

Bretagne, Ille-et-Vilaine  
Bazouges-la-Pérouse  
rue de l' Eglise

## **Prieuré Saint-Pierre, Saint-Paul (prieuré cure), église paroissiale de chanoines réguliers de Saint-Augustin, de génovéfains (Bazouges-la-Pérouse)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA35049716

Date de l'enquête initiale : 2011

Date(s) de rédaction : 1994

Cadre de l'étude : inventaire topographique Communauté de communes d'Antrain, enquête thématique départementale

Inventaire des églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : prieuré, église paroissiale

Précision sur la dénomination : prieuré cure

Genre du destinataire : de chanoines réguliers de saint Augustin, de génovéfains

Vocabulaire : Saint-Pierre, Saint-Paul

Parties constituantes non étudiées : enclos, calvaire, croix de cimetière

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1966, AB, 379

### **Historique**

L'église paroissiale de Bazouges-la-Pérouse est un édifice complexe. Dès le 12<sup>e</sup> siècle elle réunit deux anciens édifices comprenant chacun trois vaisseaux, appelés la haute et la basse église. Le premier était réservé aux moines qui dépendaient de l'abbaye de Rillé de Fougères, le deuxième au culte paroissial. Entre 1844 et 1859, l'église est entièrement reprise par l'architecte Anger de La Loriais qui désoriente l'édifice et le ramène à une structure à trois nefs. Entre 1882 et 1885, l'architecte Arthur Regnault construit un clocher supplémentaire et refait la façade orientale en réemployant des éléments anciens dont le portail du 15<sup>e</sup> siècle. D'autres éléments de l'ancien édifice sont encore en place : entre autre l'appareil roman de l'ancien chevet de l'église priorale dont le réseau a été refait à la limite du 13<sup>e</sup> siècle et du 14<sup>e</sup> siècle ; de la même époque semblent dater la base de la tour latérale ainsi que sa travée sous clocher, et deux départs d'arcades dans l'actuel collatéral sud. Les arcades du collatéral nord sont datées 1570. La partie supérieure du clocher latéral est datée 1723. Le calvaire du cimetière est l'œuvre du carrier lannionais Yves Hernot, en 1878.

Période(s) principale(s) : limite 13<sup>e</sup> siècle 14<sup>e</sup> siècle, 16<sup>e</sup> siècle, 1<sup>er</sup> quart 18<sup>e</sup> siècle, 2<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle, 4<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle

Période(s) secondaire(s) : 11<sup>e</sup> siècle, 12<sup>e</sup> siècle (?), 15<sup>e</sup> siècle

Dates : 1570 (porte la date, daté par source), 1844 (daté par source), 1878 (daté par source), 1882 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Arthur Regnault (architecte, attribution par source), Jean-Marie Anger de la Loriais (architecte, attribution par source), Yves Hernot (sculpteur, attribution par source)

### **Description**

L'église de Bazouges-la-Pérouse se présente comme un vaste édifice orienté à l'ouest, dépourvu de transept. Cet édifice possède trois vaisseaux : un vaisseau central aveugle avec une élévation sur deux niveaux, couvert longitudinalement par

une voûte en berceau brisé. Précédée, à l'est, par un porche qui supporte le clocher, cette nef se termine, à l'ouest, par un chevet à pans coupés et éclairage direct sur deux niveaux. Deux bas-côtés, voûtés identiquement d'un berceau brisé flanquent la nef centrale. Tous deux sont prolongés, à l'ouest, par une sacristie. La tour de l'horloge, anciennement clocher de l'église, s'élève en la partie centrale du bas côté sud. L'église se compose d'une nef centrale beaucoup plus haute que ses collatéraux, séparée de chacun d'eux par une série d'arcades plus ou moins brisées. Côté nord, on trouve cinq arcades qui retombent sur des piles ou des demi-piles à section polygonale, possédant bases et chapiteaux moulurés. Côté sud, il n'y a que quatre arcades légèrement plus évasées que celles qui leur font face. Elles reposent toutes sur des piles cylindriques, sauf l'arcade la plus à l'est, celle qui conduit sous la tour de l'horloge, dont les retombées se font sur deux énormes massifs de colonnes aux formes pour le moins irrégulières. Pour son édification on employa deux matériaux locaux : le granite et accessoirement le schiste pour le gros œuvre, et pour la couverture l'ardoise. L'église de Bazouges-la-Pérouse est orientée à l'ouest contrairement à la tradition mais conformément aux impératifs locaux. Occupant toute la partie nord d'une place, l'église a été construite isolément. A l'est, l'église est bordée par l'axe principal de la ville, l'allée menant au cimetière limite l'église au nord. C'est entre le mur de clôture du chevet et le cimetière qui occupe toute une zone située à l'ouest de l'église, que l'on a construit l'actuel presbytère, à l'endroit où s'élevait autrefois l'ancien prieuré. Cette construction est un bâtiment rectangulaire à un étage, précédé d'une cour. La principale entrée se situe sur la façade orientale où l'on a une grande porte centrale encadrée par deux portes plus petites. L'escalier de neuf marches qui s'y trouve conduit sous un porche, aménagé sous l'actuel clocher, à partir duquel on peut entrer dans la nef. Il existe une autre ouverture placée cette fois-ci au sud, sous le porche précédant la tour de l'horloge. Cette porte qui donne accès au bas-côté méridional de l'église est précédée de trois marches. L'église est donc construite sur un terrain à forte dénivellation d'ouest en est. On peut enfin pénétrer dans l'église en empruntant les deux sacristies placées dans le prolongement occidental de chacun des bas-côtés. C'est au nord-est de la tour de l'horloge que s'élève l'actuel clocher, juste au-dessus de l'extrémité orientale de la nef. Reposant sur une base granitique, la flèche fut, elle aussi, entièrement construite en granite.

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : granite ; moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : lambris de couverture ; voûte d'ogives

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : flèche en maçonnerie ; toit à longs pans ; appentis ; pignon couvert ; pignon découvert

Escaliers : escalier dans-œuvre ; escalier en vis sans jour

### Typologies et état de conservation

Typologies : clocher de style néo-gothique ; chevet à pans coupés ; clocher médian

### Statut, intérêt et protection

Fichier Bourde de la Rogerie : 07450 : tour construite en 1722-23 par Bertrand Querret ou Kettet.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

### Références documentaires

#### Bibliographie

- **ANTRAIN et son canton. Chronique de la vie quotidienne 1880-1950.**  
BADAULT, Dominique. CHEVRINAIS, Jean-Claude. **ANTRAIN et son canton. Chronique de la vie quotidienne 1880-1950.** Editions Danclau, 1996.  
t. 1, p. 116-119
- **Le département d'Ille-et-Vilaine. Histoire, Archéologie, Monuments.**  
BANÉAT, Paul. **Le département d'Ille-et-Vilaine. Histoire, Archéologie, Monuments.** Rennes : J. Larcher, 1927 ; reprint, Mayenne : Editions Régionales de l'Ouest, 1994.  
t. 1, p. 116-119
- **Pouillé historique de l'archevêché de Rennes.**

GUILLOTIN DE CORSON, Amédée. **Pouillé historique de l'archevêché de Rennes.** Rennes : Fougeray, Paris : René Haton, 1883, 1884, 1886.  
t. 4, p. 123-127

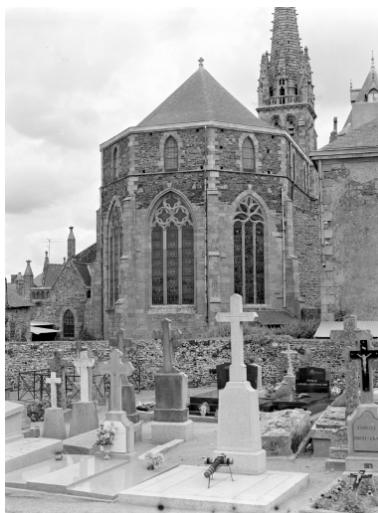
- **Le mobilier religieux du XIXe siècle en Ile-et-Vilaine.**  
POCQUET DU HAUT-JUSSÉ, Bertrand. **Le mobilier religieux du XIXe siècle en Ile-et-Vilaine.** Bannalec : imprimerie Régionale, 1985.  
p. 197, 238, 254, 372
- **Fichier artistes, artisans, ingénieurs... en Bretagne.**  
Bourde de la Rogerie, Henri. **Fichier artistes, artisans, ingénieurs... en Bretagne.** Rennes : APIB, 1998.  
n° 07450  
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- **Le patrimoine des communes d'Ile-et-Vilaine.**  
André Catherine, Brugallé René, Cassigneul Jacqueline, Dobé Sylvie, Gernigon Joseph, Hurtin Stéphanie, Perrigault Tintin, Thyard Jean, Adam Claude, Bénéat Gildas, *Le Patrimoine des Communes de France, Le Patrimoine des Communes d'Ile et Vilaine*, Flohic Editions, 2000  
p. 45-47

## Annexe 1

### Illustrations



Elévation nord-est : vue de situation  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19773500290X



Chevet  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19773500295X



Elévation ouest : vue de situation  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19943501289X



Elévation ouest : vue générale  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19943501288X



Vue générale sud-ouest  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19773500294X



Elévation sud : vue générale  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19943501290X



Vue générale vers le chœur  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19773500419V



Vue générale vers la nef  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19773500418V



Intérieur, côté sud : pilier 1  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19773500287X



Intérieur, côté sud : pilier 2



Intérieur, côté sud : pile 3



Intérieur, côté nord :  
pilier daté de 1570

Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19773500286X



Dalle funéraire : vue générale  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19773500257X

Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19773500288X



Croix de cimetière  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19773500229X

Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19773500280X



Calvaire dans le  
cimetière : vue générale  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19773500571X



Calvaire dans le cimetière :  
statue de sainte Marthe  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19773500228X



L'église, le cimetière et le presbytere  
Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_20113503038NUCA



Le presbytere et l'église  
Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_20113503049NUCA



Le clocher  
Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_20113503028NUCA



Tour de l'église  
Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_20113503029NUCA



Eglise : portail ouest  
Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_20113503054NUCA



Entrée de l'église  
Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_20113503053NUCA



Eglise : porte principale  
Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_20113503055NUCA



L'église : façade nord  
Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_20113503050NUCA



Détail de la façade  
Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_20113503051NUCA



Détail façade ouest  
Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_20113503056NUCA



Le presbytère  
Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_20113503047NUCA



Le presbytère et le cimetière  
Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_20113503048NUCA



Le presbytère  
Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_20113503052NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Bazouges-la-Pérouse (IA35049729) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Bazouges-la-Pérouse

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Le patrimoine mobilier de l'église de Bazouges-la-Pérouse (IM35023678) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Bazouges-la-Pérouse, rue de l' Eglise

### Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Bazouges-la-Pérouse (IA35049462) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Bazouges-la-Pérouse

Eglise paroissiale saint Martin (Noyal-sous-Bazouges) (IA35049714) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Noyal-sous-Bazouges

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Stéphanie Bardel

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Elévation nord-est : vue de situation

IVR53\_19773500290X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chevet

IVR53\_19773500295X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation ouest : vue de situation

IVR53\_19943501289X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation ouest : vue générale

IVR53\_19943501288X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud-ouest

IVR53\_19773500294X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud : vue générale

IVR53\_19943501290X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



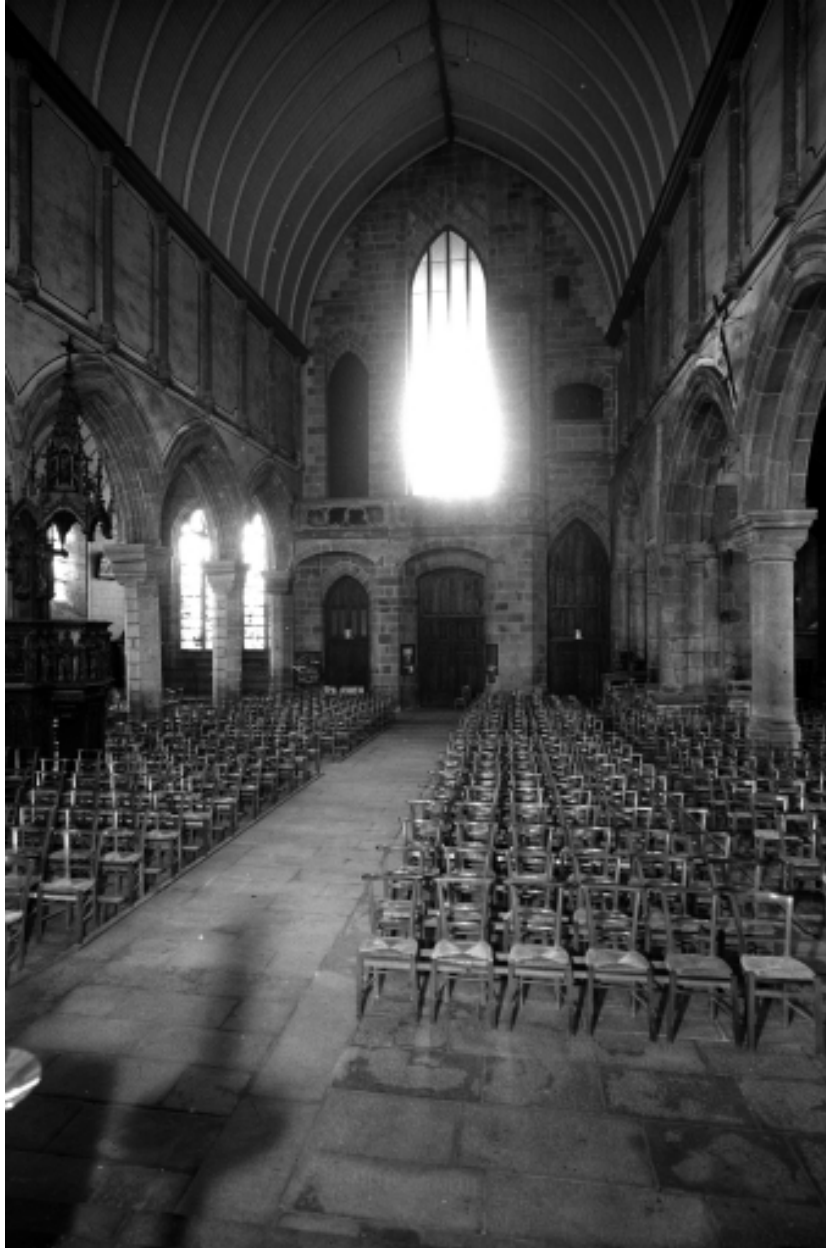
Vue générale vers le choeur

IVR53\_19773500419V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



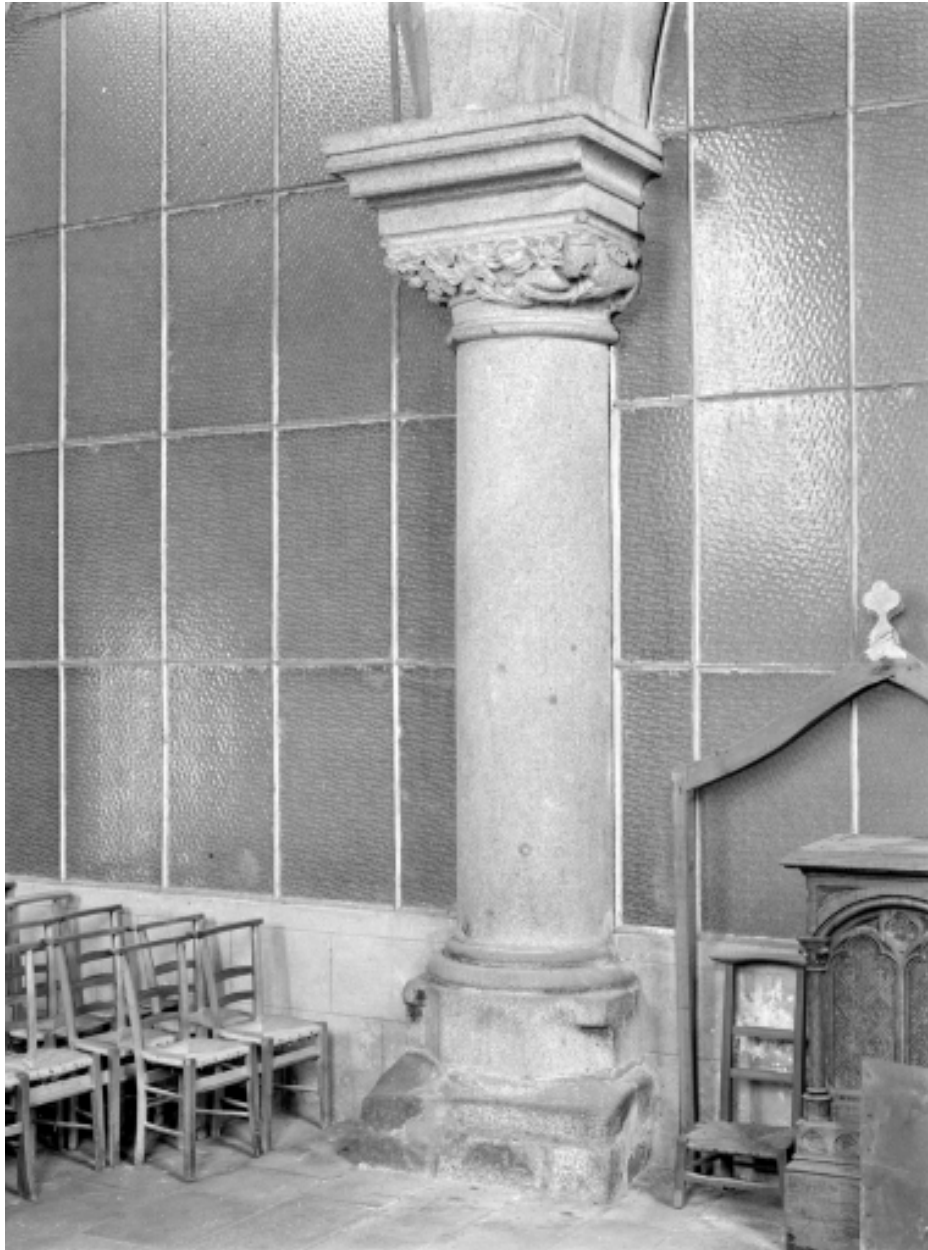
Vue générale vers la nef

IVR53\_19773500418V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, coté sud : pilier 1

IVR53\_19773500287X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, coté sud : pilier 2

IVR53\_19773500286X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



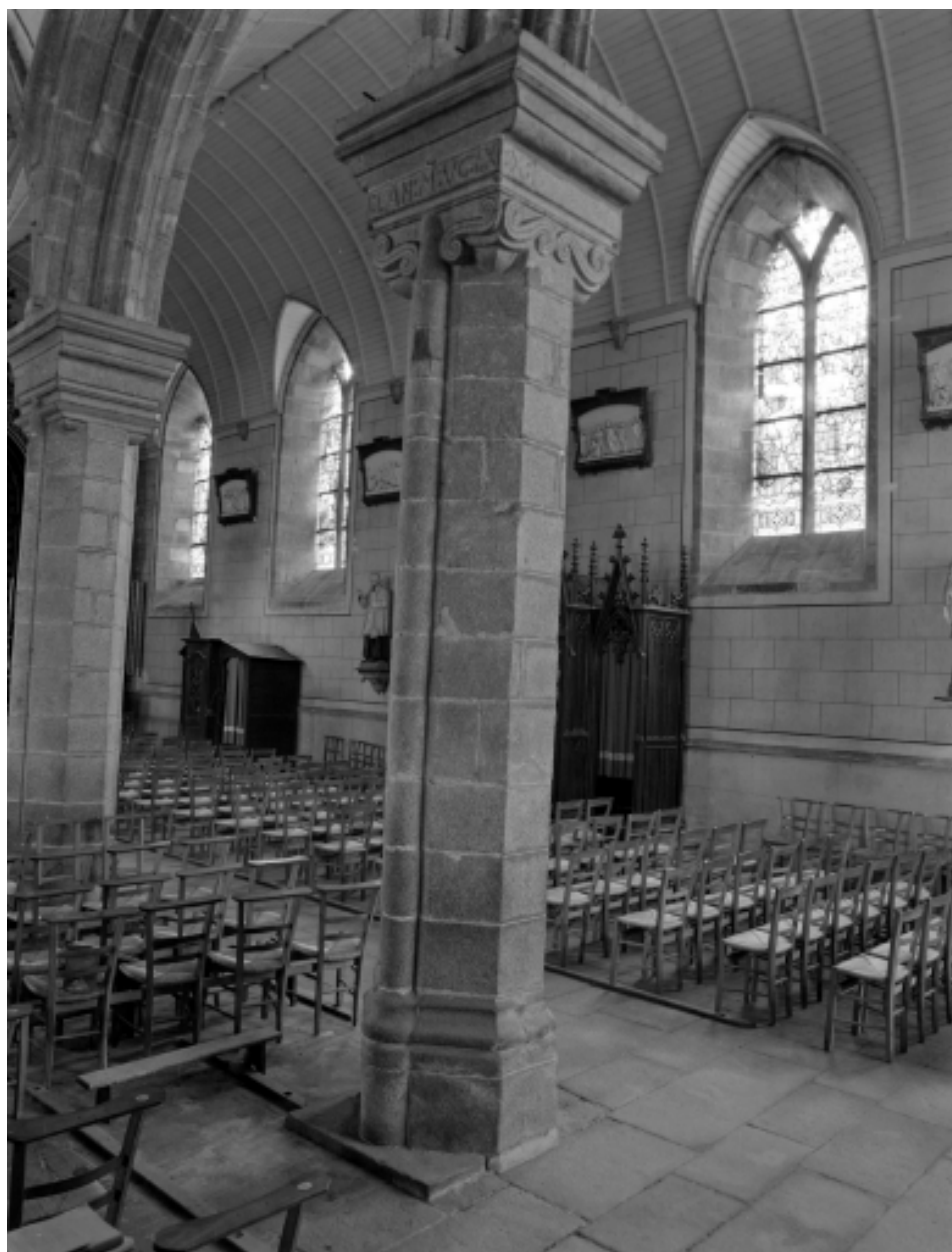
Intérieur, côté sud : pile 3

IVR53\_19773500288X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, côté nord : pilier daté de 1570

IVR53\_19773500280X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dalle funéraire : vue générale

IVR53\_19773500257X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix de cimetière

IVR53\_19773500229X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Calvaire dans le cimetière : vue générale

IVR53\_19773500571X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Calvaire dans le cimetière : statue de sainte Marthe

IVR53\_19773500228X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'église, le cimetière et le presbytère

IVR53\_20113503038NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le presbytère et l'église

IVR53\_20113503049NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le clocher

IVR53\_20113503028NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour de l'église

IVR53\_20113503029NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise : portail ouest

IVR53\_20113503054NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée de l'église

IVR53\_20113503053NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise : porte principale

IVR53\_20113503055NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'église : façade nord

IVR53\_20113503050NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la façade

IVR53\_20113503051NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail façade ouest

IVR53\_20113503056NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le presbytère

IVR53\_20113503047NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le presbytère et le cimetière

IVR53\_20113503048NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le presbytere

IVR53\_20113503052NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation