



Peinture d'Edouard Doigneau, Le bac du passeur de la Laïta, 1911

Référence du document reproduit :

- Léo Kerlo et Jacqueline Duroc, Peintres des côtes de Bretagne, t. 4 De Quimper à l'anse du Pouldu, Douarnenez, Le Chasse-Marée, 2006. Le bac du passeur de la Laïta, au Pouldu, 1911.
Collection particulière

IVR53_20092909062NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Johan Vincent

Auteur du document reproduit : Edouard Doigneau

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation