



Vue intérieure, mur encollé d'une 'indienne' inspirée d'une oeuvre de Joseph Vernet (1714-1789), 'L'Entrée du port de Marseille', chinoiserie en imposte

IVR53_20213501095NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation