



Ensemble sculpté de Séraphin Gilly (1963), "Les grands marins de tous les temps". Vue de détail : Pythéas. Le panneau central est sculpté plus profondément, jusqu'au cœur en sycomore, tandis que les panneaux périphériques sont simplement gravés dans l'épaisseur de l'acajou.

IVR53_20212200056NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation