



Jean Frélaut, trois études pour la toile "Sortie de navires" (1938) : Le Dumont d'Urville, Le Jacques Cartier, Le La Pérouse. Collection Ville de Paimpol - Musée de la mer.

IVR53_20222205012NUCA

Auteur du document reproduit : Jean Frélaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Ville de Paimpol

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation