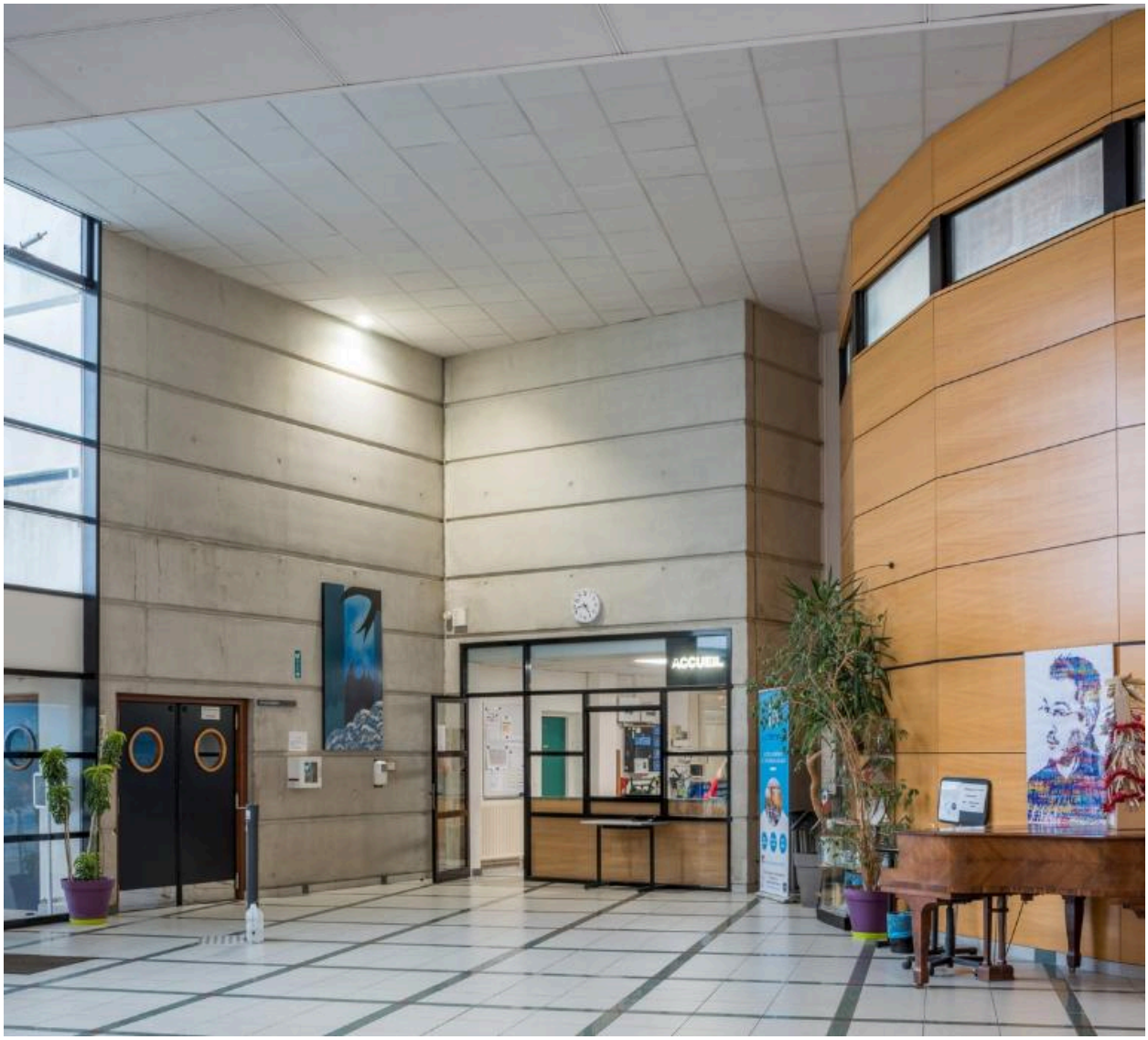

Hall d'entrée et d'accueil : vue vers la loge, les portes de l'amphithéâtre et la verrière de l'entrée. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997. Noter la présence d'un piano et d'un portrait de Samuel Paty.

IVR53_20232900052NUCA
Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation