



La sculpture peu après sa mise en place, lors des travaux paysagers. Pierre Tual, sculpteur, vers 1975-1976. L'acier Corten, brillant, n'a pas encore pris sa teinte tabac brun.

Référence du document reproduit :

- **La sculpture peu après sa mise en place**

Archives Nationales : 20020101/111. Tual [P.], *La sculpture peu après sa mise en place*, vers 1975-1976.

Archives Nationales : 20020101/111

IVR53\_20232205022NUC

Auteur de l'illustration : Pierre Tual

Date de prise de vue : 2022

(c) Archives Nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation