

Les sept églises alvéolaires d'Yves Perrin et Georges Martin dans le diocèse de Rennes

Références du dossier

Numéro de dossier : IA35132853

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2023

Cadre de l'étude : opération ponctuelle

Auteur(s) du dossier : Lionel Besnard

Copyright(s) : (c) Région Bretagne

Désignation

Aires d'études : Ille-et-Vilaine

Historique

La construction entre 1957 et 1964 des églises Saint-Clément, Saint-Laurent et Saint-Yves de Rennes par le même cabinet Perrin-Martin a probablement favorisé cette nouvelle commande. Les sept églises "alvéolaires" sont construites par l'entreprise Ducassou entre 1970 et 1972, en remplacement de lieux de culte provisoires aménagés dès la création de ces nouvelles paroisses, entre 1965 et 1970.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()

Auteur(s) de l'oeuvre : Yves Perrin, Georges Martin, Francis Pellerin

Présentation

Emblématiques à la fois des recherches en architecture religieuse consécutives à Vatican II et du contexte du développement des villes d'Ille-et-Vilaine à la fin des années 60, avec l'aménagement de Z.U.P. à Rennes, Fougères ou Redon, les sept églises à plan "alvéolaire" du diocèse de Rennes construites entre 1970 et 1972 constituent une réponse originale aux problématiques que l'Eglise catholique rencontre à cette période. En rupture totale avec le modèle basilical à clocher, elles représentent une alternative singulière adaptée aux problématiques de coût, de rapidité d'exécution, d'adaptabilité aux exigences d'une liturgie renouvelée, d'intégration à l'environnement immédiat ainsi qu'une tentative innovante d'introduction du vocabulaire artistique contemporain.

Alors que la revue "l'Art Sacré" développe au même moment une véritable pédagogie de la réforme, l'un de ses principaux rédacteurs, le père Capellades, publie en 1969 un "Guide des églises nouvelles en France", dans lequel il écrit: "Depuis des années nous essayons de greffer sur l'organisme urbain des organes ruraux qui lui sont totalement étrangers". Avec leur grammaire de béton moulé et préfabriqué, leur décor élaboré par le sculpteur Francis Pellerin, leur plan libre et inédit, leur absence de clocher et leurs silhouettes excluant toute monumentalité, à l'inverse des immeubles voisins, ces programmes entendaient apporter des solutions à cette affirmation, ainsi qu'aux trois objectifs établis par le diocèse pour les nouveaux quartiers: coût, rapidité et adaptabilité.

Alors que neuf projets sont initialement prévus (celui de Vitré et Route de Lorient à Rennes sont abandonnés), sept églises sont ainsi bâties:

- Saint-Marc, Sainte-Elisabeth, Saint-Marcel et Saint-Benoît (Rennes, quartiers de Villejean et Z.U.P. Sud - Aujourd'hui le Blosne-)
- Saint-Julien-Maunoir et Sainte-Madeleine (Fougères)
- Saint-Charles (Redon)

Si le même procédé constructif répété aux sept programmes par l'entrepreneur Ducassou et l'usage des mêmes panneaux de béton fabriqués par l'usine C.I.A.B de l'Hermitage conféraient à ces "centres paroissiaux" nouveaux un langage commun, chaque projet bénéficia de la création unique d'un artiste pour l'aménagement du chœur: à cet effet, le nouvel office diocésain des Nouvelles Paroisses retient sept artistes "dont l'esprit et la compétence doit permettre d'assurer au mieux l'unité entre leur création et l'environnement architectural".

Suscitant dès leur construction un vif intérêt, plusieurs autres projets livrés par l'entreprise Ducassou ont vu le jour dans les années suivantes à La Baule (Sainte-Thérèse, 1972), Saint-Nazaire (Saint-Paul, 1973) et Le Mans (Saint-Bernard des Sablons, 1977). En 1970, on peut lire sur la brochure d'appel aux dons éditée par l'Office Diocésain des Paroisses Nouvelles: "Ces locaux de culte représentent une réalisation très nouvelle. Leur conception, leur technique sont audacieuses, et ne sont guère contestées. De tous côtés, on s'y intéresse: des visiteurs, des techniciens sont venus, non seulement de diocèses de l'ouest, mais de l'agglomération parisienne, d'Allemagne".

L'église Saint-Marc de Rennes a été détruite en 2017, alors que les églises Sainte-Elisabeth de Rennes et Saint-Julien-Maunoir de Fougères ont été désacralisées.

En 2023, le ministère de la Culture retient les six édifices encore en élévation pour le label "Architectures Contemporaines Remarquables".

Références documentaires

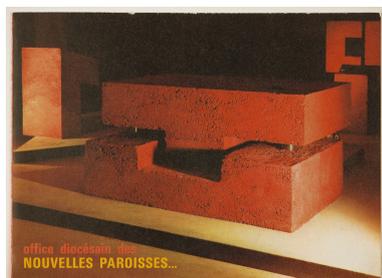
Documents figurés

- Feuillet de l'office diocésain des nouvelles paroisses**
 Feuillet de l'office diocésain des nouvelles paroisses. Musée de Bretagne. 977.0124.40
 Musée de Bretagne (Rennes) : 977.0124.40
- Feuillet de l'office diocésain des nouvelles paroisses**
 Feuillet de l'office diocésain des nouvelles paroisses. 1970. Musée de Bretagne. 973.0013.16
 Musée de Bretagne (Rennes) : 973.0013.16

Bibliographie

- Guide des Eglises Nouvelles**
Guide des Eglises Nouvelles, 1969. Editions du Cerf. Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel), côte ARC rel.
 Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : ARC rel

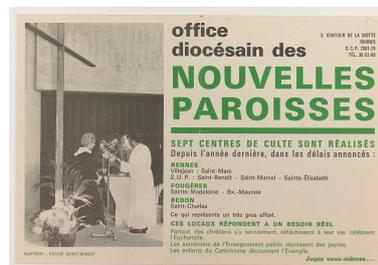
Illustrations



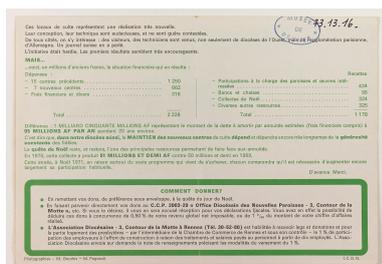
Feuillet de l'office diocésain des nouvelles paroisses encourageant les dons, vers 1969, coll. Musée de Bretagne IVR53_20233505337NUCA



Feuillet de l'office diocésain des nouvelles paroisses encourageant aux dons, vers 1969. Coll. Musée de Bretagne IVR53_20233505338NUCA



Feuillet de l'office diocésain des nouvelles paroisses destiné à encourager les dons des fidèles, 1970, coll. Musée de Bretagne IVR53_20233505335NUCA



Feuillet de l'office diocésain des nouvelles paroisses destiné à encourager les dons des fidèles, 1970, coll. Musée de Bretagne



Eglise paroissiale Saint-Charles de Redon, vue générale en 1994
 Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart



Rennes, église Saint-Marc (détruite en 2017), vue générale en 2001
 Phot. Isabelle Barbedor

IVR53_20233505336NUCA

IVR53_19943502422X

IVR53_20013520643NUCA

Dossiers liés

Oeuvres en rapport :

Ancienne usine de béton de L'Hermitage (CIAB), rue de Cintré (L'Hermitage) (IA35132605) Bretagne, Ille-et-Vilaine, L'Hermitage, rue de Cintré

Chapelle Sainte-Madeleine, rue Gué Maheu (Fougères) (IA00131037) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Fougères, rue Gué Maheu

Chapelle Saint-Julien-Maunoir, rue des Bleuets (Fougères) (IA00131036) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Fougères, rue des Bleuets

Église paroissiale Saint-Benoît, boulevard Louis-Volclair (Rennes) (IA35023924) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Rennes, boulevard Louis-Volclair

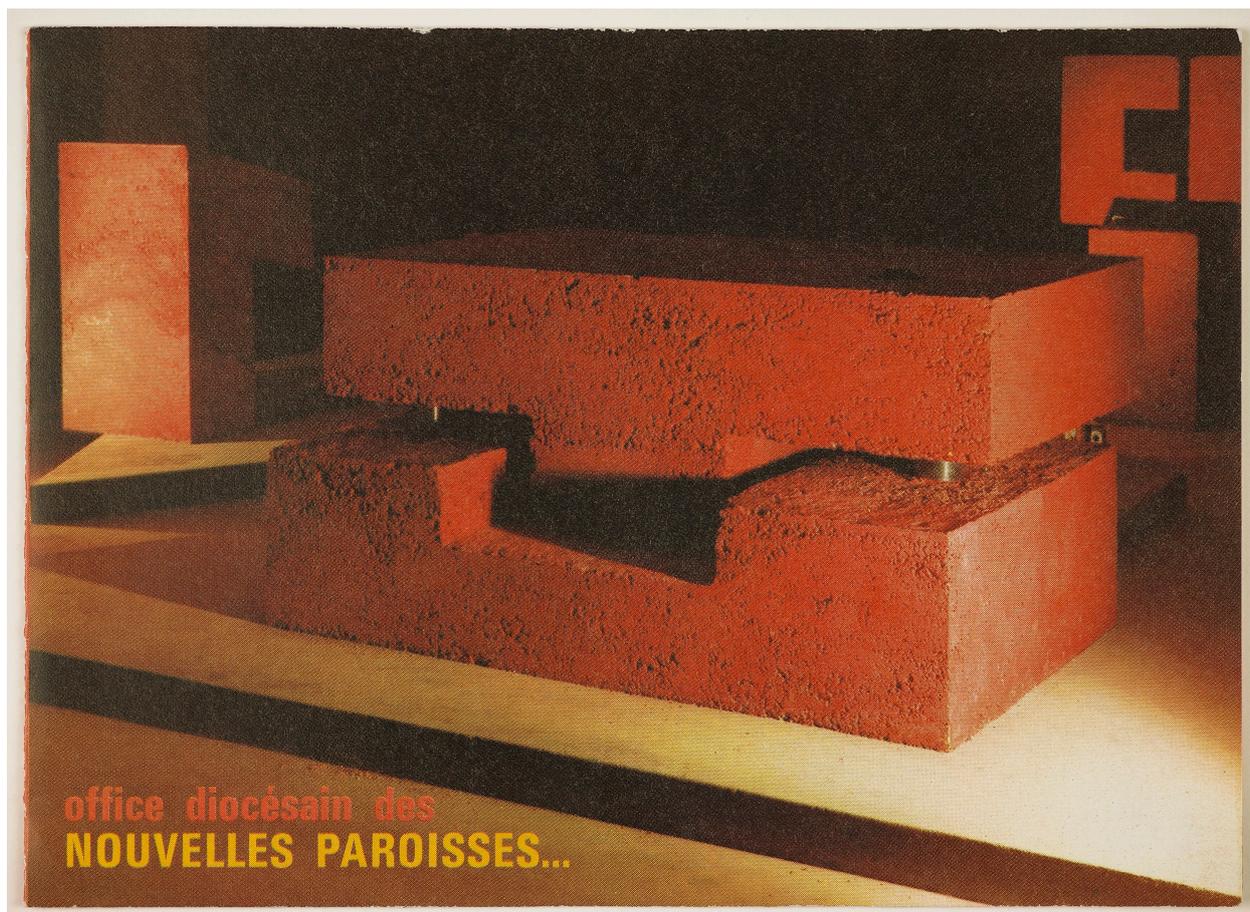
Eglise paroissiale Saint-Charles, avenue Gaston Sebilleau (Redon) (IA00130924) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Redon, avenue Gaston Sebilleau

Église paroissiale Saint-Marc, avenue de Guyenne (Rennes) (IA35023918) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Rennes, avenue de Guyenne

Église paroissiale Saint-Marcel, 20 avenue du Canada (Rennes) (IA35023917) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Rennes, 20 avenue du Canada

Auteur(s) du dossier : Lionel Besnard

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



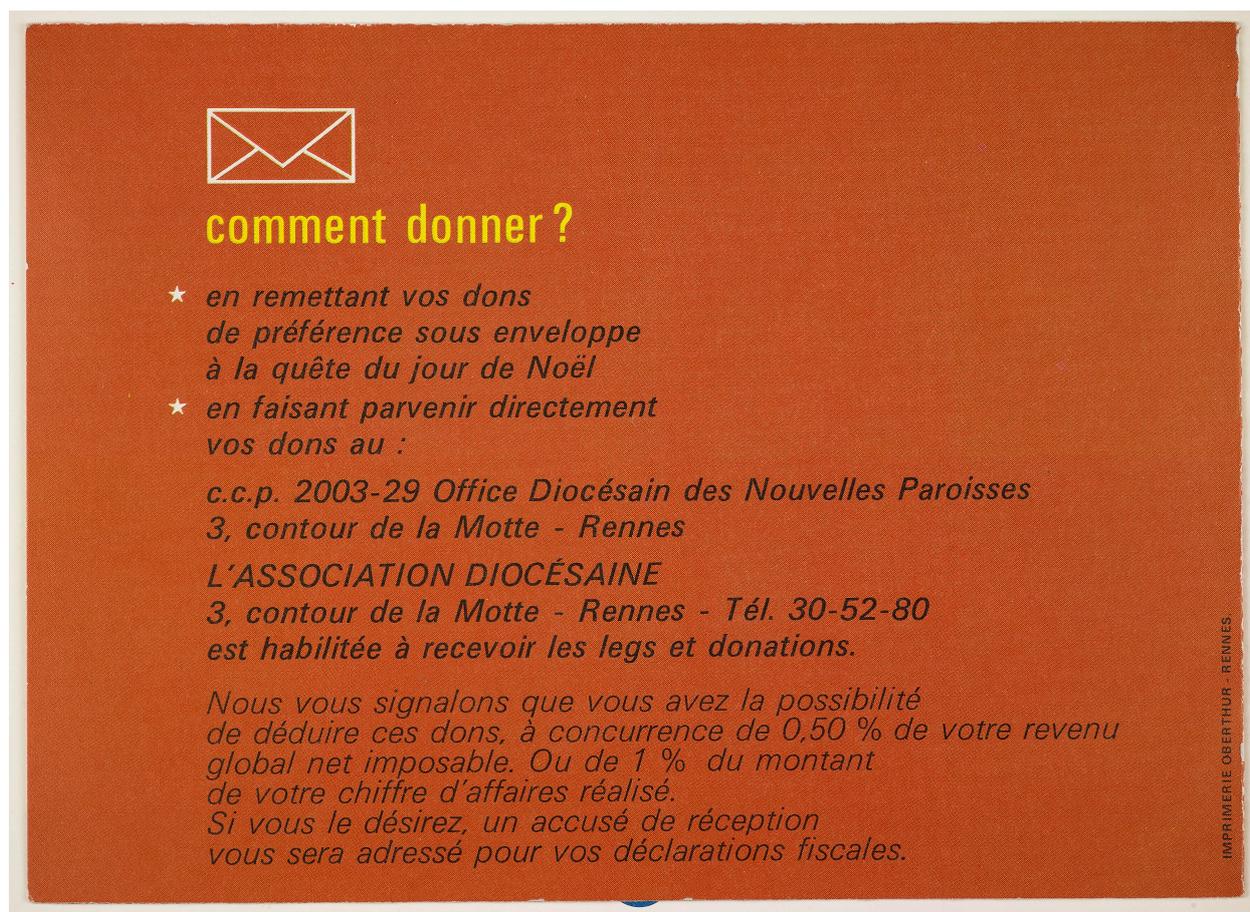
Feuillet de l'office diocésain des nouvelles paroisses encourageant les dons, vers 1969, coll. Musée de Bretagne

Référence du document reproduit :

- **Feuillet de l'office diocésain des nouvelles paroisses**
Feuillet de l'office diocésain des nouvelles paroisses. Musée de Bretagne. 977.0124.40
Musée de Bretagne (Rennes) : 977.0124.40

IVR53_20233505337NUCA

(c) Musée de Bretagne
tous droits réservés



Feuillet de l'office diocésain des nouvelles paroisses encourageant aux dons, vers 1969. Coll. Musée de Bretagne

Référence du document reproduit :

- **Feuillet de l'office diocésain des nouvelles paroisses**
Feuillet de l'office diocésain des nouvelles paroisses. Musée de Bretagne. 977.0124.40
Musée de Bretagne (Rennes) : 977.0124.40

IVR53_20233505338NUCA
(c) Musée de Bretagne
tous droits réservés



office
diocésain des
NOUVELLES
PAROISSES

3, CONTOUR DE LA MOTTE
RENNES
C. C. P. 2003-29
TÉL. 30-52-80

SEPT CENTRES DE CULTE SONT RÉALISÉS
Depuis l'année dernière, dans les délais annoncés :

RENNES
Villejean : Saint-Marc
Z. U. P. : Saint-Benoît - Saint-Marcel - Sainte-Élisabeth

FOUGÈRES
Sainte-Madeleine - Bx.-Maunoir

REDON
Saint-Charles

Ce qui représente un très gros effort.

CES LOCAUX RÉPONDENT A UN BESOIN RÉEL
Partout, des chrétiens s'y rencontrent, réfléchissent à leur vie, célèbrent l'Eucharistie.
Les aumôniers de l'Enseignement public réunissent des jeunes.
Les enfants du Catéchisme découvrent l'Évangile.

Jugez vous-mêmes...

BAPTÊME - ÉGLISE SAINT-BENOÎT

Feuillet de l'office diocésain des nouvelles paroisses destiné à encourager les dons des fidèles, 1970, coll. Musée de Bretagne

Référence du document reproduit :

- **Feuillet de l'office diocésain des nouvelles paroisses**
Feuillet de l'office diocésain des nouvelles paroisses. 1970. Musée de Bretagne. 973.0013.16
Musée de Bretagne (Rennes) : 973.0013.16

IVR53_20233505335NUCA

(c) Musée de Bretagne
tous droits réservés

Ces locaux de culte représentent une réalisation très nouvelle. Leur conception, leur technique sont audacieuses, et ne sont guère contestées. De tous côtés, on s'y intéresse : des visiteurs, des techniciens sont venus, non seulement de diocèses de l'Ouest, mais de l'agglomération parisienne, d'Allemagne. Un journal suisse en a parlé. L'initiative était hardie. Les premiers résultats semblent très encourageants.

MUSEE DE RENNES 73.13.16

MAIS...

...voici, en millions d'anciens francs, la situation financière qui en résulte :

Dépenses :		Recettes	
- 15 centres précédents	1 250	- Participations à la charge des paroisses et œuvres inté-	434
- 7 nouveaux centres	662	ressées	95
- Frais financiers et divers	316	- Bacs et chaises	324
		- Collectes de Noël	325
		- Diverses autres ressources	1 178
Total	2 228	Total	1 178

Différence : 1 MILLIARD CINQUANTE MILLIONS AF représentant le montant de la dette à amortir par annuités estimées (frais financiers compris) à **95 MILLIONS AF PAR AN** pendant 20 ans environ.

C'est dire que, **dans notre diocèse aussi, le MAINTIEN des nouveaux centres de culte dépend** et dépendra encore très longtemps de la **générosité constante** des fidèles.

La **quête de Noël** reste, et restera, l'une des principales ressources permettant de faire face aux annuités.

En 1970, cette collecte a produit **51 MILLIONS ET DEMI AF** contre 50 millions et demi en 1969.

Cette année, à Noël 1971, en raison surtout du vaste programme qui vient de s'achever, chacun comprendra qu'il est nécessaire d'augmenter encore largement sa participation habituelle.

D'avance Merci.

COMMENT DONNER ?

- En remettant vos dons, de préférence sous enveloppe, à la quête du jour de Noël.
- En faisant parvenir directement vos dons au **C.C.P. 2003-29 « Office Diocésain des Nouvelles Paroisses - 3, Contour de la Motte »**, etc. Si vous le désirez, il vous en sera accusé réception pour vos déclarations fiscales. Vous avez en effet la possibilité de déduire ces dons à concurrence de 0,50 % de votre revenu global net imposable, ou de 1 % du montant de votre chiffre d'affaires réalisé.
- **L'Association Diocésaine - 3, Contour de la Motte à Rennes (Tél. 30-52-80)** est habilitée à recevoir legs et donations et pour la partie logement des presbytères - par l'intermédiaire de la Chambre de Commerce de Rennes et sous son contrôle - le 1 % de participation des employeurs à l'effort de construction à raison des traitements et salaires payés au personnel à partir de dix employés. L'Association Diocésaine envoie sur demande la note de renseignements précisant les modalités du versement du 1 %.

Photographies - M. Bourhis - M. Pegeault I. C. D. N.

Feuillet de l'office diocésain des nouvelles paroisses destiné à encourager les dons des fidèles, 1970, coll. Musée de Bretagne

Référence du document reproduit :

- **Feuillet de l'office diocésain des nouvelles paroisses**
Feuillet de l'office diocésain des nouvelles paroisses. 1970. Musée de Bretagne. 973.0013.16
Musée de Bretagne (Rennes) : 973.0013.16

IVR53_20233505336NUCA

(c) Musée de Bretagne
tous droits réservés



Eglise paroissiale Saint-Charles de Redon, vue générale en 1994

IVR53_19943502422X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rennes, église Saint-Marc (détruite en 2017), vue générale en 2001

IVR53_20013520643NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation