



Montage photographique permettant de voir ensemble les quatre faces de la sculpture qui représente l'agriculture bretonne, le milieu marin, la Marine nationale et la construction navale très présentes à Brest. Marcel Renard, sculpteur, vers 1961.

IVR53_20212950183NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation