



La collaboration en 1969 de l'architecte Henri Mouette avec le sculpteur Pierre Székely aboutit à cette plastique singulière et sphérique, inspirée par des recherches en matière d'écologie et d'économie des matériaux.

IVR53_20082900245NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation