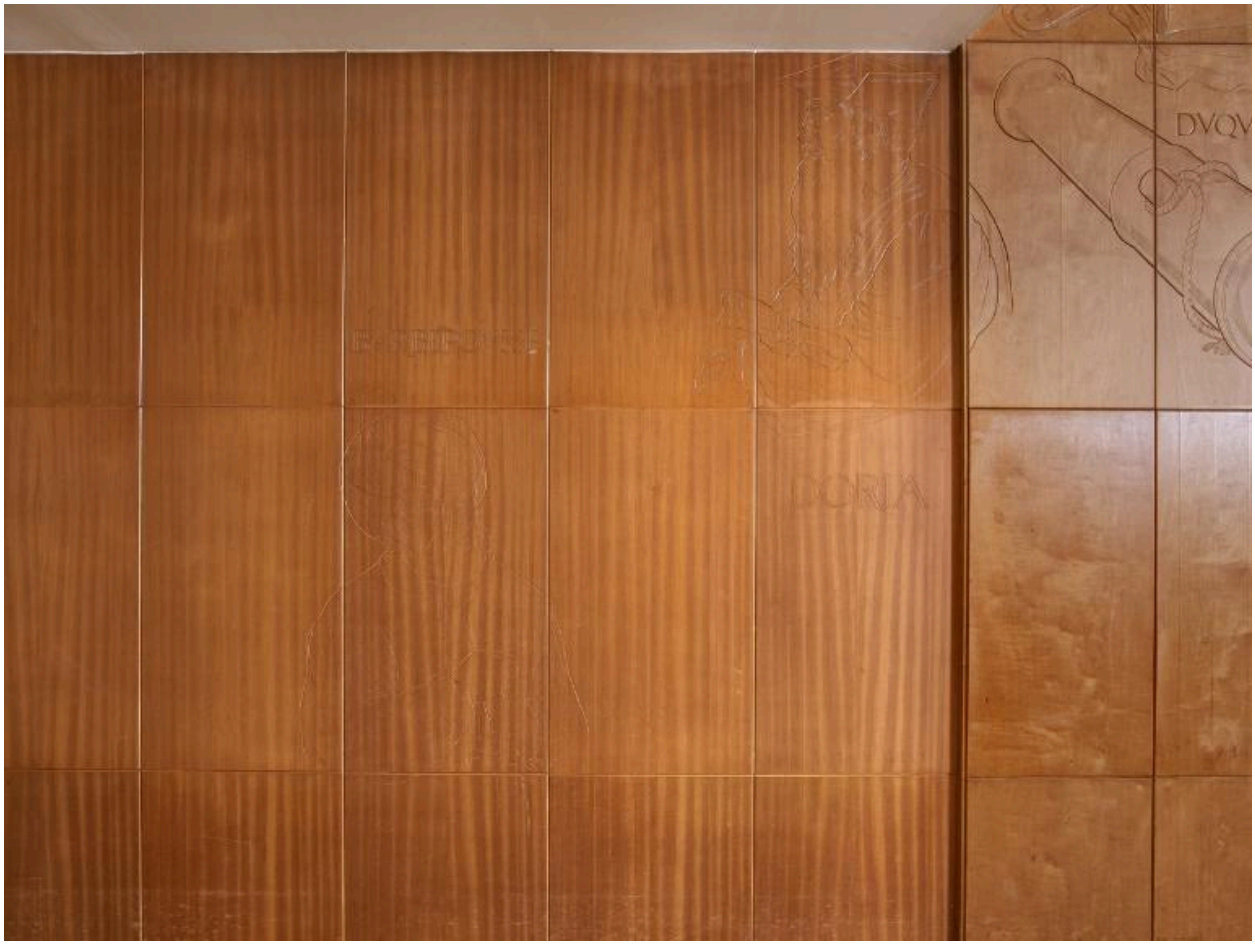


Ensemble sculpté de Séraphin Gilly (1963), "Les grands marins de tous les temps". Vue de détail : Barberousse. Noter les deux types de panneaux différents, marquant la limite entre la partie implantée dans le hall, sur deux niveaux, et la partie sous la mezzanine..

IVR53_20212200037NUCA
Auteur de l'illustration : Bernard Bègne
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation