Franc : *Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques*, sn, sd (ca. 1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).
Lycée Marie-Le-Franc de Lorient

IVR53_20195605421NUC

Auteur du document reproduit : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Lycée Marie-Le-Franc (Lorient)

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



A l'époque des baraques : 1955 "La Chorale du Centre d'apprentissage, dirigée par Mme LE PEN, a participé à de nombreux concours UFOLEA et obtenu le prix d'Excellence. Elle a pris part à de nombreuses manifestations organisées par la Ville de LORIENT et s'est déplacée en Belgique pour représenter la Bretagne. Ce fut un véritable triomphe." (légende de la photographie figurant dans l'album).

Référence du document reproduit :

- **Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques (1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).**

Archives du lycée Marie-Le-Franc : *Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques*, sn, sd (ca. 1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).

Lycée Marie-Le-Franc de Lorient

IVR53_20195605422NUC

Auteur du document reproduit : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Lycée Marie-Le-Franc (Lorient)

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les bâtiments A et B : vue prise depuis le nord.

Référence du document reproduit :

- **Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques (1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).**
Archives du lycée Marie-Le-Franc : Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques, sn, sd (ca. 1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).
Lycée Marie-Le-Franc de Lorient

IVR53_20195605410NUC

Auteur du document reproduit : Thierry Goyet

(c) Lycée Marie-Le-Franc (Lorient)

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiments B et C.

Référence du document reproduit :

- **Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques (1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).**

Archives du lycée Marie-Le-Franc : *Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques*, sn, sd (ca. 1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).

Lycée Marie-Le-Franc de Lorient

IVR53_20205600544NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiments C et B pris de la cour, toutes salles éclairées.

Référence du document reproduit :

- **Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques (1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).**

Archives du lycée Marie-Le-Franc : *Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques*, sn, sd (ca. 1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).

Lycée Marie-Le-Franc de Lorient

IVR53_20195605424NUC

Auteur du document reproduit : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Lycée Marie-Le-Franc (Lorient)

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment B et C. Élèves dans la cour et sous le préau.

Référence du document reproduit :

- **Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques (1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).**

Archives du lycée Marie-Le-Franc : *Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques*, sn, sd (ca. 1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).

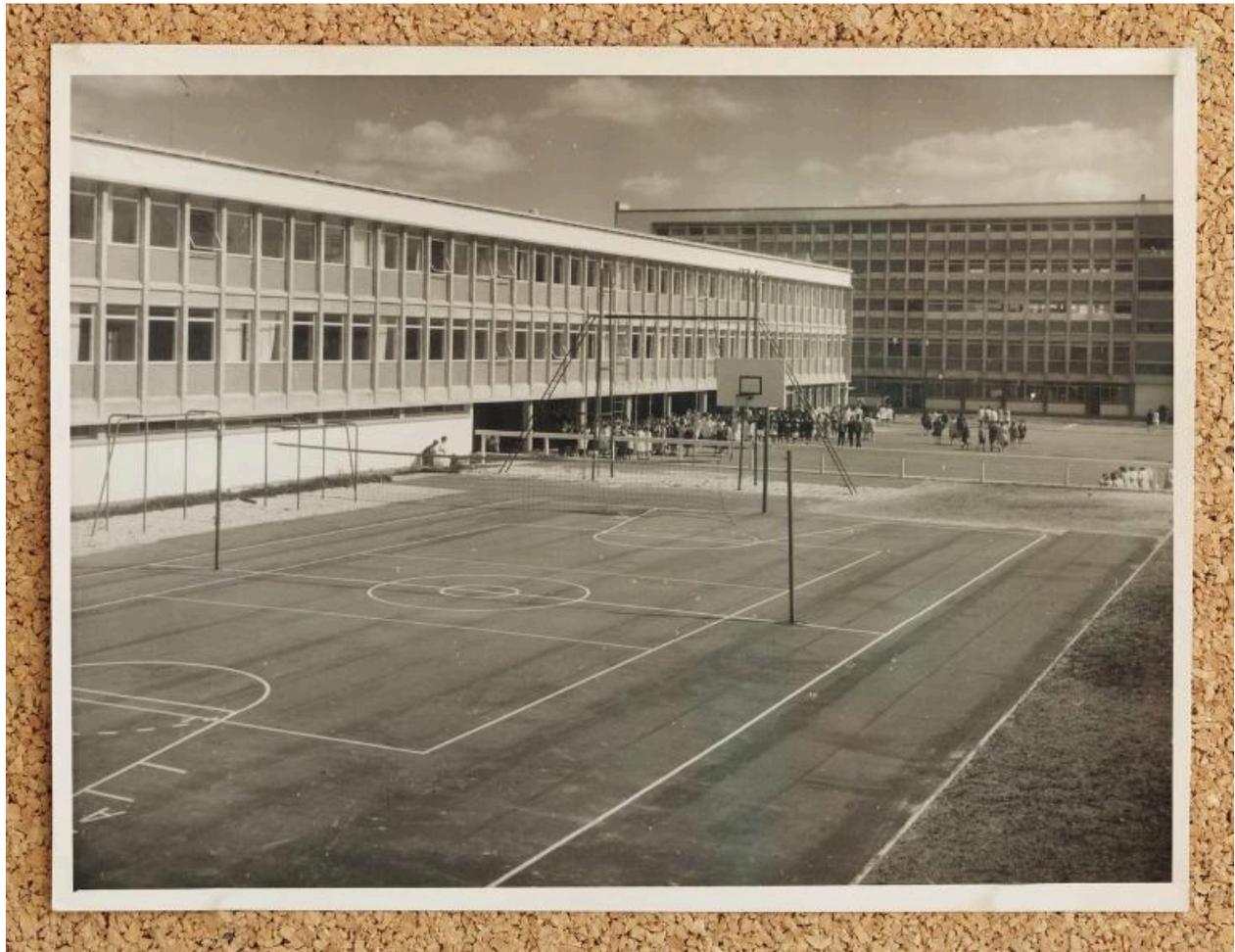
Lycée Marie-Le-Franc de Lorient

IVR53_20205600545NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bâtiment C, à l'arrière plan, du bâtiment B, ainsi que de la cour aménagée en espace d'évolution sportive.

Référence du document reproduit :

- **Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques (1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).**

Archives du lycée Marie-Le-Franc : *Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques*, sn, sd (ca. 1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).

Lycée Marie-Le-Franc de Lorient

IVR53_20205600546NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade arrière du bâtiment B.

Référence du document reproduit :

- **Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques (1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).**
Archives du lycée Marie-Le-Franc : *Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques*, sn, sd (ca. 1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).
Lycée Marie-Le-Franc de Lorient

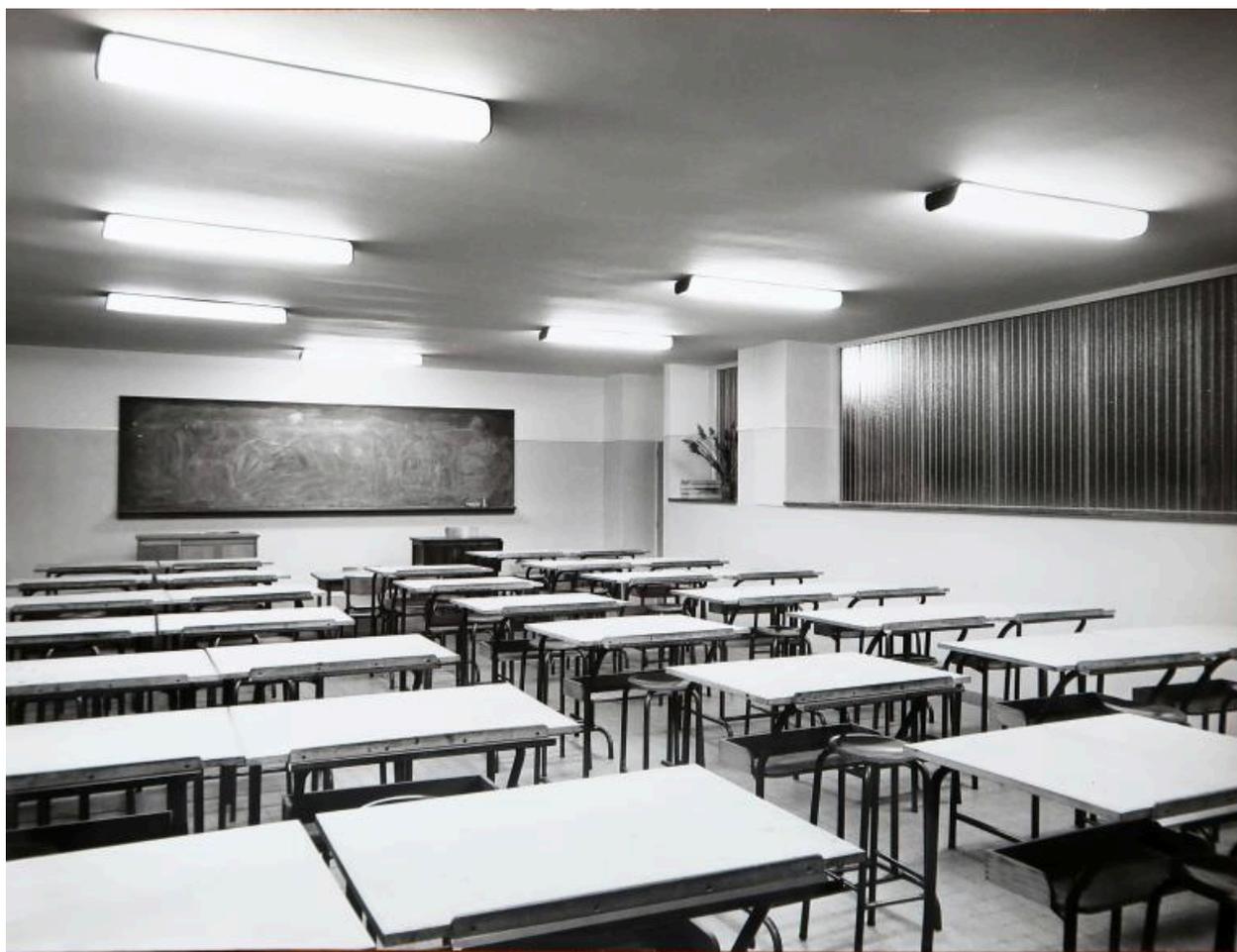
IVR53_20195605423NUC

Auteur du document reproduit : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Lycée Marie-Le-Franc (Lorient)

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de classe dans un bâtiment des années 1960 : tables individuelles, tableau noir...

Référence du document reproduit :

- **Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques (1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).**

Archives du lycée Marie-Le-Franc : *Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques*, sn, sd (ca. 1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).
Lycée Marie-Le-Franc de Lorient

IVR53_20195605425NUC

Auteur du document reproduit : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Lycée Marie-Le-Franc (Lorient)

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de classe dans les années 1960 : paillasse du professeur, tables par deux, casiers.

Référence du document reproduit :

- **Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques (1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).**

Archives du lycée Marie-Le-Franc : *Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques*, sn, sd (ca. 1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).

Lycée Marie-Le-Franc de Lorient

IVR53_20195605426NUC

Auteur du document reproduit : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Lycée Marie-Le-Franc (Lorient)

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier de couture.

Référence du document reproduit :

- **Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques (1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).**

Archives du lycée Marie-Le-Franc : *Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques*, sn, sd (ca. 1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).

Lycée Marie-Le-Franc de Lorient

IVR53_20205600549NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier de cuisine.

Référence du document reproduit :

- **Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques (1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).**

Archives du lycée Marie-Le-Franc : *Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques*, sn, sd (ca. 1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).

Lycée Marie-Le-Franc de Lorient

IVR53_20205600550NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ateliers de confection.

Référence du document reproduit :

- **Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques (1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).**

Archives du lycée Marie-Le-Franc : *Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques*, sn, sd (ca. 1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).

Lycée Marie-Le-Franc de Lorient

IVR53_20205600551NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ateliers "pressing".

Référence du document reproduit :

- **Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques (1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).**

Archives du lycée Marie-Le-Franc : *Album de photographies du centre d'apprentissage féminin à l'époque des baraques*, sn, sd (ca. 1946-1961) et après son installation boulevard Léon Blum (ca.1961).

Lycée Marie-Le-Franc de Lorient

IVR53_20205600552NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne d'ensemble du lycée prise en phase d'achèvement des travaux de restructuration complète, en 2010. Le nouveau bâtiment (G) au premier plan, n'a pas encore son toit végétalisé. La sculpture Béton de Guy-Charles Revol n'a pas encore retrouvé sa place, à l'entrée de l'établissement.

IVR53_20185606516NUCA

Auteur de l'illustration : Panoramic Bretagne

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du lycée et de son entrée, prise depuis le lycée Colbert.

IVR53_20205600554NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du lycée prise depuis un internat du lycée Colbert.

IVR53_20205600555NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du lycée et de son entrée, prise depuis le lycée Colbert.

IVR53_20205600556NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble prise du nord.

IVR53_20205600566NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'entrée après restructuration.

IVR53_20205600557NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, prise face à l'entrée (après restructuration).

IVR53_20205600558NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée, signalétique, après restructuration.

IVR53_20205600559NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



A gauche, l'externat, à l'arrière-plan l'internat. L'exiguïté relative de la parcelle (2 ha) conduit à grouper, sur cinq niveaux, l'internat, la restauration scolaire et des logements. Les façades extérieures ont été réhabilitées pour améliorer l'isolation thermique sous la maîtrise d'ouvrage du Conseil régional de Bretagne. La trame et l'armature en béton s'affirment encore après cette réhabilitation.

IVR53_20205600561NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la cour, bâtiments C et B.

IVR53_20205600560NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La cour, nouveaux préau et bâtiment d'accueil, partie arrière de la sculpture de Simon Augade.

IVR53_20205600562NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Classes mobiles et environnement urbain, au sud-est du lycée. Vue prise des étages de l'externat : une rue avec des maisons et petits immeubles d'habitation mitoyens, à l'alignement, sur un seul côté de la rue, dans un quartier moins détruit par les bombardements de la Seconde Guerre mondiale que l'hyper centre. A droite, logements de fonction.

IVR53_20205600564NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La cour et façade sud-ouest de l'internat. Vue depuis un étage de l'externat

IVR53_20205600565NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du bâtiment C, façade sur cour. A gauche, la jonction avec le gymnase municipal.

IVR53_20185606522NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment B, façade nord-est : externat, internat, restauration. au dernier étage, anciens logements de fonction.

IVR53_20195605405NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Espace d'attente du réfectoire, bâtiment B, pignon sud-est.

IVR53_20195605404NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord ouest du bâtiment G (ateliers) prise depuis le sud-ouest. A l'arrière plan, "Hérissé" : une œuvre de Simon Augade (2018).

IVR53_20195605413NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jardins partagés devant un logement de fonction.

IVR53_20185606524NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logements de fonction, au sud de l'établissement.

IVR53_20195605408NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier d'accès aux logements de fonction situés au sud de la parcelle.

IVR53_20185606520NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dégagement. Externat distribué à un couloir central.

IVR53_20205600563NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier "pressing".

IVR53_20185606519NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier coiffure.

IVR53_20195605415NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Éléments de collections pédagogiques liés à l'enseignement de la coiffure : fer, ciseaux, brosse, cuir à rasoir, exposés dans l'accueil du lycée.

IVR53_20185606525NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue en béton moulé de Guy-Charles Revol, décoration au titre du 1% artistique.

IVR53_20195605411NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Hérisse : une œuvre de Simon Augade (2018, voir lien site internet base DD'AB - EESAB) issue d'une résidence de l'artiste dans le lycée, en cours d'achèvement lors de la visite de terrain d'Inventaire, contourne la sculpture en béton moulé de Guy-Charles Revol, œuvre issue du 1% artistique.

IVR53_20185606518NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Granito représentant une hermine (SN, SD).

IVR53_20185607833NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Granito : "Académie de Rennes".

IVR53_20195605407NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Boite à livres.

IVR53_20195605402NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation