

L'aurais bien aimé avoir pour l'Etat
c'est cette raison.

Je souhaite avoir le plaisir de vous revoir
bientôt, et je vous prie d'agréer,
cher Monsieur Goutal, l'expression de ma
gratitude et de ma haute considération

C. HENRY

P.S. Monsieur G. Delplaingue — a envoyé ce invitation
pour l'exposition des Prix Nationaux. Il n'ouye
aussi des invitations pour le Salon Co-prosion
en cette année c'est prêt. il en fait ord, du
fait qu'il n'a pas vu ce que je fais. C'est
un dommage.

Verso de la lettre de l'artiste Claudine Henry à Pierre Goutal, inspecteur général des Arts graphiques et plastiques, le 27/11/1963, entre deux réunions de la commission nationale du 1%. NB : il est question dans la lettre de M. Legueult. Il s'agit probablement de Raymond Legueult (1898 -1971), chef d'atelier peinture à l'École nationale supérieure des beaux-arts, de 1952 à 1968.

Référence du document reproduit :

- **Dossier sur la décoration au titre du 1% du CET d'Auray**
Archives Nationales : 19880466/42, Ministère des Affaires Culturelles, *Dossier sur la décoration au titre du 1% du CET d'Auray*, 1961-1964.
Archives Nationales : 19880466/42

IVR53_20205605048NUC

Auteur du document reproduit : Claudine Henry

Date de prise de vue : 2019

(c) Archives Nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation