



Bâtiment D, internat de garçons, et logements, façade ouest. On peut noter tout l'art de Louis Arretche pour animer une trame régulière, organiser les transitions entre les volumes des trois parties d'une longue barre (près de 140 m) et la place particulière des cages d'escalier dans son architecture. Louis Arretche et Jean Lemerrier, architectes, 1967.

IVR53_20193501316NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation