

Bretagne, Finistère
Clohars-Carnoët
le Pouldu
12 rue Madame Nestour

Maison de villégiature 12 rue Madame Nestour, le Pouldu (Clohars-Carnoët)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29004323

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2008

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine maritime de Crozon Roscanvel Camaret Clohars-Carnoët Larmor-Plage et Sené

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Précision sur la dénomination : maison de villégiature

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : AK, 31

Historique

Yves Moren, habitant Quimperlé, comme beaucoup de propriétaires de villas au Pouldu à l'époque, fait construire une villa en 1909 dans la rue du Philosophe Alain, qui fait alors partie d'un lotissement nouvellement créé. Il conserve néanmoins peu de temps ce bien, transféré à divers propriétaires, de Rueil en Seine-et-Oise, de Querrien, de Quimperlé... Le notaire de Querrien, Adolphe Tréguier, en fera un temps sa résidence principale.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1909 (daté par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Yves Moren (commanditaire, attribution par source)

Description

Située 12 rue Madame Nestour, cette villa de deux étages, dont un sous combles, a été construite dans le prolongement des villas bâties rue du Philosophe Alain. Malgré les constructions au cours du 20e siècle, le propriétaire bénéficie encore aux étages d'une vue sur mer. En effet, la villa est éloignée du rivage d'une centaine de mètres. Les façades côté terre (façade principale donnant sur la rue) et côté mer (façade arrière donnant sur le jardin) sont similaires, caractéristique que l'on retrouve sur d'autres villas de cette rue : il semblerait que le propriétaire ait été aussi sensible au charme de la mer qu'à celui de la campagne. Les façades sont divisées en deux parties, la partie est formant pignon en façade ; les encadrements des ouvertures sont en pierres de taille sauf pour le second étage où ils sont en briques ; les ouvertures sont aussi larges sur les deux façades. L'absence de crépi blanc en façade principale (les pierres restant donc apparentes) constitue la seule différence entre les deux façades. Les toits sont en ardoise. Il subsiste deux souches de cheminée, crépies elles aussi. Cette villa à l'architecture simple est un des modèles caractéristiques des villas qui étaient construites au Pouldu à la veille de la Première Guerre mondiale.

Éléments descriptifs

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Sites de protection : abords d'un monument historique

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Matrices cadastrales de Clohars-Carnoët (1823-1957).**
Archives départementales du Finistère. **3 P 34/2 à /8.** Matrices cadastrales de Clohars-Carnoët (1823-1957).
- **Matrices cadastrales de Clohars-Carnoët (cadastre rénové : 1960-1970).**
Archives départementales du Finistère. **222 W 45 à 53.** Matrices cadastrales de Clohars-Carnoët (cadastre rénové : 1960-1970).

Données complémentaires

Données complémentaires architecture PATMAR

Données complémentaires architecture de l'enquête thématique régionale : le recensement du patrimoine maritime

REFC	CLC42
THPA	Activité balnéaire de loisir et de santé
DREC	jamais cité
INGP	intérêt paysager et pittoresque ; intérêt de mémoire
PING	Cette villa est caractéristique des villa construites à la veille de la Première Guerre mondiale au Pouldu.

RECO	<p>Cette villa est située dans le périmètre de protection de la chapelle Notre-Dame-de-la-Paix, classée aux Monuments Historiques. Elle est donc un peu moins menacée par d'éventuelles transformations que certaines autres villas pourraient l'être. La station balnéaire du Pouldu a longtemps été la station balnéaire des Quimperlois. L'architecture des villas y est modeste, sans ostentation. La station balnéaire est relativement représentative des petites stations balnéaires françaises de la côte Atlantique, où les villas construites avant la Seconde Guerre mondiale ont conservé leurs caractéristiques originelles (y compris la taille de leur jardin) tandis que les hôtels ont été transformés en résidences privées. Il convient de conserver les héritages encore peu modifiés. Seul le trait de côte est pour l'instant un but de promenade. Les touristes déambulent peu dans les quartiers balnéaires. Un projet de réhabilitation de la rue des Grands-Sables est en cours de discussion. La voirie doit être adaptée au cheminement piétonnier. Le quartier balnéaire peut toutefois devenir un but de promenade. La modestie du patrimoine balnéaire a pour l'instant conduit à son dédain. Or cette modestie est caractéristique de la majorité des stations balnéaires françaises de la côte Atlantique. Les villas du Pouldu doivent donc être mises en valeur : il convient de retrouver leur histoire (en utilisant, entre autres, le recensement effectué par l'Observatoire du patrimoine maritime culturel), et par la suite créer une visite guidée au sein du quartier balnéaire, par exemple à partir du syndicat d'initiatives. Cette mise en valeur permettrait de porter un nouveau regard sur la station balnéaire du Pouldu. Afin d'améliorer l'homogénéité de la station balnéaire du Pouldu, il faudrait encourager la rénovation des façades des villas, en tenant compte de leur style d'origine. Le Pouldu est connu internationalement grâce au passage des peintres de l'École de Pont-Aven. Cet aspect pourrait être renforcé. Le Pouldu fait partie de la Route des Peintres. Des bornes indicatives confrontent les paysages peints avec le paysage actuel. De plus, la reconstitution par une association d'une Buvette de la Plage (la buvette originelle a été détruite en 1924) est une des animations touristiques principales de Clohars-Carnoët. La liaison de ces différents éléments permettrait de relancer ce circuit thématique sur les peintres et leurs oeuvres en relation avec ce qui existe aujourd'hui.</p>
------	--

Illustrations



Vue générale de la villa 12 rue
Madame Nestour, côté terre
Phot. Johan Vincent
IVR53_20062908685NUCA



Villa 12 rue Madame
Nestour, côté mer
Phot. Johan Vincent
IVR53_20062908686NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Quartiers balnéaires du Pouldu du 20e siècle (Clohars-Carnoët) (IA29004355) Bretagne, Finistère, Clohars-Carnoët, le Pouldu

Auteur(s) du dossier : Johan Vincent

Copyright(s) : (c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS ; (c) Inventaire général



Vue générale de la villa 12 rue Madame Nestour, côté terre

IVR53_20062908685NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Villa 12 rue Madame Nestour, côté mer

IVR53_20062908686NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation