



Parvine Curie : maquette du projet d'ensemble sculpté de quatre éléments en bois d'acajou brûlé (1972). Avant le refus de la commission, l'artiste envisageait de la réaliser en ciment noir si le bois posait problème. A ses yeux, on pouvait y voir une "évocation des vieux dolmens de Bretagne".

Référence du document reproduit :

- **Maquette pour un ensemble sculpté en acajou brûlé**  
Archives Nationales : Archives Nationales. Pierson [Parvine] dite Parvine Curie, *Maquette pour une sculpture en acajou brûlé*, 1972.  
Archives Nationales : Archives Nationales

IVR53\_20252910181NUC

Auteur de l'illustration : F. Marrul

Auteur du document reproduit : Parvine Pierson

(c) Archives Nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation