



Détail de la façade nord de l'externat B (Louis Arretche et Jean Lemerrier, architectes, 1967). Noter l'harmonie de l'articulation des volumes, la complémentarité entre le auvent de l'entrée et l'abri à vélos, ainsi que le rôle de la sculpture de Yazuo Mizui.

IVR53_20193501328NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation