



Chapelle Saint-André, vitraux de Henri-Marcel Magne et Charles Champigneulle datés de 1921, triptyque sur le thème de la Grande Guerre (verrière de droite). Représentation d'un naufrage du cuirassé Bouvet coulé par une mine durant la bataille des Dardanelles en 1915. L'homme représenté debout est son capitaine Rageot de la Touche qui choisit de rester sur le navire en train de couler...

IVR53_20182200038NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation