



Vue d'ensemble des sculptures de Fumio otani, Klaus Schultze et Pierre Fachard prise en direction du pignon de l'externat. L'intervention de Klaus Schultze ne se limite pas aux deux formes anthropomorphiques (groupe avec les "têtes", au centre, et main à l'arrière plan) : il a également traité le muret et une partie du sol, avec de la brique brute et émaillée.

IVR53_20222905028NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation