

Bretagne, Morbihan
Pontivy
Stival

Eglise Saint-Mériadec-de-Stival (Pontivy)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00010451
Date de l'enquête initiale : 1966
Date(s) de rédaction : 1966, 1975, 1985, 2020
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00091573

Désignation

Dénomination : chapelle, église
Vocable : Saint-Mériadec
Parties constituantes non étudiées : enclos, calvaire, fontaine de dévotion

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1975, AB, 78

Historique

Avant d'être rattachée à Pontivy par arrêté impérial du 29 janvier 1805, Stival est une paroisse indépendante mentionnée sous le nom "Estival" dans un pouillé de 1422. L'église paroissiale était dédiée à Saint-Pierre. Dans la première moitié du XVe siècle, Alain IX de Rohan fit construire dans le même enclos, une chapelle dédiée à Saint-Mériadec. Cette dernière prit le titre d'église lorsque Saint-Pierre fut détruite en 1850. Sur les plans cadastraux de 1814 et 1846 figurent les deux édifices.

La construction de la chapelle Saint-Mériadec coïncide avec l'appropriation du culte de saint Mériadec par Alain IX de Rohan. En effet, le vicomte s'affirme comme descendant du saint ayant vécu au VIIe siècle de notre ère. Ce dernier serait lui-même un des fils du roi légendaire Conan Mériadec qui aurait vécu au IVe siècle de notre ère. Les incohérences chronologiques rendent cette filiation peu probable, mais la démarche est politique et illustre la rivalité qui oppose les Rohan à la famille des ducs de Bretagne. De fait, un lieu de culte dédié à saint-Mériadec se trouvait à Plougasnou, à l'emplacement de l'actuelle église paroissiale Saint-Jean-du-Doigt, en Trégor. En 1440, le duc de Bretagne Jean V fit construire une église à sa place et relégué le culte du saint au second plan.

La chapelle de Stival fut construite en réaction à cet événement. Placée sous le vocable de Saint-Mériadec, elle permit à Alain IX de légitimer ses souhaits de préséance aux états de Bretagne, en se déclarant héritier de ce roi fondateur de la monarchie bretonne. La chapelle Saint-Mériadec devint le principal lieu de culte dédié au saint, que les croyants venaient prier pour ses vertus thaumaturges. La cloche de Saint-Mériadec, dite aussi "Bonnet de Saint-Mériadec". Cette dernière est faite d'un alliage de cuivre et date du XIe ou XIIe siècle de notre ère. Posée sur la tête des croyants, elle soignait la surdité et les maux de tête. L'emplacement de la chapelle est également celui où d'importantes foires étaient organisées, permettant ainsi une émulation religieuse et commerciale stratégiquement profitable aux Rohan et à la paroisse.

Jean II de Rohan devint vicomte en 1462 à la suite d'Alain IX et fit preuve des mêmes ambitions que son père. Il est probablement à l'origine de la deuxième phase de construction de la chapelle. En 2014, lors de la dépose du retable dans le bras sud du transept, une pierre de dédicace fut découverte sur laquelle est écrit : "*Ceste oeuvre fut commencée le VIIIe jour de juillet l'an Mille CCCC XL VI*". Il est probable que cette date, 7 juillet 1446, corresponde au début de construction du transept et du chœur dont les maçonneries sont de même facture. La nef est antérieure tandis que la charpente portant les armes des Rohan à 9 mâcles est postérieure. Effectivement, le Blason des vicomtes sous cette forme apparaît du temps

d'Henri 1er de Rohan en 1552. La maitresse vitre portant les mêmes armoiries "de gueule à 9 mâcles d'or" est contemporaine de la construction de la charpente.

Chapelle saint Mériadec devenue église paroissiale en 1924 en remplacement de l'église saint Pierre également située dans l'enclos, reconstruite en 1853 et démolie en 1924 ; église saint Mériadec construite en deux campagnes dans la 2e moitié du 15e, 1ère campagne : nef, 2e campagne : massif occidental, transept, chevet ; porche sud portant la date 1845 ; chapelle des fonts ajoutée au nord de la nef sans doute lors de la reconstruction de l'église (1850, 1853) ; calvaire : œuvre composite de la 2e moitié 16e (saint Mériadec) et du 4e quart 17e ou 1er quart 18e (Crucifixion).

Période(s) principale(s) : 2e moitié 15e siècle, 3e quart 19e siècle, 1ère moitié 15e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 2e moitié 16e siècle, limite 17e siècle 18e siècle

Dates : 1845 (porte la date), 1446 (porte la date)

Description

L'église Saint-Mériadec présente un plan en croix latine à transept débordant et chevet plat. L'ouest de l'édifice est marqué par un imposant clocher porche flanqué à l'est par un escalier à vis demi-hors-œuvre. De part et d'autre de la nef, le plan est marqué au nord par l'abside polygonale à trois pans des fonts baptismaux et au sud par un porche sur plan carré protégeant l'entrée principale de la chapelle. Enfin, dans l'angle formé par le bras sud du transept et le chevet, la sacristie sur plan carré également, est le quatrième espace en saillie greffé au plan d'origine en croix latine.

L'édifice est entièrement fait de pierre de taille de granite en grand appareil. Seule la sacristie a reçu un traitement différent, incluant des pierres de taille en granite au pourtour des fenêtres et des portes, tandis que le plein des murs présente un appareillage irrégulier, alternant entre pierre de taille de schiste bleu et moellons de granite.

L'église est faite d'un unique niveau d'élévation et présente pour cela peu de modénatures. Une moulure à quelques centimètres au dessus du sol définit le soubassement légèrement saillant de l'édifice, dont la hauteur n'est pas régulière. Il présente même un fort décrochement sur la façade nord du transept.

Au sommet du mur, quelques centimètres avant la toiture, une autre corniche court tout autour de l'édifice. Entre ces deux lignes horizontales quatre baies ont été percées, occupant presque toute la hauteur de l'élévation, offrant ainsi un éclairage abondant à l'intérieur de l'église. Deux d'entre elles sont percées dans le mur sud de la nef, de part et d'autre du porche. Elles sont inscrites dans un arc brisé et dotées de remplages gothique flamboyant. Ces derniers sont composés chacun de deux lancettes trilobées, surmontées de 3 soufflets. La baie percée dans le pignon sud du transept méridional est particulièrement haute. Elle occupe les trois quarts de l'élévation. Son remplage reprend et développe le motif des baies de la nef avec trois lancettes trilobées, mouchettes et soufflets. Enfin, la maitresse vitre percée dans le pignon du chevet pousse le modèle à son paroxysme avec quatre lancettes trilobées, sommées de soufflets et mouchettes. Si la façade septentrionale ne possède plus aujourd'hui qu'une petite baie cintrée, percée dans le mur nord des fonts baptismaux, elle a probablement été dotée d'une ouverture dans le mur oriental du transept. La disposition actuelle des pierres rend le percement visible.

Aux angles de l'édifice, de solides contreforts flanquent les pignons de la façade ouest, des bras du transept et du chevet. Positionnés à l'oblique, non pas dans le prolongement des murs, ils confèrent une bonne stabilité à l'église. Le contrefort situé à l'est du pignon sud du transept est doté d'un système interne d'écoulement des eaux. Elles sont évacuées à mi-hauteur par une gargouille non-figurative. Par ailleurs, le sommet du contrefort nord de la façade ouest est orné de sculptures zoomorphes en haut relief. Se distinguent trois figures de gauche à droite. Un chien la queue entre les pattes, porte au dessus de la tête, avec ses pattes avant, un objet aujourd'hui disparu. Une tête d'animal aux oreilles pointues tire la langue. Le troisième animal est trop endommagé pour être identifié.

Par ailleurs le clocher est doté d'un niveau supplémentaire par rapport à l'ensemble de l'édifice. Sa silhouette s'affine à mesure qu'il s'élève. Les deux contreforts ouest de la tour sont très saillants jusqu'à mi-hauteur puis deviennent moins épais au troisième quart de l'élévation et disparaissent tout à fait au niveau de la cage des cloches. La tour passe ainsi progressivement d'un plan carré à un plan octogonal dans la dernière partie de l'élévation. La massivité de la base du clocher est contrebalancée par la finesse du portail ouest, de style gothique flamboyant. La porte en bois s'inscrit dans un arc en plein cintre à multiples voussures, ornées de sculptures à motifs végétaux : feuilles et glands. L'ensemble s'inscrit au sein d'un arc en accolade dont les rampants sont également ornés de motifs de feuillages. Les pinacles de part et d'autre du portail et le fleuron au sommet de l'arc confèrent au portail sa dynamique verticale, en écho à la flèche du clocher.

Participant à l'ornementation du portail ouest, deux gargouilles zoomorphes sont sculptées entre les pinacles du portail ouest et l'oblique des contreforts.

Mis à part le portail, la partie basse du clocher ne présente que très peu d'ouvertures. Seuls trois fenestrons apportent un peu de lumière : un au nord sur le deuxième quart de l'élévation et deux au troisième niveau, percés au nord et à l'ouest.

Le dernier quart de l'élévation correspond à la cage des cloches. Sa hauteur est comprise entre deux corniches définissant également la hauteur de trois baies à l'ouest, au nord et à l'est. Ces dernières rendent les cloches visibles et améliorent la diffusion du son. Elles sont rectangulaires et dotées de linteau sur coussinets. L'accès aux parties hautes du clocher s'effectue par une tourelle d'escalier percée au rez-de-chaussée d'une porte en bois rectangulaire donnant sur rue. L'éclairage de la cage d'escalier est assurée par quatre autres fenestrons. L'ensemble est couvert par une toiture d'ardoise en poivrière pour la tour d'escalier et par une imposante flèche charpentée également couverte d'ardoise pour le clocher. Cette dernière

est posée sur une base carrée dont chaque angle est orné d'un épis de faitage en zinc. Le sommet de la flèche quant à lui est orné d'une croix et d'un coq en métal également.

L'accès à l'église le plus courant s'opère par le porche sud. Ce dernier est d'une grande sobriété. Le pignon sud porte la date de 1846 et supporte une petite croix de pierre. Il s'ouvre depuis le placître par un grand arc en anse de panier donnant accès à un sas étroit dont les murs sont en moellons de granit. L'espace intérieur du porche est sommés d'une voute plein cintre lambrissée. Dans l'épaisseur de la paroi est aménagé un bénitier, dont l'ouverture est cintrée et la cuve en légère saillie. L'ensemble donne accès à une porte en bois inscrite au sein d'un arc brisé, dont les voussures sont dépourvues de sculptures. Elles reposent sur de fines colonnes dotées de petits chapiteaux moulurés. La voussure extérieure repose quant à elle sur des consoles dont la taille est proportionnelle aux chapiteaux précédemment décrits.

Une autre porte de cette façade sud permet d'entrer dans l'église. Elle est percée dans la paroi ouest du transept et présente des ornements de style gothique flamboyant, rappelant le portail ouest. Quelques différences sont cependant à noter. La porte de bois s'inscrit dans un arc brisé dont les voussures retombent sur de petites colonnettes circulaires à chapiteaux sculptés de motifs de feuilles. Par ailleurs, la pierre sculptée au sommet de l'arc en accolade n'est pas un fleuron mais une forme géométrique. Au dessus de la porte, une corniche est présente sur toute la longueur du mur.

Deux autres accès à l'église sont possibles par une porte rectangulaire percée dans le pignon sud de la sacristie, et par une porte cintrée au nord, entre le bras du transept et les fonts baptismaux.

A l'intérieur de l'église, d'ouest en est, se distinguent six espaces. La pièce quadrangulaire au rez-de chaussée du clocher porche se caractérise par sa sobriété et son dépouillement. Les pierres de granite sont apparentes. Un arc brisé ouvre à l'est vers la nef. Il est composé de 3 voussures reposant sur de fines colonnettes à chapiteaux moulurés. L'ensemble est couvert d'une voute d'ogive quadripartite dotée d'une massive clé de voute circulaire et de nervures particulièrement saillantes. Deux discrets percements dans les voutains nord et sud laissaient passer les cordes pour actionner les cloches.

En pénétrant dans la nef, l'enduit de chaux couvrant les murs rend l'espace particulièrement lumineux. Seules les pierres de taille en granit sont apparentes autour des portes et des baies. Les pierres autour de l'arc donnant vers les fonts baptismaux se devinent sous un simple badigeon de chaux. la voute lambrissée et peinte qui couvre entièrement l'édifice forme dans la nef un berceau légèrement brisé, tenu par d'épais entrails sculptés.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, grand appareil ; schiste, pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : lambris de couvrement

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon découvert ; noue

Escaliers : escalier demi-hors-oeuvre : escalier en vis

Typologies et état de conservation

Typologies : Églises et chapelles

État de conservation : bon état

Décor

Techniques : sculpture, peinture rupestre, vitrail

Représentations : saint ;

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1933/11/27, classé MH, 1985/10/30

Statut de la propriété : propriété de la commune

L'église Saint-Mériadec de Stival.

Saint-Mériadec est l'une des trois églises de Pontivy aux côtés de l'église paroissiale Notre-Dame de Joie et Saint-Joseph, dite aussi église impériale. Le village de Stival est à 3,5 kilomètres du centre historique de Pontivy, sur une place entièrement réaménagée en 2019. Le placître de l'église est ainsi délimité par un muret rappelant l'enclos dans lequel se trouvait le cimetière, déplacé en 1931 ainsi qu'une autre église dédiée à Saint-Pierre détruite cette même année. Les actuels espaces enherbés rappellent l'emprise au sol de cette autre édifice dont l'histoire et l'emplacement sont connus grâce aux fouilles menées entre le 9 et le 27 mars 2015 par le service départemental de l'archéologie, à la demande de la municipalité. Ces aménagements ont été faits dans le respect des arbres remarquables présents sur la place : deux ifs et un cèdre du Liban. L'église Saint-Mériadec est donc aujourd'hui au cœur d'un espace urbain renouvelé dont l'accès est possible à pied

et en vélo grâce à la proximité du canal de Nantes à Brest et de chemins de randonnée. L'édifice est ouvert tous les étés dans le cadre du festival L'art dans les chapelles et toute l'année à la demande auprès du service patrimoine du Pays des Rohan - Pays d'art et d'histoire.

paroisse indépendante jusqu'au 29 janvier 1805, date à laquelle un décret signé au Tuilleries de la main de Napoléon Ier permis son rattachement à Pontivy.

Jusqu'en 1931 elle était située dans

Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PA00091573

Annexe 1

Etude d'inventaire sur la commune de Pontivy, 1966 :

Lien [PDF](#)

Illustrations



Eglise Saint-Mériadec,
Pontivy, façade sud.
Phot. Claire Tartamella
IVR53_20195605608NUCA



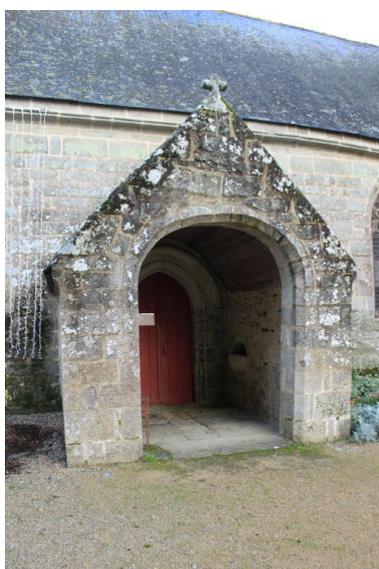
Eglise Saint-Mériadec de
Stival, Pontivy, clocher porche.
Phot. Claire Tartamella
IVR53_20195605617NUCA



Eglise Saint-Mériadec de Stival,
Pontivy, clocher porche vue nord.
Phot. Claire Tartamella
IVR53_20195605630NUCA



Eglise Saint-Mériadec de Stival,
Pontivy, sculptures du clocher porche
Phot. Claire Tartamella
IVR53_20195605631NUCA



Eglise Saint-Mériadec de
Stival, Pontivy, porche sud.
Phot. Claire Tartamella
IVR53_20195605616NUCA



Eglise Saint-Mériadec de Stival,
Pontivy, date portée porche sud.
Phot. Claire Tartamella
IVR53_20195605627NUCA



Eglise Saint-Mériadec de Stival,
Pontivy, banc du porche sud.
Phot. Claire Tartamella
IVR53_20195605629NUCA

Eglise Saint-Mériadec de
Stival, Pontivy, Porte sud.
Phot. Claire Tartamella
IVR53_20195605626NUCA



Eglise Saint-Mériadec de Stival,
Pontivy, bénitier du porche sud.
Phot. Claire Tartamella
IVR53_20195605628NUCA



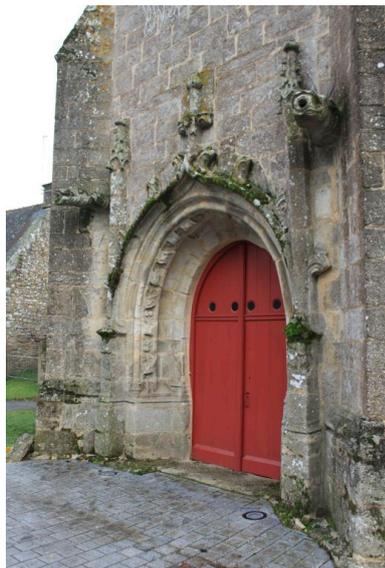
Eglise Saint-Mériadec de Stival,
Pontivy, bras sud du transept
Phot. Claire Tartamella
IVR53_20195605634NUCA



Eglise Saint-Mériadec de Stival,
Pontivy, flèche du clocher porche.
Phot. Claire Tartamella
IVR53_20195605624NUCA



Eglise Saint-Mériadec de Stival,
Pontivy, baie de la nef, façade sud.
Phot. Claire Tartamella
IVR53_20195605625NUCA



Eglise Saint-Mériadec de
Stival, Pontivy, Portail ouest.



Eglise Saint-Mériadec de Stival,
Pontivy, vousures du portail ouest.
Phot. Claire Tartamella
IVR53_20195605620NUCA

Phot. Claire Tartamella
IVR53_20195605619NUCA



Eglise Saint-Mériadec de Stival,
Pontivy, voussures portail ouest
Phot. Claire Tartamella
IVR53_20195605621NUCA

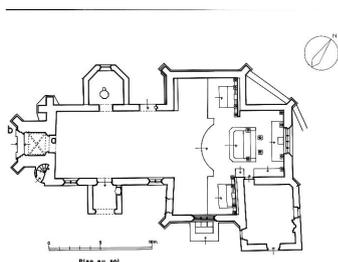
Eglise Saint-Mériadec de Stival,
Pontivy, porte dans la façade
occidentale du transept sud.
Phot. Claire Tartamella
IVR53_20195605615NUCA



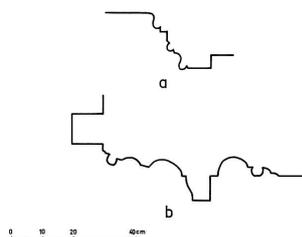
Eglise Saint-Mériadec de Stival,
Pontivy, gargouilles portail ouest.
Phot. Claire Tartamella
IVR53_20195605622NUCA



Eglise Saint-Mériadec de Stival,
Pontivy, gargouilles portail ouest.
Phot. Claire Tartamella
IVR53_20195605623NUCA



Plan au sol
Phot. Auteur inconnu,
Phot. Auteur inconnu
IVR53_19865600066P



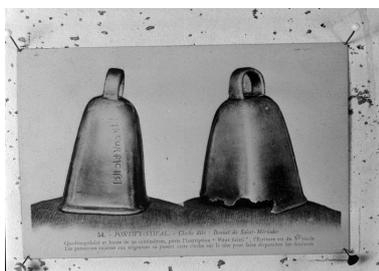
Coupes.
Phot. Guy Artur,
Phot. Auteur inconnu
IVR53_19865600019P



Vue de situation prise du nord-ouest
Phot. Brachet
IVR53_19675602606V



Figures sculptées sur la
corniche à l'extrémité ouest
du mur nord de la nef
Phot. Brachet
IVR53_19675602607X



Cloche à main dite : bonnet
de Saint-Mériadec (état avant
restauration d'après carte postale)
Phot. François Dagorn
IVR53_19785601295VB



Verrière 0 : Arbre de
Jessé : vue d'ensemble des
trois registres inférieurs
Phot. François Dagorn
IVR53_19745600290X



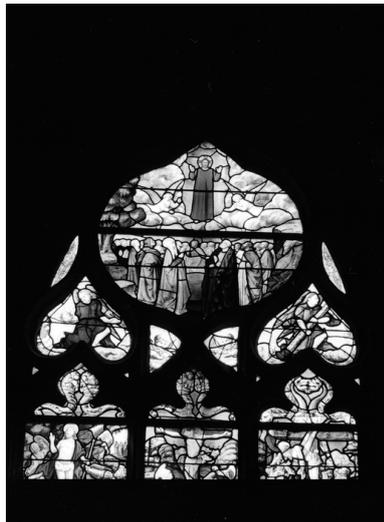
Maître-vitre : réseau
Phot. François Dagorn
IVR53_19745600289X



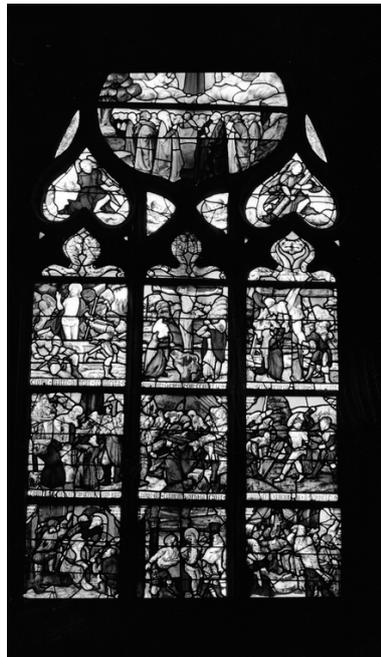
PONTIVY, église Stival.
Phot. François Dagorn
IVR53_19745600288X



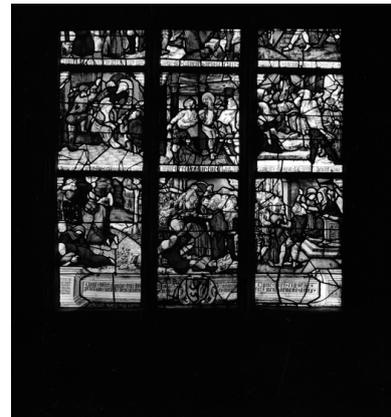
Maître-vitre
Phot. François Dagorn
IVR53_19745600287X



Verrière 2 : détail, réseau
Phot. François Dagorn
IVR53_19745600286X



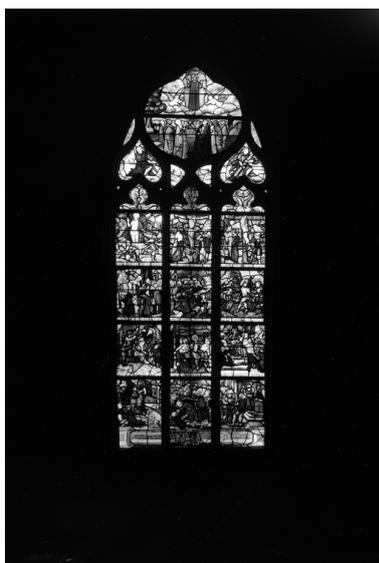
Verrière 2 : détail des
deux registres supérieurs
Phot. François Dagorn
IVR53_19745600285X



Verrière 2 : détail des
deux registres inférieurs
Phot. François Dagorn
IVR53_19745600284X



Verrière 1 : chapelle des fonts
Phot. François Dagorn
IVR53_19745600283X



Verrière 2 : vue générale
Phot. François Dagorn
IVR53_19745600282V



Verrière 4 : vestiges
Phot. François Dagorn
IVR53_19745600281X



Verrière 6 : vestiges
Phot. François Dagorn
IVR53_19745600280X



Voûte du porche sud
Phot. Armand Pâris
IVR53_19665601405V



Voûte lambrissée de la nef :
détail de la croisée du transept
Phot. Armand Pâris
IVR53_19665601406V



Partie centrale du retable
dans le bras sud du transept
Phot. Armand Pâris
IVR53_19665601408V



Fronton du retable,
bras sud du transept
Phot. Armand Pâris
IVR53_19665601409V

Statue d'un pape saint-Pierre,
dans le bras nord du transept
Phot. Armand Pâris
IVR53_19665601407V



Partie centrale du retable,
dans le bras nord du transept
Phot. Armand Pâris
IVR53_19665601410V



Fronton du retable,
bras nord du transept
Phot. Armand Pâris
IVR53_19665601411V



Nef et choeur : vue axiale ouest-est
Phot. Armand Pâris
IVR53_19665601412V



Vue d'ensemble du retable
à l'angle sud-est du choeur
Phot. Armand Pâris
IVR53_19665601413V



Vue d'ensemble du retable,
à l'angle nord-est du choeur
Phot. Armand Pâris
IVR53_19665601414V



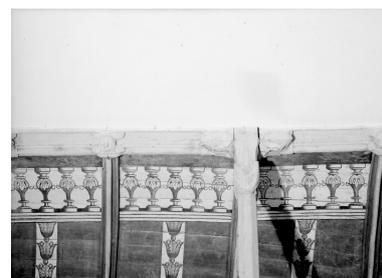
Statue de saint-Mériadec, dans le
retable de l'angle nord-est du choeur
Phot. Armand Pâris
IVR53_19665601415V



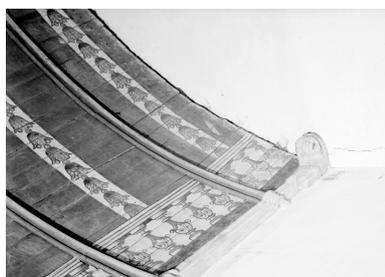
Statue de sainte dans le retable de l'angle sud-est du chœur - Groupe de sainte Tréphine et Trémeur
Phot. Armand Pâris
IVR53_19665601416V



Vue d'ensemble du baldaquin du maître-autel
Phot. Armand Pâris
IVR53_19665601417V



Sablière dans la nef
Phot. Armand Pâris
IVR53_19665601418V



Sablière du mur ouest du bras nord du transept
Phot. Armand Pâris
IVR53_19665601419V



Table de communion du chœur
Phot. Armand Pâris
IVR53_19665601420V



Vitrail des fonts baptismaux, verrière 1, Circoncision de Jésus
Phot. Armand Pâris
IVR53_19665601421V



Confessionnal dans le bras nord du transept
Phot. Armand Pâris
IVR53_19665601424V

Statue de saint-Isidore
dans le bras sud du transept
Phot. Armand Pâris
IVR53_19665601422V



Nef : vue d'ensemble du mur ouest
Phot. Brachet
IVR53_19675602552V



Bras nord du transept :
vue axiale sud-nord
Phot. Brachet
IVR53_19675602555V

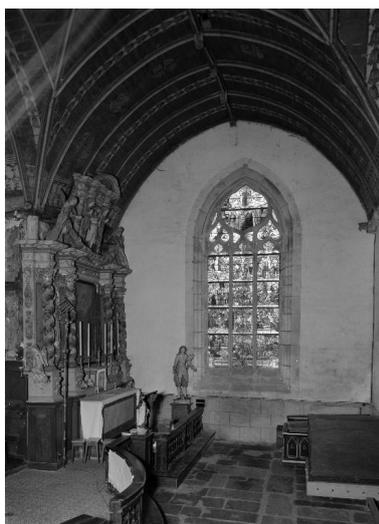


Voûte lambrissée de la nef :
vue d'ensemble est-ouest

Chaire à prêcher à l'angle nord-ouest
de la croisée du transept
Phot. Armand Pâris
IVR53_19665601423V



Nef : vue d'ensemble du mur sud
Phot. Brachet
IVR53_19675602553V



Bras sud du transept :
vue axiale nord-sud
Phot. Brachet
IVR53_19675602556V



Voûte lambrissée de la nef :
vue d'ensemble ouest-est



Nef : vue d'ensemble du mur nord
Phot. Brachet
IVR53_19675602554V



Choeur : vue d'ensemble ouest-est
Phot. Brachet
IVR53_19675602557V



Vierge à l'Enfant : retable
du bras nord du transept

Phot. Brachet
IVR53_19675602558X



Statue de saint-Mériadec
Phot. Brachet
IVR53_19675602561X

Phot. Brachet
IVR53_19675602559X



Cloche
Phot. Brachet
IVR53_19675602562X

Phot. Brachet
IVR53_19675602560X



Crucifix : vestiges du tabernacle
Phot. Brachet
IVR53_19675602563X



Verrière 0 : Arbre de Jessé, vue d'ensemble
Phot. Brachet
IVR53_19675602564V



Verrière 0 : Arbre de Jessé, détail du remplage, Vierge allaitant et anges
Phot. Brachet
IVR53_19675602565V



Verrière 0 : Arbre de Jessé, vue d'ensemble des panneaux inférieurs
Phot. Brachet
IVR53_19675602566V



Verrière 0 : Arbre de Jessé, panneau b2, David, détail
Phot. Brachet
IVR53_19675602567X



Verrière 0 : Arbre de Jessé, panneaux supérieurs nord, registres a3, a4, b3 et b4
Phot. Brachet
IVR53_19675602568X



Verrière 0 : Arbre de Jessé, panneau a2, Salomon, détail
Phot. Brachet
IVR53_19675602569X



Verrière 0 : Arbre de Jessé,
panneaux supérieurs sud,
registres c3, c4, d3 et d4
Phot. Brachet
IVR53_19675602570X



Verrière 0 : Arbre de
Jessé, panneau d1, détail
Phot. Brachet
IVR53_19675602571X



Verrière 0 : Arbre de Jessé,
panneau b1, Jessé, détail
Phot. Brachet
IVR53_19675602572X



Verrière 0 : Arbre de
Jessé, panneau a1, détail
Phot. Brachet
IVR53_19675602573X



Verrière 0 : Arbre de Jessé,
panneau c1, Jessé, détail
Phot. Brachet
IVR53_19675602574X



Verrière 0 : Arbre de
Jessé, panneau d2, détail
Phot. Brachet
IVR53_19675602575X



Verrière 0 : Arbre de
Jessé, panneau c2, détail
Phot. Brachet
IVR53_19675602576X

Verrière 0 : Arbre de Jessé,
panneau b3, Abias, détail
Phot. Brachet
IVR53_19675602577X



Verrière 0 : Arbre de
Jessé, panneau c3, détail
Phot. Brachet
IVR53_19675602578X



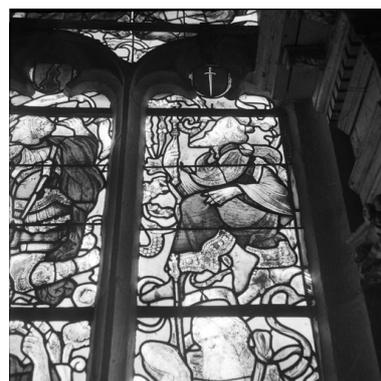
Verrière 0 : Arbre de Jessé,
panneau a3, Jonas, détail
Phot. Brachet

IVR53_19675602579X



Verrière 0 : Arbre de
Jessé, panneau b4, Abas
Phot. Brachet

IVR53_19675602580X



Verrière 0 : Arbre de
Jessé, panneau d4, détail
Phot. Brachet

IVR53_19675602581X



Verrière 0 : Arbre de
Jessé, panneau a4, détail
Phot. Brachet

IVR53_19675602582X



Verrière 0 : Arbre de
Jessé, panneau c4, détail
Phot. Brachet

IVR53_19675602583X



Verrière 0 : Arbre de
Jessé, panneau d3, détail
Phot. Brachet

IVR53_19675602584X



Peintures du chœur :
panneaux du mur nord
Phot. Brachet

IVR53_19675602585V



Peintures du chœur :
panneaux du mur sud
Phot. Brachet

IVR53_19675602586V



Peintures du chœur : panneau 2, mur
nord niveau supérieur, saint-Mériadec
distribue ses biens aux pauvres

Phot. Brachet

IVR53_19675602587X



Peintures du choeur : panneau 6, mur sud niveau inférieur est, les chanoines de Vannes députés
Phot. Brachet
IVR53_19675602588X



Peintures du choeur : panneau 3, mur nord niveau inférieur ouest, saint-Mériadec prend congé de ses parents
Phot. Brachet
IVR53_19675602589X



Peintures du choeur : panneau 7, mur sud niveau supérieur ouest, saint-Mériadec, sacré évêque
Phot. Brachet
IVR53_19675602590X



Peintures du choeur : panneau 4, mur nord niveau inférieur est, saint-Mériadec et le vicomte de Rohan
Phot. Brachet
IVR53_19675602591X



Peintures du choeur : panneau 5, mur sud niveau supérieur est, saint-Mériadec sort de sa retraite
Phot. Brachet
IVR53_19675602592X



Peintures du choeur : panneau I, mur nord niveau supérieur ouest, saint-Mériadec étudiant
Phot. Brachet
IVR53_19675602593X



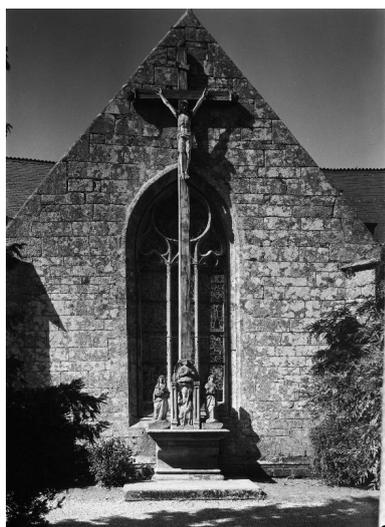
Peintures du choeur : panneau 8, mur sud niveau inférieur ouest, mort de saint-Mériadec
Phot. Brachet
IVR53_19675602594X



Buste-reliquaire, dans le bras sud du transept
Phot. Brachet
IVR53_19675602595X



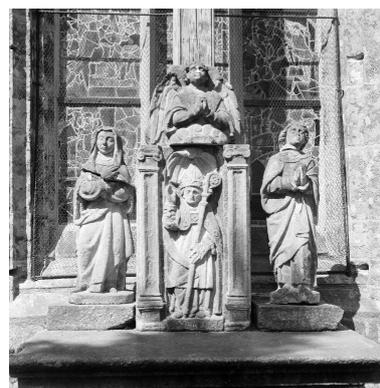
Christ en croix, à l'angle sud-ouest de la croisée du transept
Phot. Brachet
IVR53_19675602596X



Calvaire contre le mur sud du bras sud du transept : vue d'ensemble
Phot. Brachet
IVR53_19675602597V



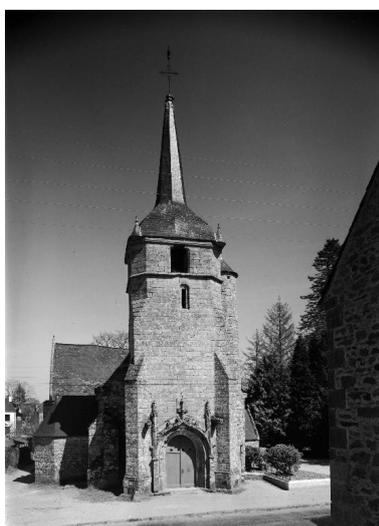
Calvaire contre le mur sud du bras sud du transept : détail du Christ en croix
Phot. Brachet
IVR53_19675602598X



Calvaire contre le mur sud du bras sud du transept : la Vierge et saint-Jean
Phot. Brachet
IVR53_19675602599X



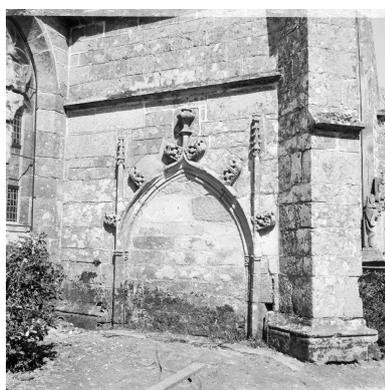
Vue de situation prise du sud-ouest
Phot. Brachet
IVR53_19675602600V



Vue d'ensemble de la face ouest de la tour clocher
Phot. Brachet
IVR53_19675602601V



Vue d'ensemble de la façade sud
Phot. Brachet
IVR53_19675602602V



Porte bouchée sur la face ouest du bras sud du transept
Phot. Brachet
IVR53_19675602603X



Porte bouchée sur la face ouest du bras sud du transept : vue rapprochée
Phot. Brachet
IVR53_19675602604X



Vue d'ensemble du chevet
Phot. Brachet
IVR53_19675602605X



Eglise Saint-Mériadec de
Stival, Pontivy, pierres
tombales au nord du clocher.
Phot. Claire Tartamella
IVR53_20195605632NUCA



Eglise Saint-Mériadec de stival,
Pontivy, vue sud du clocher
Phot. Claire Tartamella
IVR53_20195605633NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Pontivy (IA56006536) Bretagne, Morbihan, Pontivy

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Fontaine de dévotion Saint-Mériadec, Stival (Pontivy) (IA00010453) Bretagne, Morbihan, Pontivy, Stival, ,
rue Déportés (des)

Auteur(s) du dossier : Denise Dufief, Claire Tartamella

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Pontivy Communauté



Eglise Saint-Mériadec, Pontivy, façade sud.

IVR53_20195605608NUCA

Auteur de l'illustration : Claire Tartamella

Date de prise de vue : 10 novembre 2020

(c) Pontivy Communauté

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise Saint-Mériadec de Stival, Pontivy, clocher porche.

IVR53_20195605617NUCA

Auteur de l'illustration : Claire Tartamella

Date de prise de vue : 10 novembre 2020

(c) Pontivy Communauté

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise Saint-Mériadec de Stival, Pontivy, clocher porche vue nord.

IVR53_20195605630NUCA

Auteur de l'illustration : Claire Tartamella

Date de prise de vue : 10 novembre 2020

(c) Pontivy Communauté

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise Saint-Mériadec de Stival, Pontivy, sculptures du clocher porche

IVR53_20195605631NUCA

Auteur de l'illustration : Claire Tartamella

Date de prise de vue : 10 novembre 2020

(c) Pontivy Communauté

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise Saint-Mériadec de Stival, Pontivy, porche sud.

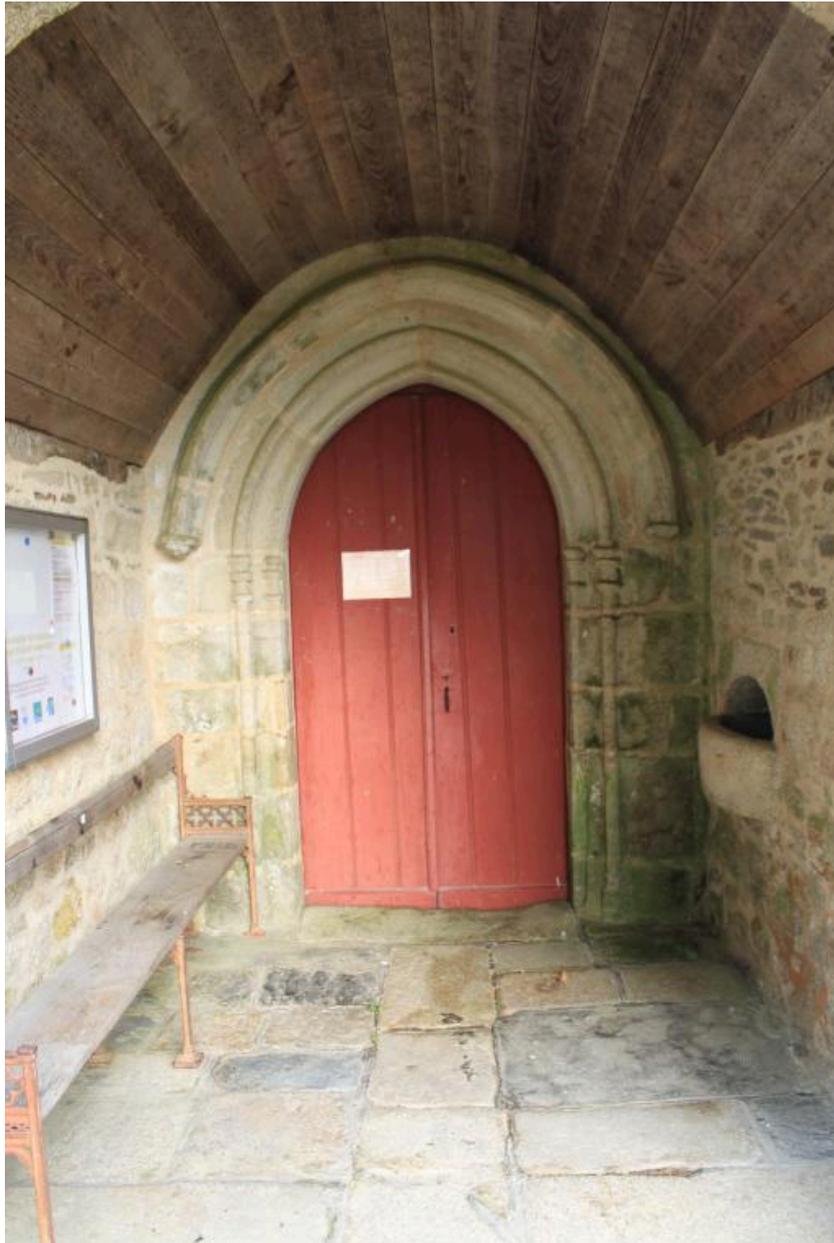
IVR53_20195605616NUCA

Auteur de l'illustration : Claire Tartamella

Date de prise de vue : 10 novembre 2020

(c) Pontivy Communauté

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise Saint-Mériadec de Stival, Pontivy, Porte sud.

IVR53_20195605626NUCA

Auteur de l'illustration : Claire Tartamella

Date de prise de vue : 10 novembre 2020

(c) Pontivy Communauté

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise Saint-Mériadec de Stival, Pontivy, date portée porceh sud.

IVR53_20195605627NUCA

Auteur de l'illustration : Claire Tartamella

Date de prise de vue : 10 novembre 2020

(c) Pontivy Communauté

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise Saint-Mériadec de Stival, Pontivy, banc du porche sud.

IVR53_20195605629NUCA

Auteur de l'illustration : Claire Tartamella

Date de prise de vue : 17 novembre 2020

(c) Pontivy Communauté

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise Saint-Mériadec de Stival, Pontivy, bénitier du porche sud.

IVR53_20195605628NUCA

Auteur de l'illustration : Claire Tartamella

Date de prise de vue : 10 novembre 2020

(c) Pontivy Communauté

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise Saint-Mériadec de Stival, Pontivy, bras sud du transept

IVR53_20195605634NUCA

Auteur de l'illustration : Claire Tartamella

Date de prise de vue : 10 novembre 2020

(c) Pontivy Communauté

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise Saint-Mériadec de Stival, Pontivy, flèche du clocher porche.

IVR53_20195605624NUCA

Auteur de l'illustration : Claire Tartamella

Date de prise de vue : 10 novembre 2020

(c) Pontivy Communauté

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise Saint-Mériadec de Stival, Pontivy, baie de la nef, façade sud.

IVR53_20195605625NUCA

Auteur de l'illustration : Claire Tartamella

Date de prise de vue : 10 novembre 2020

(c) Pontivy Communauté

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise Saint-Mériadec de Stival, Pontivy, Portail ouest.

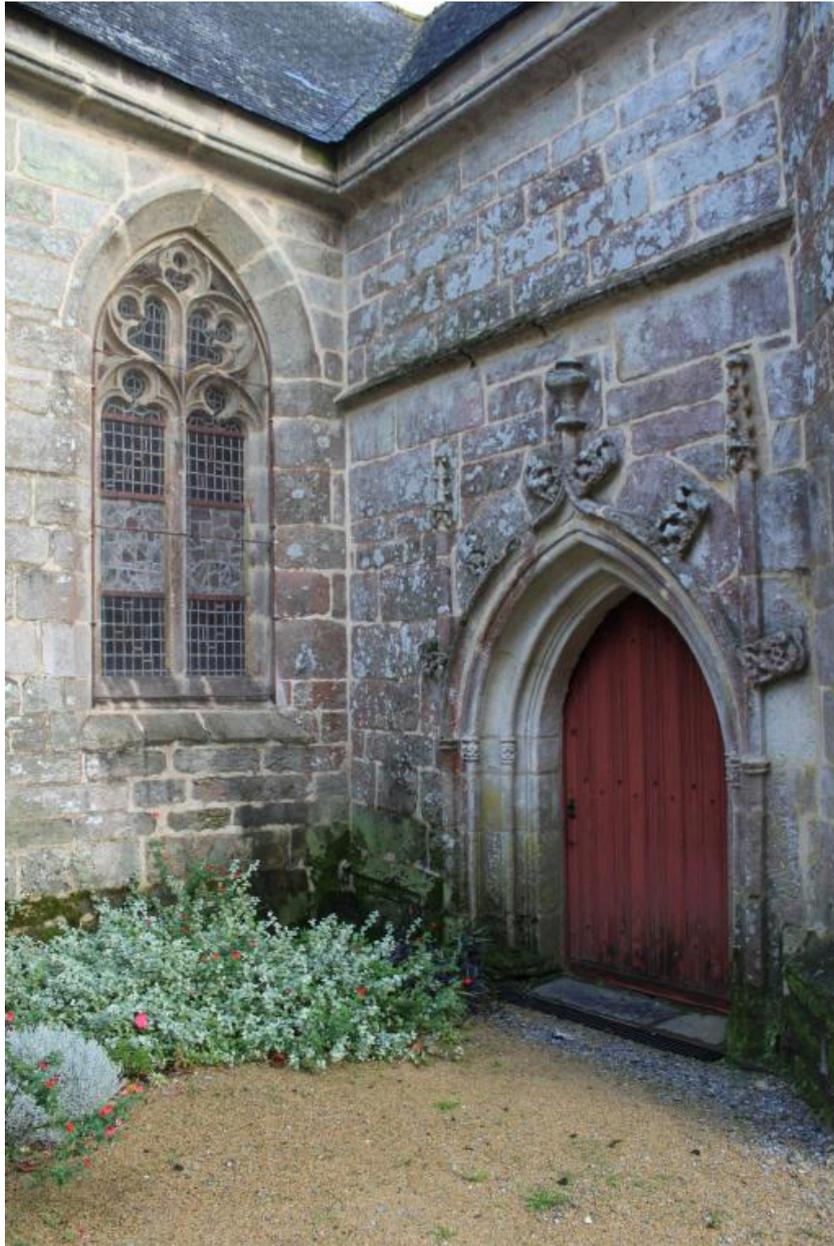
IVR53_20195605619NUCA

Auteur de l'illustration : Claire Tartamella

Date de prise de vue : 10 novembre 2020

(c) Pontivy Communauté

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise Saint-Mériadec de Stival, Pontivy, porte dans la façade occidentale du transept sud.

IVR53_20195605615NUCA

Auteur de l'illustration : Claire Tartamella

Date de prise de vue : 12 novembre 2020

(c) Pontivy Communauté

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise Saint-Mériadec de Stival, Pontivy, vousures du portail ouest.

IVR53_20195605620NUCA

Auteur de l'illustration : Claire Tartamella

Date de prise de vue : 10 novembre 2020

(c) Pontivy Communauté

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise Saint-Mériadec de Stival, Pontivy, voitures portail ouest

IVR53_20195605621NUCA

Auteur de l'illustration : Claire Tartamella

Date de prise de vue : 10 novembre 2020

(c) Pontivy Communauté

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise Saint-Mériadec de Stival, Pontivy, gargouilles portail ouest.

IVR53_20195605622NUCA

Auteur de l'illustration : Claire Tartamella

Date de prise de vue : 10 novembre 2020

(c) Pontivy Communauté

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise Saint-Mériadec de Stival, Pontivy, gargouilles portail ouest.

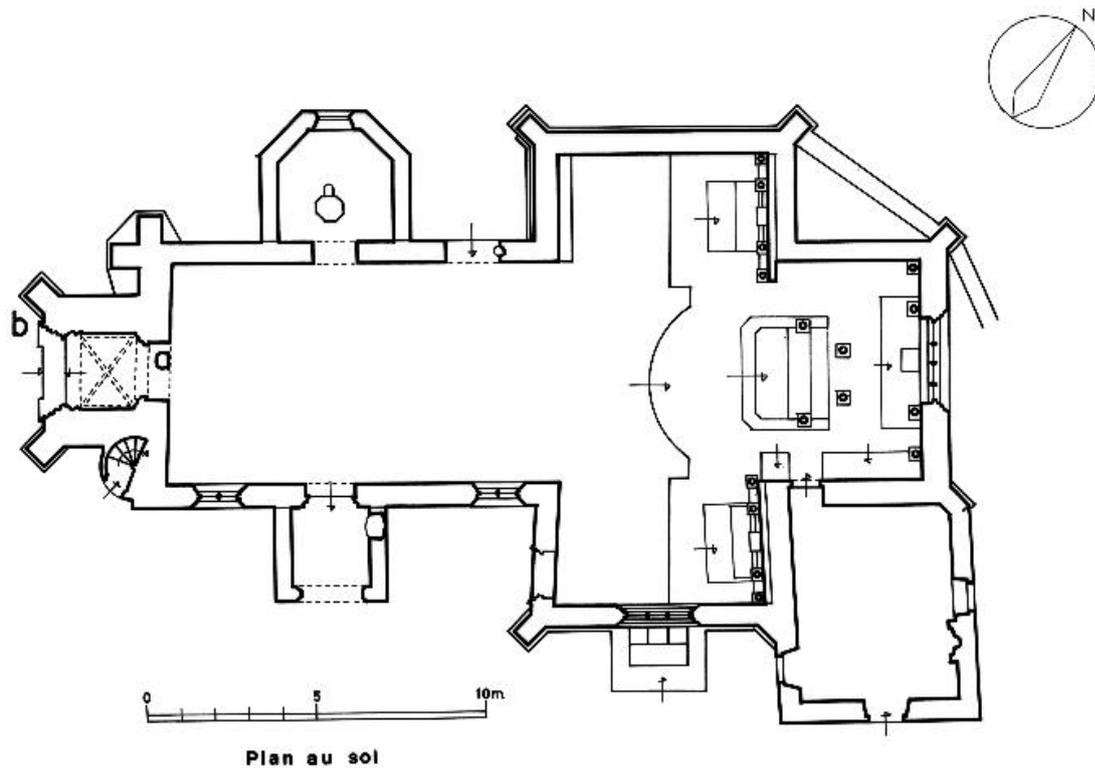
IVR53_20195605623NUCA

Auteur de l'illustration : Claire Tartamella

Date de prise de vue : 10 Novembre 2020

(c) Pontivy Communauté

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan au sol

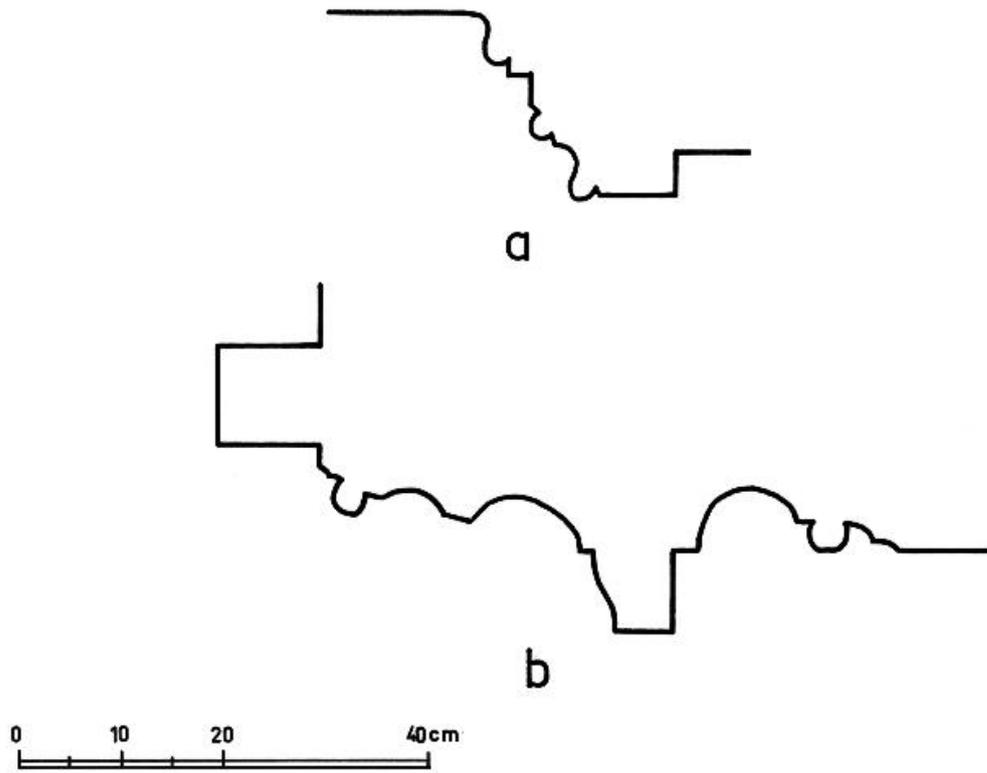
IVR53_19865600066P

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu, Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupes.

IVR53_19865600019P

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation prise du nord-ouest

IVR53_19675602606V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



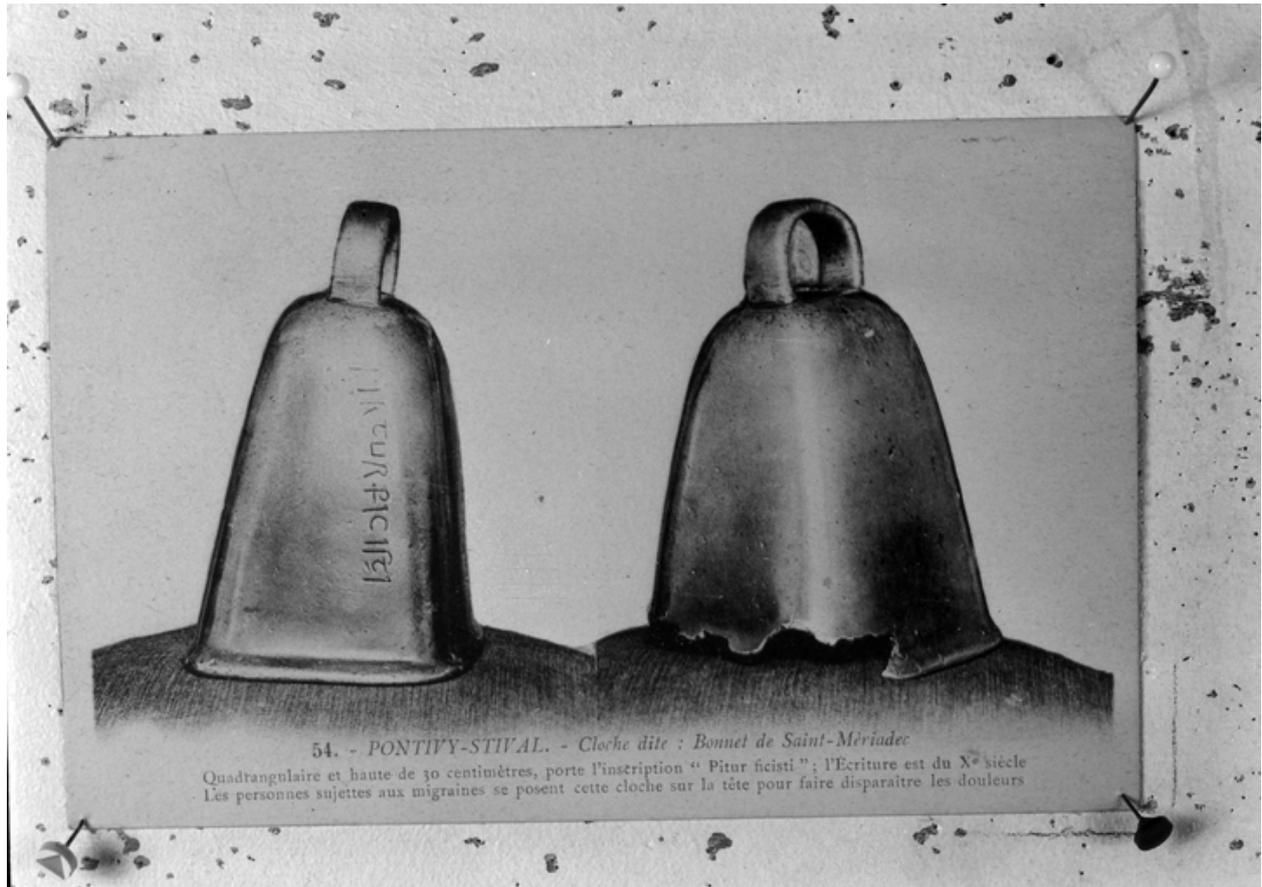
Figures sculptées sur la corniche à l'extrémité ouest du mur nord de la nef

IVR53_19675602607X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloche à main dite : bonnet de Saint-Mériadec (état avant restauration d'après carte postale)

IVR53_19785601295VB

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 0 : Arbre de Jessé : vue d'ensemble des trois registres inférieurs

IVR53_19745600290X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maître-vitre : réseau

IVR53_19745600289X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



PONTIVY, église Stival.

IVR53_19745600288X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maîtresse-vitre

IVR53_19745600287X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



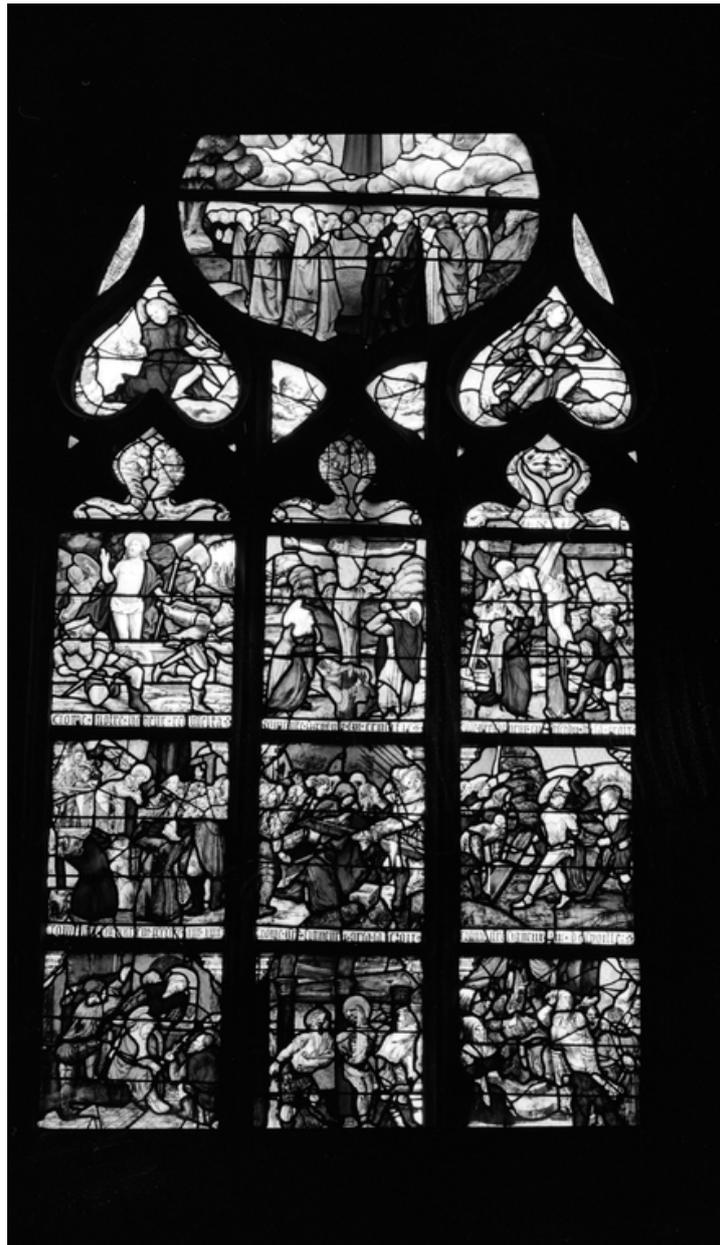
Verrière 2 : détail, réseau

IVR53_19745600286X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



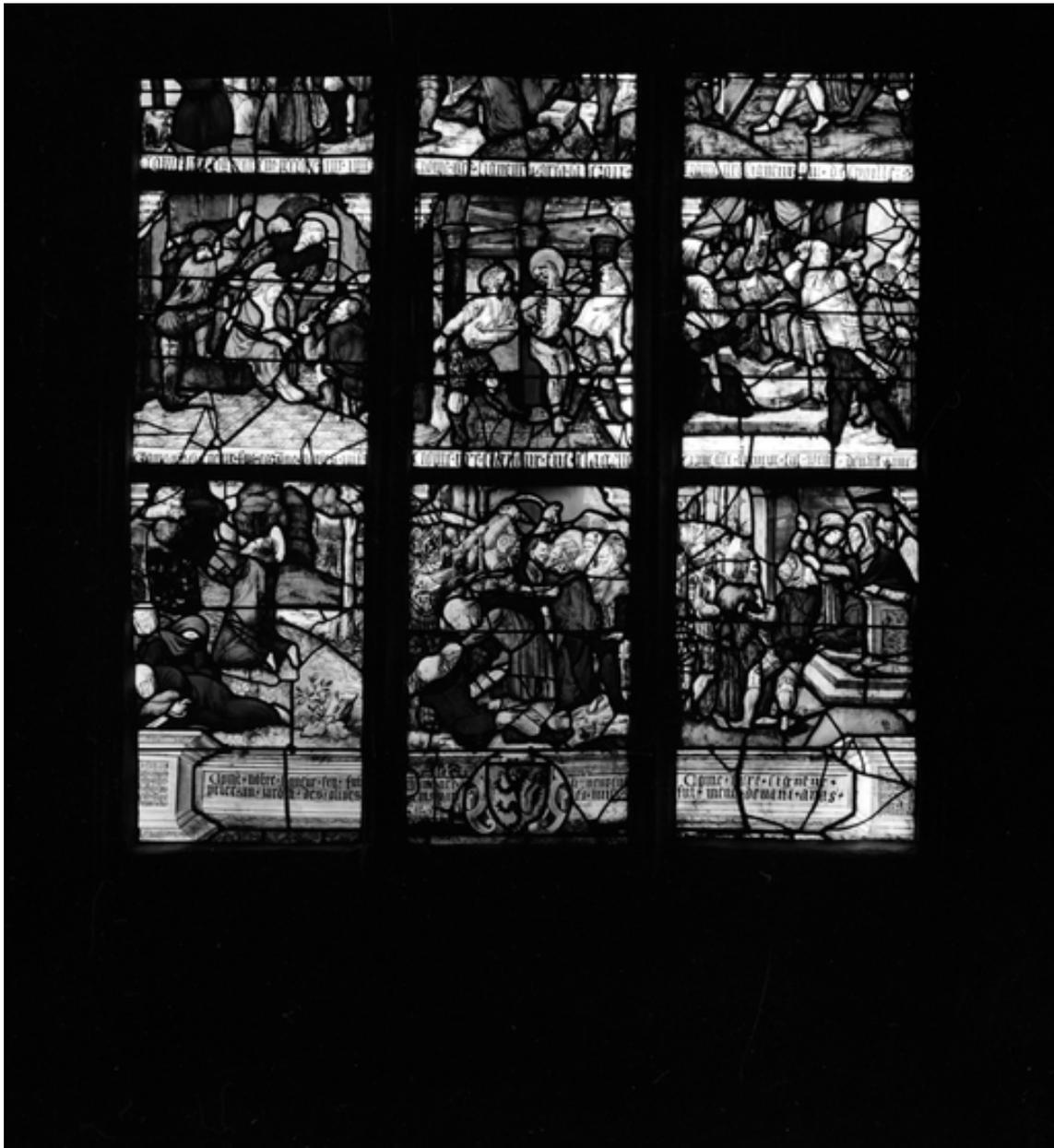
Verrière 2 : détail des deux registres supérieurs

IVR53_19745600285X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 2 : détail des deux registres inférieurs

IVR53_19745600284X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



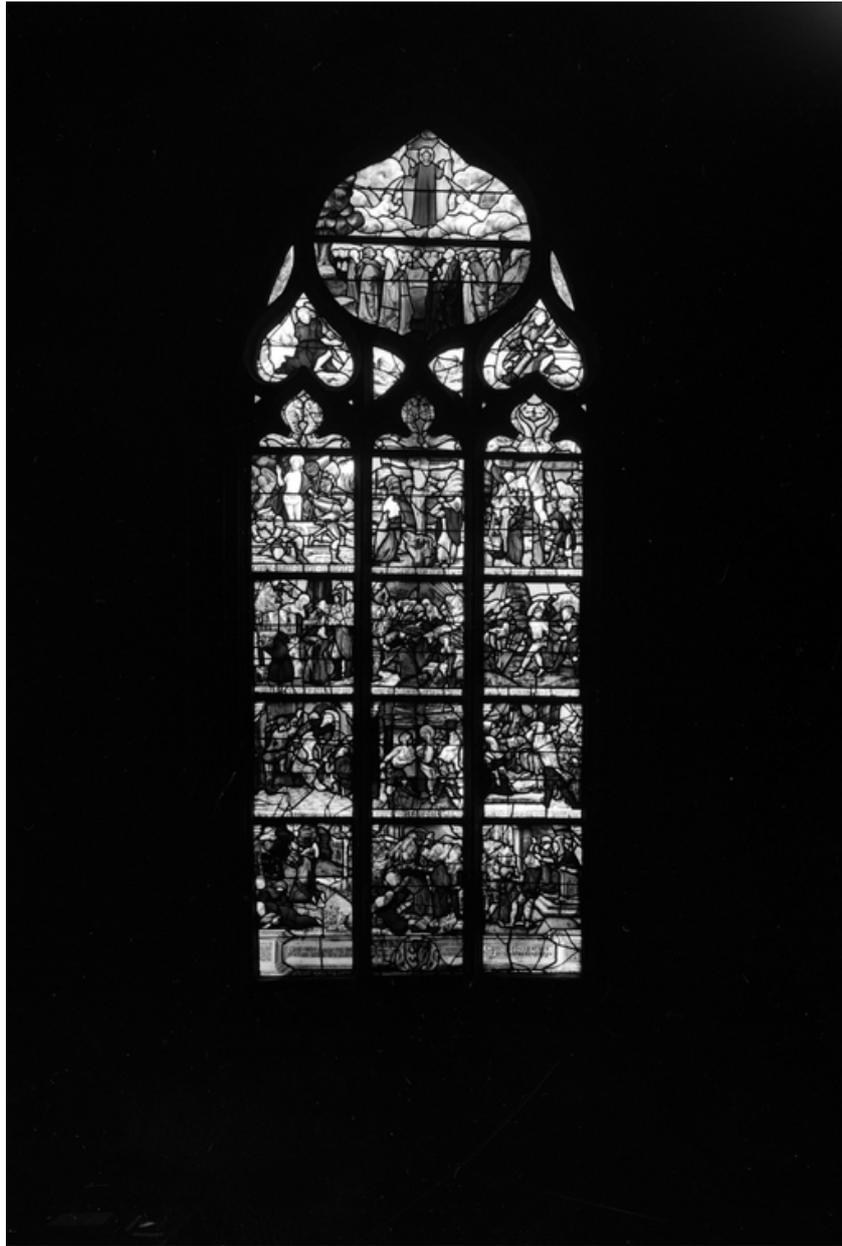
Verrière 1 : chapelle des fonts

IVR53_19745600283X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 2 : vue générale

IVR53_19745600282V

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 4 : vestiges

IVR53_19745600281X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 6 : vestiges

IVR53_19745600280X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûte du porche sud

IVR53_19665601405V

Auteur de l'illustration : Armand Pâris

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûte lambrissée de la nef : détail de la croisée du transept

IVR53_19665601406V

Auteur de l'illustration : Armand Pâris

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue d'un pape saint-Pierre, dans le bras nord du transept

IVR53_19665601407V

Auteur de l'illustration : Armand Pâris

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie centrale du retable dans le bras sud du transept

IVR53_19665601408V

Auteur de l'illustration : Armand Pâris

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fronton du retable, bras sud du transept

IVR53_19665601409V

Auteur de l'illustration : Armand Pâris

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie centrale du retable, dans le bras nord du transept

IVR53_19665601410V

Auteur de l'illustration : Armand Pâris

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fronton du retable, bras nord du transept

IVR53_19665601411V

Auteur de l'illustration : Armand Pâris

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef et choeur : vue axiale ouest-est

IVR53_19665601412V

Auteur de l'illustration : Armand Pâris

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du retable à l'angle sud-est du chœur

IVR53_19665601413V

Auteur de l'illustration : Armand Pâris

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du retable, à l'angle nord-est du chœur

IVR53_19665601414V

Auteur de l'illustration : Armand Pâris

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de saint-Mériadec, dans le retable de l'angle nord-est du chœur

IVR53_19665601415V

Auteur de l'illustration : Armand Pâris

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de sainte dans le retable de l'angle sud-est du choeur - Groupe de sainte Tréphine et Trémeur

IVR53_19665601416V

Auteur de l'illustration : Armand Pâris

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du baldachin du maître-autel

IVR53_19665601417V

Auteur de l'illustration : Armand Pâris

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sablière dans la nef

IVR53_19665601418V

Auteur de l'illustration : Armand Pâris

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sablère du mur ouest du bras nord du transept

IVR53_19665601419V

Auteur de l'illustration : Armand Pâris

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Table de communion du chœur

IVR53_19665601420V

Auteur de l'illustration : Armand Pâris

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vitrail des fonts baptismaux, verrière 1, Circoncision de Jésus

IVR53_19665601421V

Auteur de l'illustration : Armand Pâris

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de saint-Isidore dans le bras sud du transept

IVR53_19665601422V

Auteur de l'illustration : Armand Pâris

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chaire à prêcher à l'angle nord-ouest de la croisée du transept

IVR53_19665601423V

Auteur de l'illustration : Armand Pâris

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Confessionnal dans le bras nord du transept

IVR53_19665601424V

Auteur de l'illustration : Armand Pâris

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef : vue d'ensemble du mur ouest

IVR53_19675602552V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef : vue d'ensemble du mur sud

IVR53_19675602553V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef : vue d'ensemble du mur nord

IVR53_19675602554V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



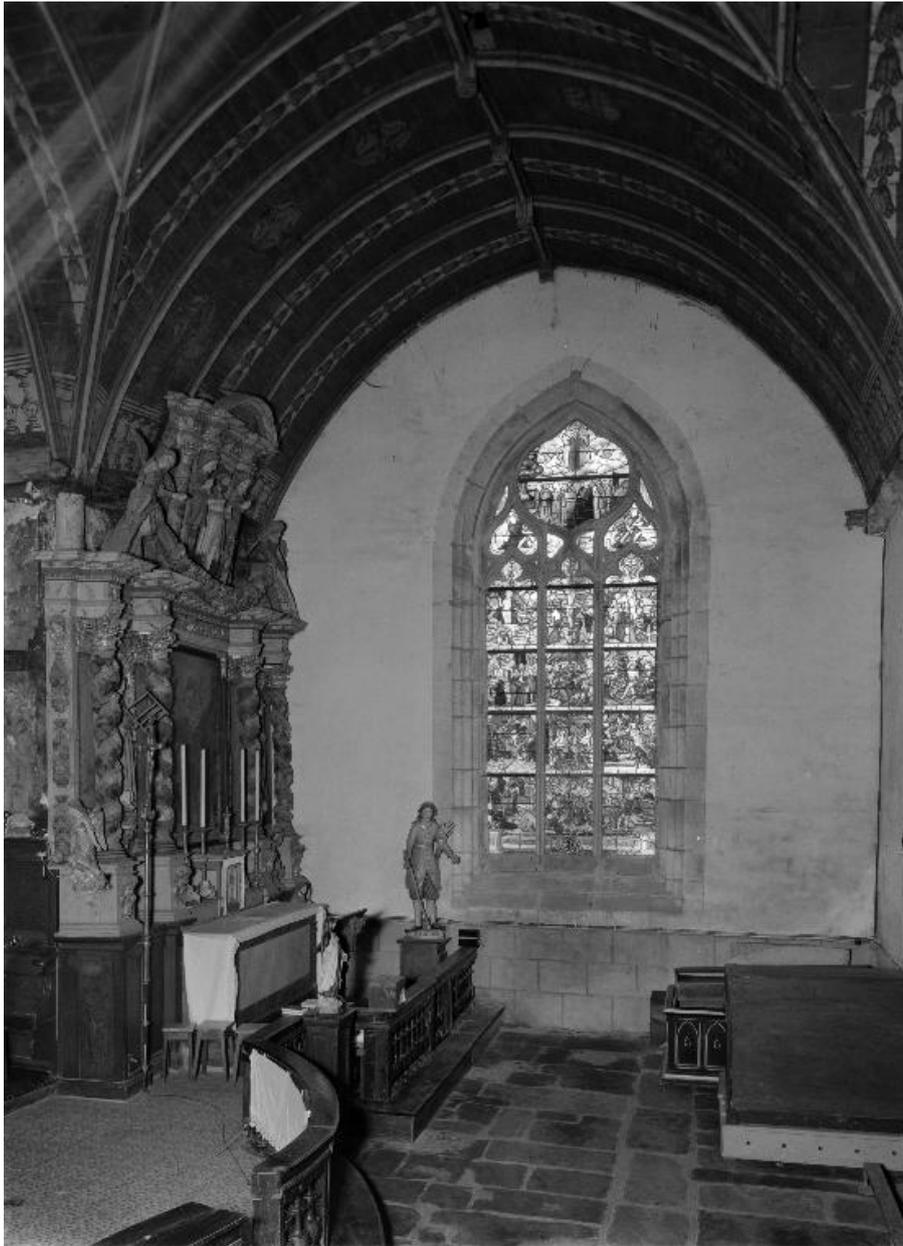
Bras nord du transept : vue axiale sud-nord

IVR53_19675602555V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bras sud du transept : vue axiale nord-sud

IVR53_19675602556V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Choeur : vue d'ensemble ouest-est

IVR53_19675602557V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûte lambrissée de la nef : vue d'ensemble est-ouest

IVR53_19675602558X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûte lambrissée de la nef : vue d'ensemble ouest-est

IVR53_19675602559X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vierge à l'Enfant : retable du bras nord du transept

IVR53_19675602560X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de saint-Mériadec

IVR53_19675602561X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloche

IVR53_19675602562X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Crucifix : vestiges du tabernacle

IVR53_19675602563X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 0 : Arbre de Jessé, vue d'ensemble

IVR53_19675602564V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 0 : Arbre de Jessé, détail du remplage, Vierge allaitant et anges

IVR53_19675602565V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 0 : Arbre de Jessé, vue d'ensemble des panneaux inférieurs

IVR53_19675602566V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 0 : Arbre de Jessé, panneau b2, David, détail

IVR53_19675602567X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 0 : Arbre de Jessé, panneaux supérieurs nord, registres a3, a4, b3 et b4

IVR53_19675602568X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 0 : Arbre de Jessé, panneau a2, Salomon, détail

IVR53_19675602569X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 0 : Arbre de Jessé, panneaux supérieurs sud, registres c3, c4, d3 et d4

IVR53_19675602570X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 0 : Arbre de Jessé, panneau d1, détail

IVR53_19675602571X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 0 : Arbre de Jessé, panneau b1, Jessé, détail

IVR53_19675602572X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 0 : Arbre de Jessé, panneau a1, détail

IVR53_19675602573X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 0 : Arbre de Jessé, panneau c1, Jessé, détail

IVR53_19675602574X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 0 : Arbre de Jessé, panneau d2, détail

IVR53_19675602575X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 0 : Arbre de Jessé, panneau c2, détail

IVR53_19675602576X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrière 0 : Arbre de Jessé, panneau b3, Abias, détail

IVR53_19675602577X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 0 : Arbre de Jessé, panneau c3, détail

IVR53_19675602578X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 0 : Arbre de Jessé, panneau a3, Jonas, détail

IVR53_19675602579X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 0 : Arbre de Jessé, panneau b4, Abas

IVR53_19675602580X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 0 : Arbre de Jessé, panneau d4, détail

IVR53_19675602581X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 0 : Arbre de Jessé, panneau a4, détail

IVR53_19675602582X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 0 : Arbre de Jessé, panneau c4, détail

IVR53_19675602583X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 0 : Arbre de Jessé, panneau d3, détail

IVR53_19675602584X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peintures du choeur : panneaux du mur nord

IVR53_19675602585V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peintures du choeur : panneaux du mur sud

IVR53_19675602586V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peintures du choeur : panneau 2, mur nord niveau supérieur, saint-Mériadec distribue ses biens aux pauvres

IVR53_19675602587X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peintures du chœur : panneau 6, mur sud niveau inférieur est, les chanoines de Vannes députés

IVR53_19675602588X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peintures du choeur : panneau 3, mur nord niveau inférieur ouest, saint-Mériadec prend congé de ses parents

IVR53_19675602589X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peintures du choeur : panneau 7, mur sud niveau supérieur ouest, saint-Mériadec, sacré évêque

IVR53_19675602590X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peintures du chœur : panneau 4, mur nord niveau inférieur est, saint-Mériadec et le vicomte de Rohan

IVR53_19675602591X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peintures du chœur : panneau 5, mur sud niveau supérieur est, saint-Mériadec sort de sa retraite

IVR53_19675602592X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peintures du choeur : panneau I, mur nord niveau supérieur ouest, saint-Mériadec étudiant

IVR53_19675602593X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peintures du choeur : panneau 8, mur sud niveau inférieur ouest, mort de saint-Mériadec

IVR53_19675602594X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Buste-reliquaire, dans le bras sud du transept

IVR53_19675602595X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Christ en croix, à l'angle sud-ouest de la croisée du transept

IVR53_19675602596X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Calvaire contre le mur sud du bras sud du transept : vue d'ensemble

IVR53_19675602597V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Calvaire contre le mur sud du bras sud du transept : détail du Christ en croix

IVR53_19675602598X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Calvaire contre le mur sud du bras sud du transept : la Vierge et saint-Jean

IVR53_19675602599X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation prise du sud-ouest

IVR53_19675602600V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la face ouest de la tour clocher

IVR53_19675602601V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



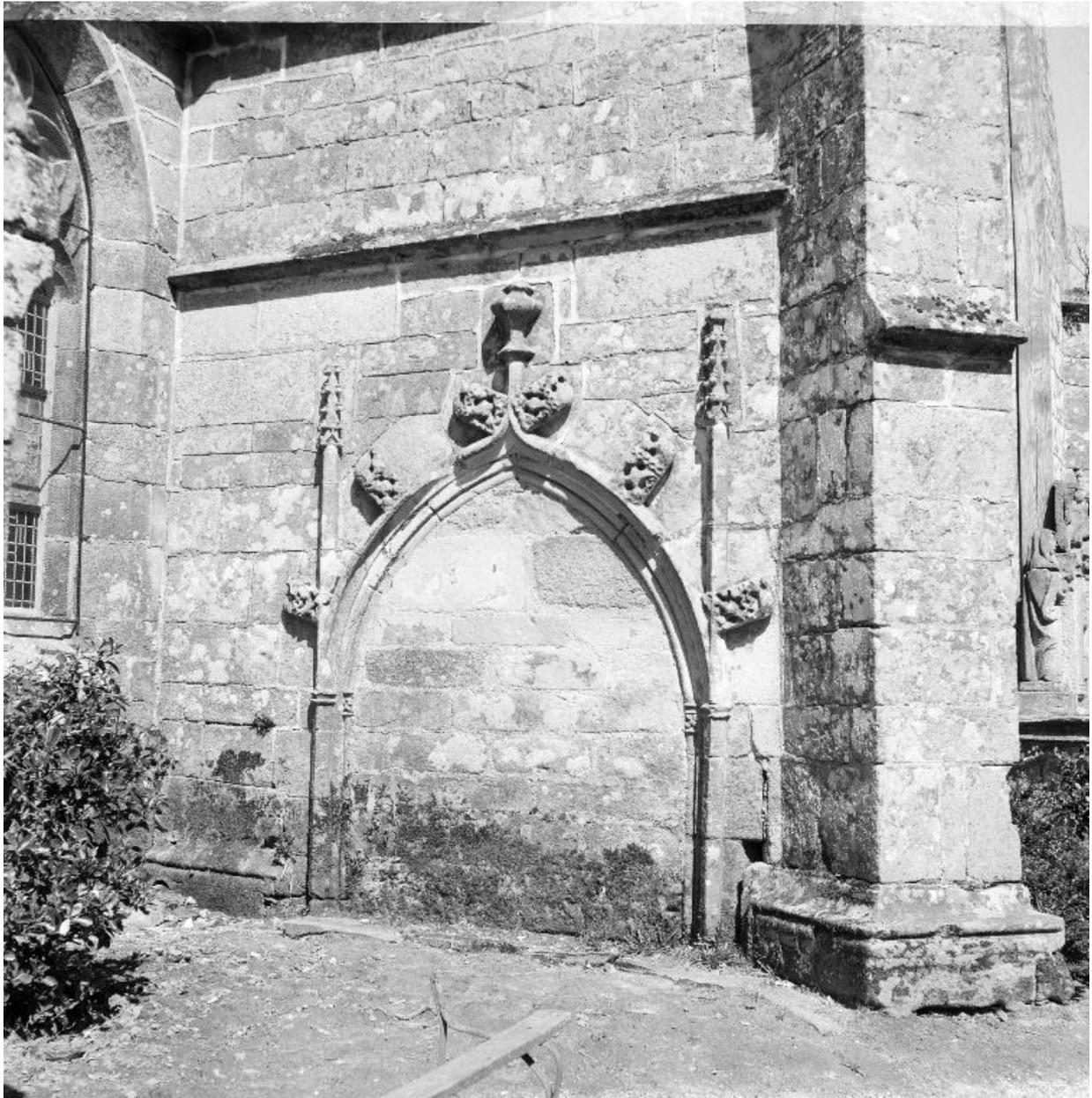
Vue d'ensemble de la façade sud

IVR53_19675602602V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte bouchée sur la face ouest du bras sud du transept

IVR53_19675602603X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte bouchée sur la face ouest du bras sud du transept : vue rapprochée

IVR53_19675602604X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du chevet

IVR53_19675602605X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise Saint-Mériadec de Stival, Pontivy, pierres tombales au nord du clocher.

IVR53_20195605632NUCA

Auteur de l'illustration : Claire Tartamella

Date de prise de vue : 10 novembre 2020

(c) Pontivy Communauté

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise Saint-Mériadec de stival, Pontivy, vue sud du clocher

IVR53_20195605633NUCA

Auteur de l'illustration : Claire Tartamella

Date de prise de vue : 10 novembre 2020

(c) Pontivy Communauté

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation