



Vue intérieure d'un atelier en 1916 : une majorité de femmes est employée à la peinture au pinceau des fusées d'obus. L'atelier est coupé dans la longueur par des portes coulissantes métalliques ; il est doté d'une porte à linteau en arc segmentaire

Référence du document reproduit :

- **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade**

DIETSCH, Victor. **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade.**

<https://imagesdefense.gouv.fr/fr/les-activites-du-port-de-brest-le-travail-a-l-arsenal-dans-le-port-de-commerce-les-mouvements-de-navires-en-rade.html>

Etablissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense :
SPA 5 J

IVR53_20252910313NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu, Auteur de l'illustration :
Victor Dietsch

Date de prise de vue : 1916

(c) Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (Ivry-sur-Seine)

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation