



Vue d'une peinture murale dans l'un des bunkers de la pointe de Penn al Lann : scène de concert (de jazz ?) peinte par des soldats américains lors du débarquement en baie de Morlaix en août 1944

IVR53_20022901515NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécuillier

Date de prise de vue : 2002

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation