



Laetitia Lavieville : œuvre présentée en octobre 2006, lors de l'inauguration du nouveau bâtiment (J) : "Pour "Guernica", Picasso s'est servi d'un support 2D (...) pour monter une vision en 3D (volume), voire en 4D, en y ajoutant la dimension du temps. J'ai repris cette gymnastique entre le 2D et 3D en remettant certains éléments en volume avec le métal (les mains par exemple) tout en préservant certains aplats."

IVR53\_20192205761NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation