

R. GÉNICOT
Artiste Peintre
83, boulevard du Montparnasse
Tél. LITré 88.63
PARIS VI^e

Centre d'Apprentissage de Garçons
Guingamp.

Décoration du
Réfectoire - Celle-ci se développe sur toute la longueur
du mur, 12^m00 x 1^m20 de hauteur en
moyenne, elle pourrait s'intituler :
" la côte Bretonne - "
Aux extrémités : figures archaïques traitées en
carnavalesque sur le fond - à gauche " le moucheur "
Rothéneuf ? à droite " la Sirène " de Sancerre.
D'une figure à l'autre :
La Tour Solidor - les régates - la pointe du
Décollé à Saint-Sunaire - le petit port de
Ploumanach - l'Esquerd - les dîners au port -
St Malo -
Exécution envisagée sur place directement sur
le ton actuel du mur, mais dont je ne connais pas
la nature et non plus le ton exact, n'en ayant eu
aucun échantillon, pour la somme de :
cinq mille nouveaux francs
5000, N.F.
L'échafaudage nécessaire, ne sera en aucun cas
à ma charge et non plus, éventuellement, le
dégraissage du mur et l'application d'une
nouvelle couche de fond si elle se révélait
nécessaire avant l'exécution de la dite
décoration.
à Paris le 17 février 1961
R. Génicot

Description de la décoration du réfectoire (disparue) par l'artiste Robert Génicot, 17 février 1961

Référence du document reproduit :

- **Lettre décrivant la fresque murale**

Archives Nationales : 19880466/35. Génicot [R.], *Lettre décrivant la fresque murale*, 17 février 1961.

Archives Nationales : 19880466/35

IVR53_20252210606NUC

Auteur du document reproduit : Robert Génicot

Date de prise de vue : 2020

(c) Archives Nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation