



Ensemble sculpté de Séraphin Gilly (1963), "Les grands marins de tous les temps". Vue de détail : Jean Bart et Ulysse (partiel). Les panneaux consacrés aux marins sont sculptés plus profondément, jusqu'au cœur en sycomore, tandis que les panneaux périphériques sont simplement gravés dans l'épaisseur de l'acajou.

IVR53_20212200052NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation