

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Val-Couesnon
Antrain
rue de l'Eglise

Eglise paroissiale Saint-André (Antrain fusionnée en Val-Couesnon en 2019) - ancienne enquête préliminaire d'Ille-et-Vilaine

Références du dossier

Numéro de dossier : IA35049709

Date de l'enquête initiale : 2011

Date(s) de rédaction : 1994, 2011

Cadre de l'étude : inventaire topographique Communauté de communes d'Antrain, enquête thématique départementale

Inventaire des églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-André

Compléments de localisation

commune fusionnée après inventaire Commune inventoriée sous le nom de Antrain

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales :

Historique

L'église fut donnée dans la 2e moitié du 11e siècle et au début du 12e siècle par ses possesseurs laïcs aux abbayes de Saint-Florent-en-Anjou et de Marmoutiers en Touraine et passa à l'évêque de Rennes dès le commencement du 13e siècle. De l'époque romane subsistent l'essentiel de la nef et du transept ainsi que l'absidiole du bras nord. Des parties des façades ouest et sud remontent au 12e siècle, les portes en plein cintre percées dans ces façades ainsi que la fenêtre très étroite, évoquant la forme d'une meurtrière, de la façade sud en témoignent. La porte en plein cintre de la façade sud est appelée "porte des femmes" car elle était franchie par les femmes lors de leurs relevailles, c'est-à-dire les femmes qui, suite à leur accouchement, venaient remercier Dieu. L'église a été reprise au 16e siècle comme le signale l'inscription "Lan M. Ve quarante deux Jehan Bigner an ce lieu ma mis" portée sur une sablière de la nef ; la charpente est donc l'oeuvre de Jehan Bigner. Le chevet est également reconstruit au 16e siècle, le chœur a également été repris au 17e siècle. La tour qui surmonte la croisée du transept possède une base romane alors que sa partie supérieure a été reconstruite à la fin du 17e siècle, en 1675 exactement. La partie haute du clocher et la sacristie sont du 18e siècle (1760, par Jean Brochet). La chapelle nord donnant sur le chœur date du 19e siècle ou du 20e siècle. A l'intérieur, les éléments romans d'origine se mêlent aux éléments gothiques qui sont la conséquence des remaniements de l'édifice au 16e siècle. Les stalles semblent remonter au 16e siècle alors que l'autel et les boiseries sont de style Louis XV et dateraient par conséquent plutôt du 18e siècle. Les seigneurs de Bonnefontaine possédaient des enfeus dans le chœur de l'édifice.

Entre 1886 et 1888, l'église connaît des travaux de restauration dirigés par le curé Fresnel : enduit extérieur supprimé, réfection du lambris de la voûte, décoration du chevet sur le thème de la glorification du Christ... En 1966, le curé Tan entreprend la restauration des transepts nord et sud et de la croisée. En 1979, le décor de l'église, qui datait des restaurations des années 1880, est supprimé.

Période(s) principale(s) : 12e siècle, 13e siècle, 16e siècle, 18e siècle

Période(s) secondaire(s) : 19e siècle, 20e siècle (?)

Dates : 1542 (porte la date), 1760 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jehan Bigner (charpentier,), Jean Brochet (maçon,)

Description

Plan en croix latine, lambris de couverture, voûte d'ogives, clocher médian, chevet à pans coupés.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, pierre de taille ; schiste, moellon ; appareil mixte

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : lambris de couverture ; voûte d'ogives

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit à l'impériale ; pignon découvert ; croupe ; noue

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en vis sans jour

Typologies et état de conservation

Typologies : style roman ; chevet à pans coupés ; clocher médian

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : armoiries

Statut, intérêt et protection

Fichier Bourde de la Rogerie : 03343 : en 1543, inspection par Jehan Gervais, des travaux de l'église faits par G. Tillon. 04121 : en 1546, expertise des travaux de la tour par Jehan Hubel. 04976 : reblanchissement de l'église par Yves Le Bosse en 1673. 05433 : expertise des travaux à faire en 1544 par Jehan Lemaistre. 08382 : travaux importants dans la nef par Guillaume Tillon en 1543-44. 08661 : fabrication de lucarnes par Jehan Vignes en 1544. 07106 : construction de la tour par François Pichart en 1780-81. 06008 : travaux divers dans l'église et le clocher par Mathurin Louische en 1661 et 1674.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents figurés

- **Projet d'agrandissement de l'église d'Antrain**
Projet d'agrandissement de l'église D'ANTRAIN. Dessin. (A.D. Ille-et-Vilaine).
- **Plan au sol, par Arthur Regnault, mars 1905**
ANTRAIN. Plan au sol, par Arthur Regnault, mars 1905. (A.D. Ille-et-Vilaine).

Bibliographie

- **ANTRAIN et son canton. Chronique de la vie quotidienne 1880-1950.**
BADAULT, Dominique. CHEVRINAIS, Jean-Claude. **ANTRAIN et son canton. Chronique de la vie quotidienne 1880-1950.** Editions Danclau, 1996.
t. 1, p. 40-42
- **Le département d'Ille-et-Vilaine. Histoire, Archéologie, Monuments.**
BANÉAT, Paul. **Le département d'Ille-et-Vilaine. Histoire, Archéologie, Monuments.** Rennes : J. Larcher, 1927 ; reprint, Mayenne : Editions Régionales de l'Ouest, 1994.
t. 1, p. 40-42
- **Pouillé historique de l'archevêché de Rennes.**
GUILLOTIN DE CORSON, Amédée. **Pouillé historique de l'archevêché de Rennes.** Rennes : Fougeray, Paris : René Haton, 1883, 1884, 1886.
t. 4, p. 25-34

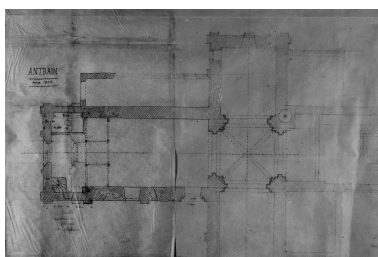
- **Fichier artistes, artisans, ingénieurs... en Bretagne.**
Bourde de la Rogerie, Henri. **Fichier artistes, artisans, ingénieurs... en Bretagne.** Rennes : APIB, 1998.
n° 00720, 01167, 03343, 04121, 04976, 05433, 06008, 07106, 08382, 08661
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- **Le patrimoine des communes d'Ile-et-Vilaine.**
André Catherine, **Brugallé René, Cassigneul Jacqueline, Dobé Sylvie, Gernigon Joseph, Hurtin Stéphanie, Perrigault Tintin, Thyard Jean, Adam Claude, Bénéat Gildas, Le Patrimoine des Communes de France, Le Patrimoine des Communes d'Ille et Vilaine,** Flohic Editions, 2000
p. 39-41

Annexe 1

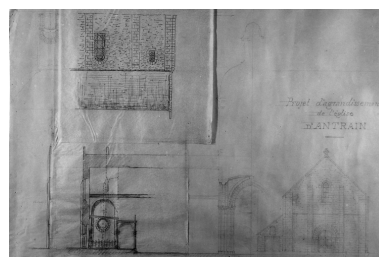
Illustrations



Vue sud, église paroissiale Saint-André, Antrain (Val-Couesnon)
Phot. Christiane Paurd,
Phot. Patrick Tournadre
IVR53_20193509411NUCA



Antrain, mars 1905 : plans et décors
Phot. Auteur inconnu
IVR53_19953500101V



Projet d'agrandissement
de l'église d'Antrain
Phot. Auteur inconnu
IVR53_19953500100V



Élévation nord-ouest : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943501261X



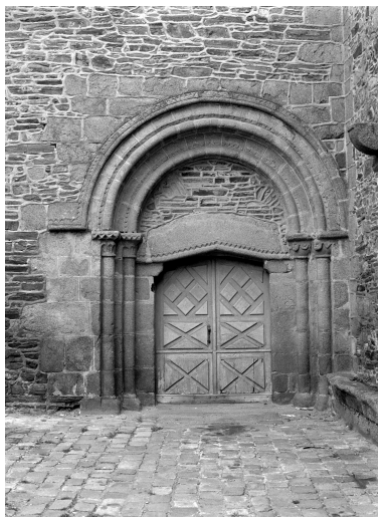
Élévation nord : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943501260X



Élévation sud-ouest : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19773500406V



Elévation sud-ouest : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943501264X



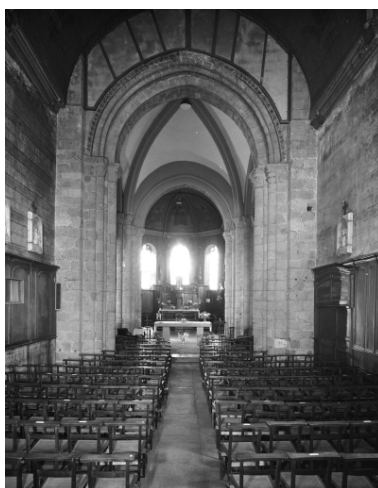
Portail sud : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19773500325X



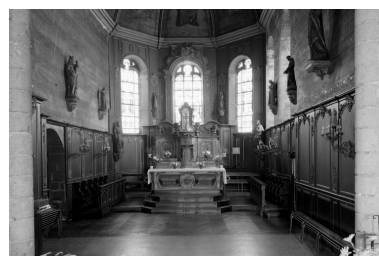
Portail sud : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943501263X



Elévation ouest : portail
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943501262X



Vue générale vers le chœur
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19773500407V



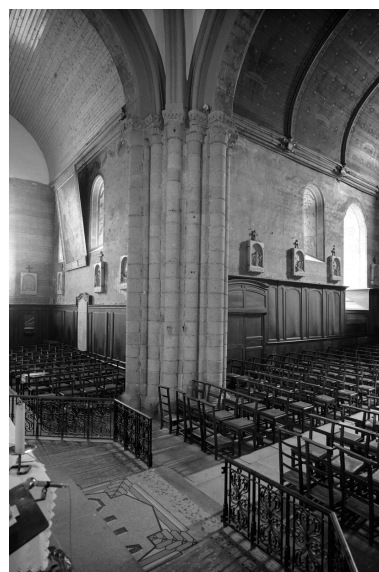
Chœur
Phot. Guy Artur
IVR53_19773500409V



Chapelle nord : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19953500294XA



Chapelle nord : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19953500295XA



Croisée du transept, pilier sud-ouest : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19773500412V



Croisée du transept, pilier nord-est : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19773500411V



Vue générale est
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20113503246NUCA



Détail du chevet
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20113503251NUCA



Détail d'un pinacle
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20113503253NUCA



Détail des pinacles
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20113503252NUCA



Vue depuis la Place Clémenceau
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20113503228NUCA



Détail du clocher
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20113503225NUCA



L'Eglise et la Mairie (carte postale)
Autr. Thierry Baudry
IVR53_20133501606PB

Auteur(s) du dossier : Sabrina Dalibard, Isabelle Barbedor, Véronique Orain
Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Vue sud, église paroissiale Saint-André, Antrain (Val-Couesnon)

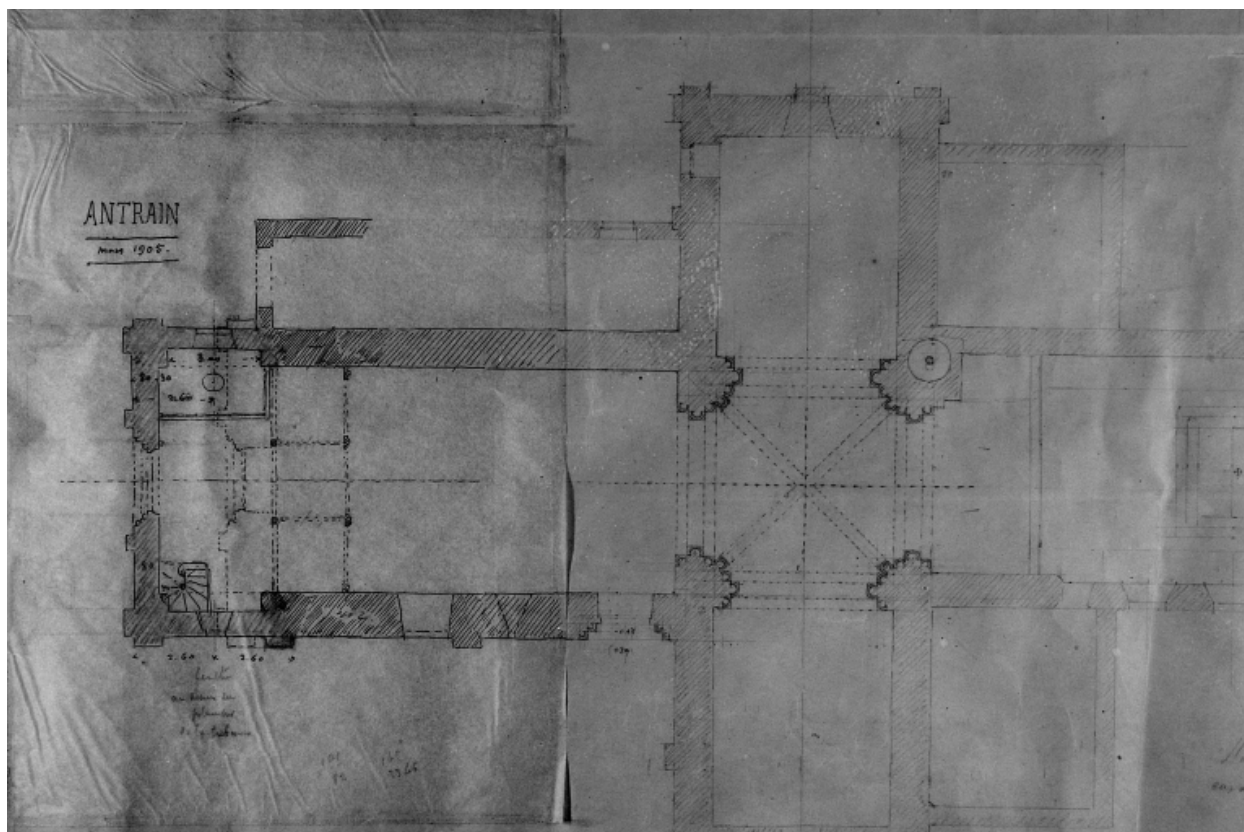
IVR53_20193509411NUCA

Auteur de l'illustration : Christiane Paurd, Auteur de l'illustration : Patrick Tournadre

Date de prise de vue : 2008

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Antrain, mars 1905 : plans et décors

Référence du document reproduit :

- **Plan au sol, par Arthur Regnault, mars 1905**

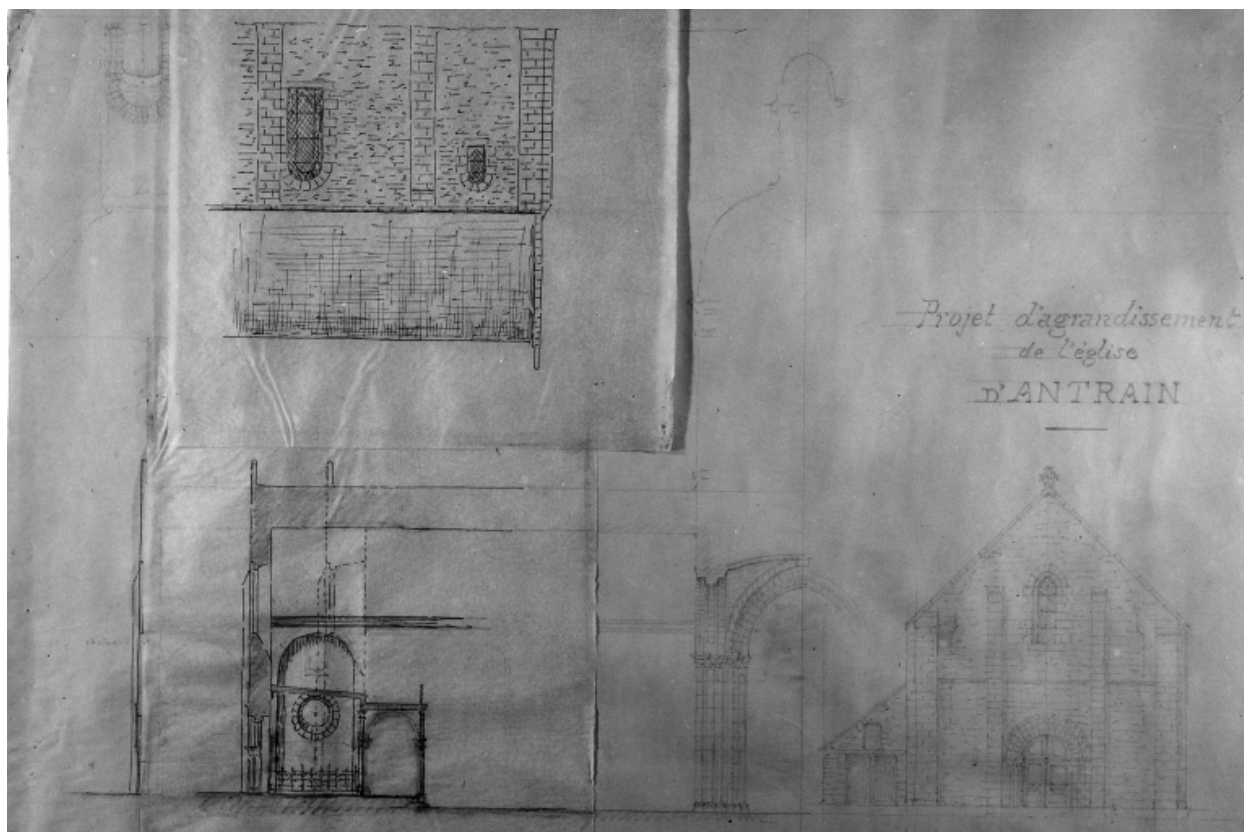
ANTRAIN. Plan au sol, par Arthur Regnault, mars 1905. (A.D. Ile-et-Vilaine).

IVR53_19953500101V

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet d'agrandissement de l'église d'Antrain

Référence du document reproduit :

- **Projet d'agrandissement de l'église d'Antrain**
Projet d'agrandissement de l'église D'ANTRAIN. Dessin. (A.D. Ille-et-Vilaine).

IVR53_19953500100V

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation nord-ouest : vue générale

IVR53_19943501261X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation nord : vue générale

IVR53_19943501260X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud-ouest : vue générale

IVR53_19773500406V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



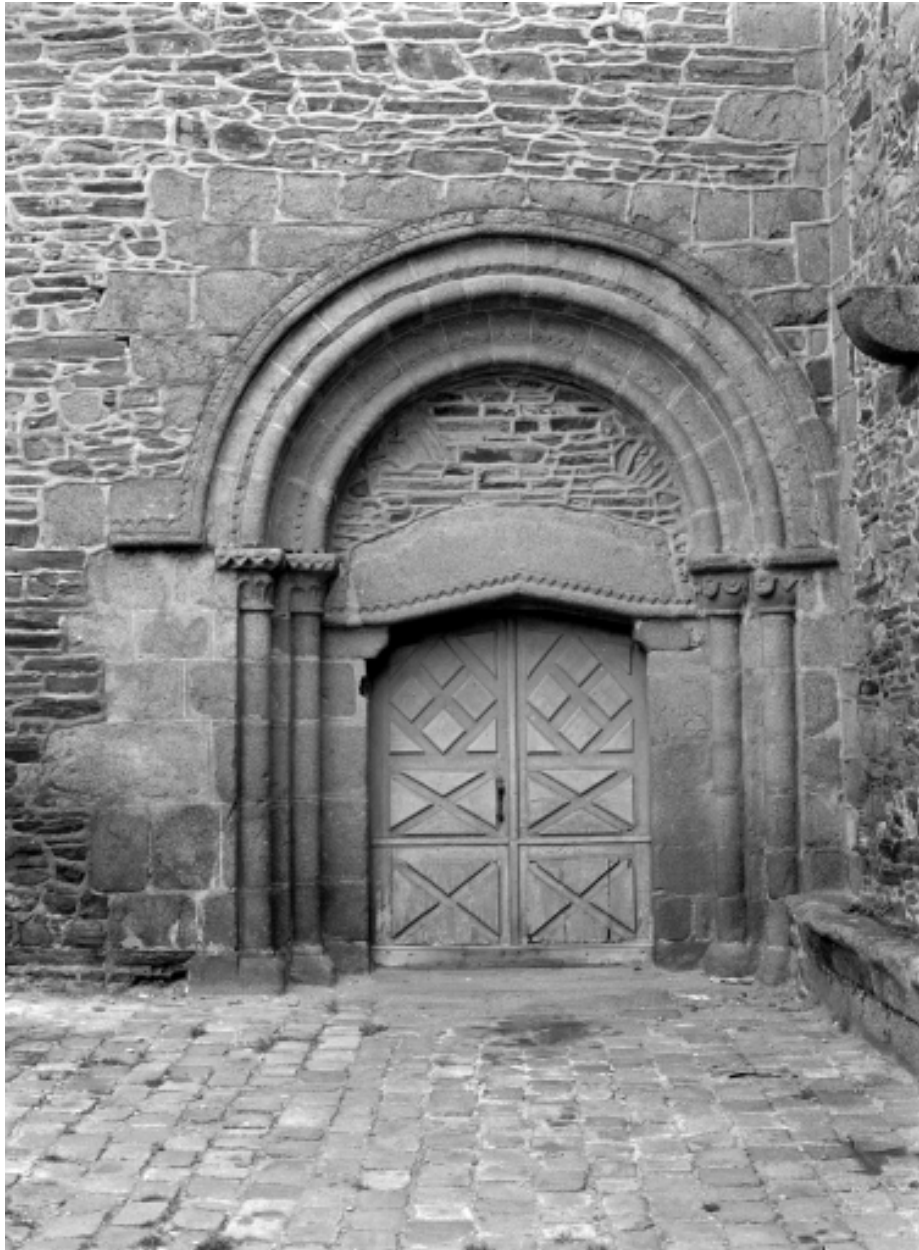
Elévation sud-ouest : vue générale

IVR53_19943501264X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



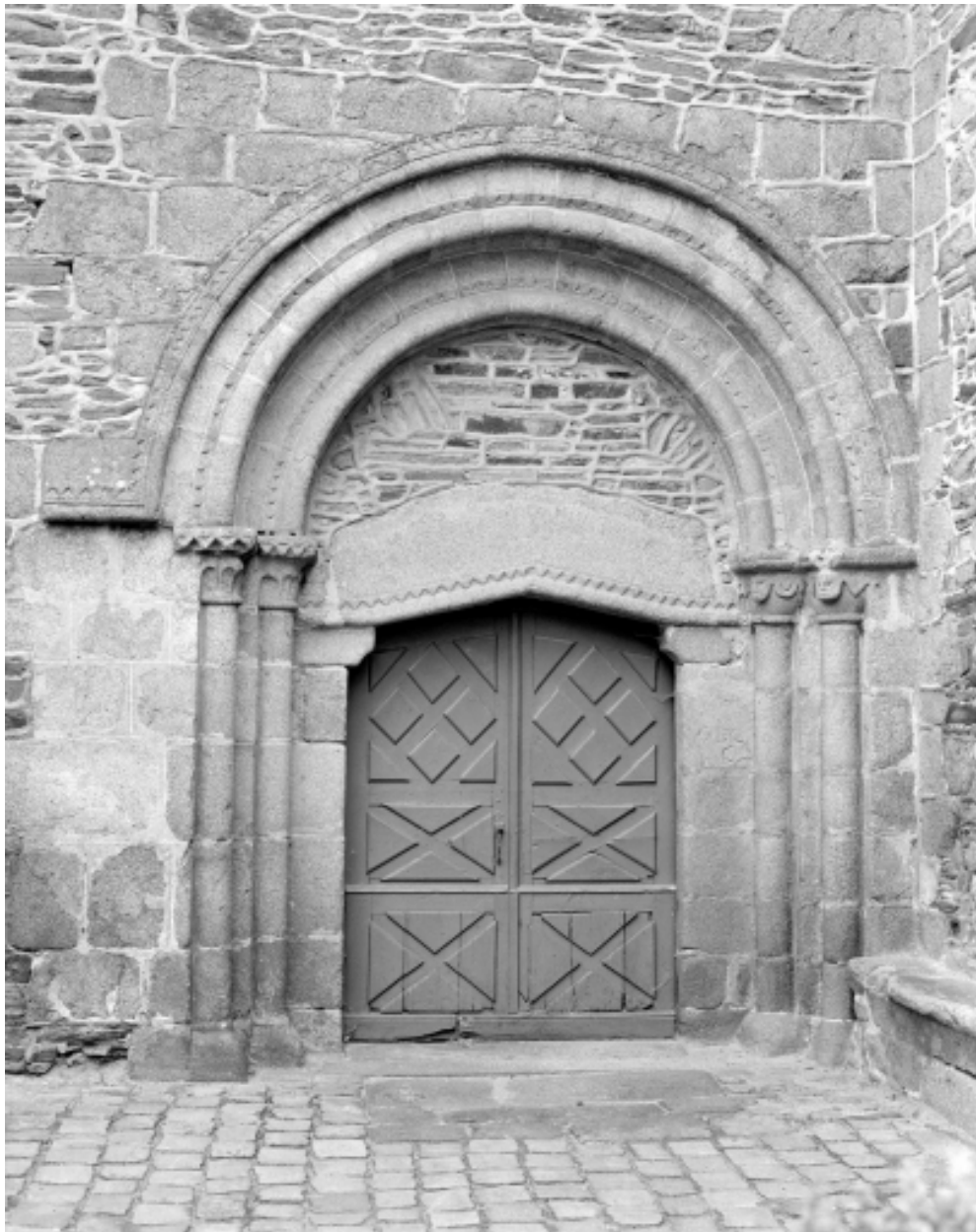
Portail sud : vue générale

IVR53_19773500325X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail sud : vue générale

IVR53_19943501263X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation ouest : portail

IVR53_19943501262X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale vers le choeur

IVR53_19773500407V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Choeur

IVR53_19773500409V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle nord : vue générale

IVR53_19953500294XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



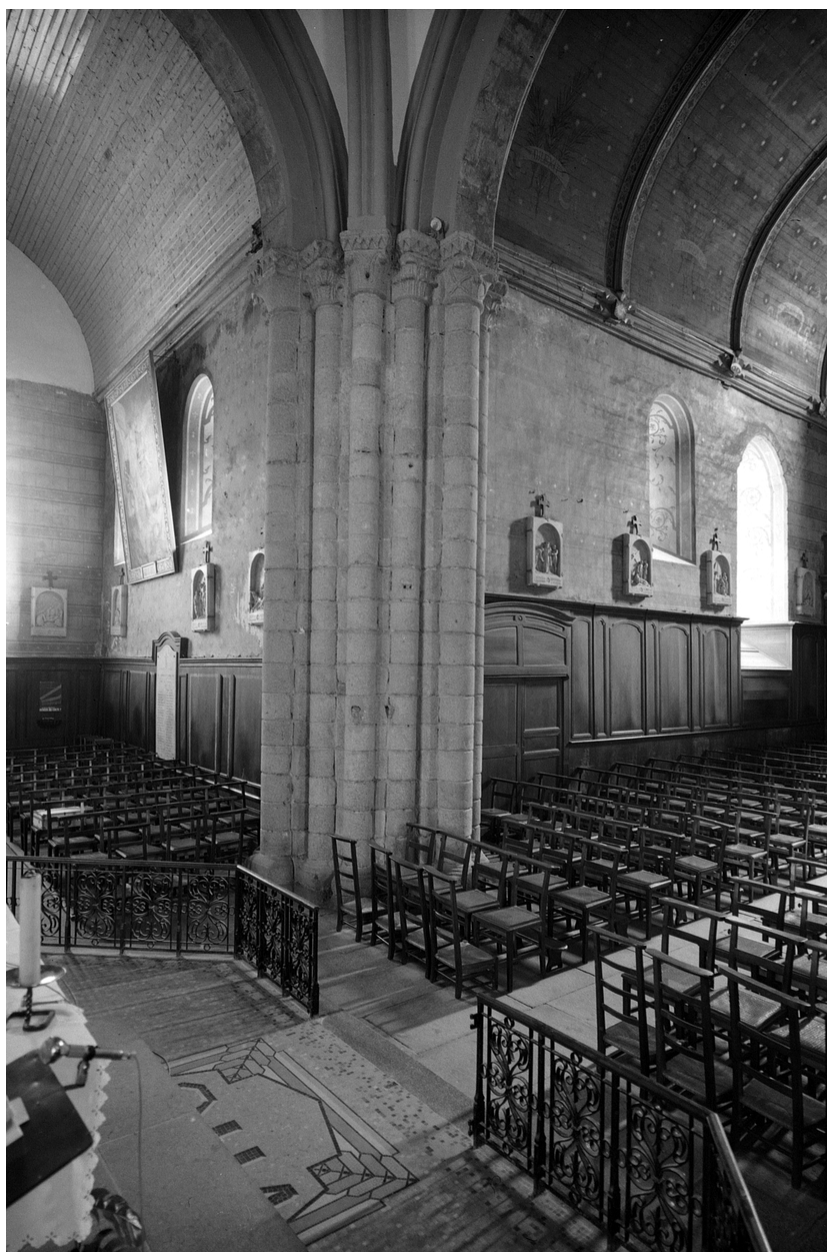
Chapelle nord : vue générale

IVR53_19953500295XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croisée du transept, pilier sud-ouest : vue générale

IVR53_19773500412V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croisée du transept, pilier nord-est : vue générale

IVR53_19773500411V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale est

IVR53_20113503246NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du chevet

IVR53_20113503251NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un pinacle

IVR53_20113503253NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des pinacles

IVR53_20113503252NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis la Place Clémenceau

IVR53_20113503228NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du clocher

IVR53_20113503225NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'Eglise et la Mairie (carte postale)

IVR53_20133501606PB

Auteur du document reproduit : Thierry Baudry

(c) Région Bretagne

reproduction interdite